

الجمهورية

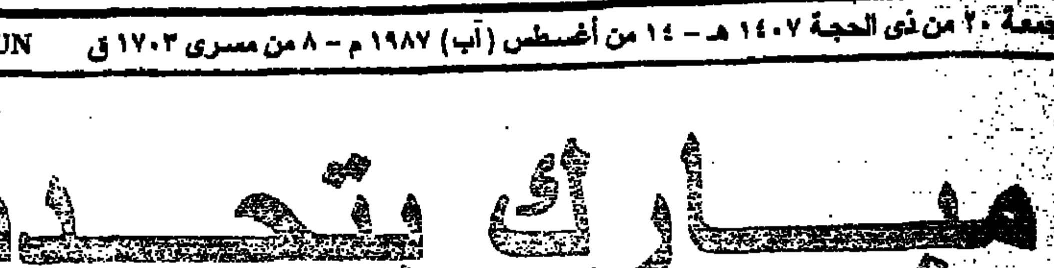
دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٢١
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة ترف
البرقيات ١١٥١١ تلكس محلي ٩٣٢٧٦ القاهرة - ٥٤٠ الإسكندرية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

١٢ صفحة ١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الجمعة ٢٠ من ذى الحجة ١٤٠٧ هـ - ١٤ من أغسطس (آب) ١٩٨٧ م - ٨ من مسرى ١٧٠٣ ق TELEX 929 75 TAHRIR-UN العدد ١٢٢٨٢ السنة ٣٤ "AL GOUMHOURIA" 14 AUGUST 1987



مبارك يتحدث للمغتربين غداً

المؤتمر مفتوح حتى ينتهى حل جميع المشاكل

تخفيض الجمارك للعائدين بصفة نهائية
الوزراء يشاركون فى أعمال اللجان

يلقى الرئيس محمد حسنى مبارك خطابا هاما صباح غد (السبت) فى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الرابع للمصريين فى الخارج الذى يعقد بقاعة الاجتماعات الكبرى فى جامعة القاهرة ويستمر ٣ ايام .. تناقش خلالها موضوعات رئيسية تهم المصريين بالخارج .. سيظل المؤتمر مفتوحا الى ان ينتهى حل جميع المشاكل والشكاوى الخاصة بهم .. ويناقش المؤتمر موضوعات التجنيد وتوفير المساكن للمصريين المغتربين وتصاريح العمل بالاضافة الى توحيد رسوم الجمارك وتخفيض نسبتها للعائدين بصفة نهائية .

اكدت القيادة السياسية على أن مصر تسعى الى ابنائها فى الخارج ليس الى أموالهم وان كان هذا السعى سيسفر عن اسهام مادى فى بناء مصر فهو خير نرحب به ونشجع المزيد منه انطلاقاً من ان الانتماء الى الوطن الأم ليس عاطفة فحسب بل عاطفة تنطلق من مسئولية .

حددت اللجان الثلاث للمؤتمر النقاط الرئيسية فى أعمالها .. على النحو التالى :

لجنة رعاية المصريين فى الخارج ومقررها المستشار ماهر سامى يوسف تناقش :

● ● السياسة الخارجية لمصر ودور البعثات الدبلوماسية فى رعاية المصريين بالخارج .
● ● الأمن الداخلى ودور أجهزة الداخلية فى خدمة المغتربين .
● ● الاستراتيجية العسكرية والأمن القومى .

البقية «ص ١١»

.. وأكاذيب .. إسرائيلية

بقلم : سمير رجب

يبدو أن إسرائيل لاتدرك حتى الآن الملامح الحقيقية لشخصية الرئيس حسنى مبارك .. بالرغم من أنها تعرف جيداً أنه رجل واضح لاتتناقض أقواله مع أفعاله أبداً ..!

وربما يكون لاسرائيل العذر فى ذلك لان مبدأ «المناورات» بين زعمائها .. يسود دائما وبالتالى تصورت أن نفس الصورة يمكن أن تتكرر فى بلاد أخرى .. من بينها مصر .

وبالرغم من أن صحيفة «وول ستريت جورنال» قالت فى عددها الصادر يوم الثلاثاء ١١ أغسطس الحالى أن موقف مصر بالنسبة للسلام واضح تماماً . وانها استطاعت أن تغير مواقف عدد كبير من دول الشرق الأوسط .. الا اننا نفاجأ بصحيفة «هاآرتس الاسرائيلية» تنشر كلاماً غريباً عن مصر يتنافى تماما والأمر الواقع .

وقد اختارت الصحيفة موضوع «التيار الدينى» محاولة .. القيام باسقاطات معينة .. يفهم منها أن الدولة تتبع فى الخفاء سياسة مختلفة عن سياستها فى العلن .. وهو الأمر الذى تدحضه كل الحقائق القائمة .

مثلا على الصفحة الثالثة عشرة .. قالت صحيفة «هاآرتس» فى عددها الصادر يوم ٤ أغسطس الحالى .. أن الحكومة المصرية هى التى تمهد الطريق للجماعات الاسلامية .. وانها ستكون الضحية الأولى !!

ثم تضيف : ان بعض الدبلوماسيين يقولون - أن الرئيس مبارك ينتهج سياسة خطيرة ومزدوجة .. وهى ضرب التطرف الاسلامى من ناحية .. وتأييد التيار الاسلامى العام من ناحية أخرى .

فى نفس الوقت .. سمحت الحكومة «للاخوان المسلمين» بدخول البرلمان وهدف مبارك هو وضع «إسفين» بين الاخوان والحركات السرية الآخرى .. !!

إلى هنا ينتهى كلام صحيفة «هاآرتس» والذى يدل بما لايدع مجالا للشك على أن زعماء إسرائيل لايستطيعون تغيير جلودهم أو أفكارهم .. بل انهم قادرون على التلون .. بأكثر من وجه .. !!

فحينما تدعى - هاآرتس - أن الحكومة المصرية تمهد الطريق للجماعات الاسلامية ، وإنها ستكون الضحية الأولى .. فهذا الادعاء يؤكد أن إسرائيل مازالت غير قادرة على فهم حسنى مبارك .. لان الرئيس مبارك .. حريص على تأكيد أن مصر بلد إسلامى .. لكنه فى نفس الوقت ضد التطرف الاسلامى وضد التطرف فى أى شىء بصفة عامة .. وهو يترك القرار النهائى دائما للقانون ولحكومة مصر وشعبها من خلال القنوات الشرعية .

والرئيس مبارك ليس من ذلك النوع من الزعماء الذى يحاول أن يوقع مواطنيه فى الفخ .. بالعكس أنه يتعامل مع الجميع - بكافة انتماءاتهم ، واتجاهاتهم - بقلب مفتوح .. ويتيح أمامهم الفرص كاملة للتعبير عن آرائهم بحرية كاملة .

ولا يمكن أبدا أن يوافق أحد على مزاعم هاآرتس بأن حسنى مبارك يتبع سياسة مزدوجة .. فالصحيفة تقول إنه مع التيار الاسلامى وضد الجماعات الاسلامية .. مع أن شعب مصر بأكمله ضد التطرف بكافة معانيه وأشكاله .. لأن التطرف يؤدى تلقائيا

البقية ص ٣

تحذير للمصريين بالخارج من المشروعات الوهمية

كتب - جرجس حلمى عازر :

ارسلت وزارة الخارجية منشورا الى بعثاتها الدبلوماسية تحذر فيه المصريين بالخارج من المشاركة فى المشروعات الوهمية التى تعتمد على الاعلان والدعاية فى ابتزاز أموالهم . وقال علنى عبد الشهيد وزير الهجرة والمصريين بالخارج ان الوزارة تلقت عشرات الشكاوى عن وقوع حوادث من هذا النوع .. واعدت لمواجهة ذلك مكتب للاستشارات القانونية برأسه المستشار ماهر سامى يوسف لابداء الرأى القانونى .. حذرت الوزارة بشكل أساسى من تجار العملة وأصحاب الشركات الوهمية والعمارات التى تبنى على الورق .

فى مستشفى بنى سويف
ابعاد المدير
التحقيق مع ٦ أطباء
الخصم لـ ٢٢ عاملا

بنى سويف - مصطفى عبده :

قرر المستشار هاشم قراعة محافظ بنى سويف ابعاد الدكتور محمد عثمان جلال مدير المستشفى العام من عمله واسناد إدارة المستشفى للدكتور صلاح البراوى مدير الصحة بالمحافظة بالاضافة لعمله ، وذلك بسبب سوء الخدمة والاهمال بالمستشفى .

البقية «ص ٢»

١٠ الاف برميل بترول يوميا من حياة وسفير

كتب - فاروق عبد العزيز :

تقرر وضع حقلين جديدين على خريطة الانتاج البترولى فى مصر قبل نهاية أغسطس الحالى وهما حياة وسفير بالصحراء الغربية على بعد ٩٠ كيلو مترا جنوب مطروح .

يصل إنتاج الحقلين إلى ١٠ الاف

البقية «ص ٢»

مبدأ تأمينى :
معاش للأرمل من زوجها الأول

أقرت وزارة التأمينات مبدأ تأمينيا مهماً .. اعطت للارمل المتوفى زوجها المؤمن عليه استحقاقها فى معاش زوجها الاول مع أولادها اذا لم تستحق معاشاً عن زوجها الثانى .

مبارك يفتتح غدا اسبوع شباب الجامعات

الاسماعيلية : عبدالوهاب عدس

يفتتح الرئيس حسنى مبارك ، غدا اسبوع شباب الجامعات الذى تنظمه جامعة القناة ، ويزور الجامعة ، ويفتتح بها المدينة الجامعية للبنات .

ويعقد الرئيس اجتماعا مع رؤساء الجامعات ويلتقى بالطلاب ممثلى شباب الجامعات خلال الزيارة

البقية «ص ١١»

مجلس الوزراء :
الخدمة حتى ٦٥ مقيدة باللوائح الخاصة

علم مندوب الجمهورية أن مشروع القانون الذى وافق عليه مجلس الوزراء أمس الاول بشأن العاملين الذين يحالون الى التقاعد بعد سن الستين يقصد به العاملون الذين كانت تقضى لوائح توظيفهم بإنهاء خدمتهم عند بلوغهم الخامسة والستين ومع ذلك احيلوا

البقية «ص ٢»

تعيين ٦٠ ألف مدرس قبل نهاية أغسطس

تبدأ وزارة القوى العاملة قبل نهاية اغسطس الحالى توزيع ٦٠ألف متخرج فى وظائف التدريس بوزارة التعليم والمعاهد الازهرية ، حتى يمكن تسلمهم العمل قبل بدء العام الدراسى الجديد .

البقية «ص ٢»

التنسيق :
٨٧٪ المؤشرات النهائية للطب والاقتصاد بالمرحلة الاولى

كتب - محمد خليفة :

أوشك الكمبيوتر على الانتهاء من تقليب بطاقات الطلاب المتقدمين للمرحلة الاولى لتنسيق القبول بالجامعات .. وضم درجات المستوى الرفيع وامتحانات القدرات تدل المؤشرات على وصول الحد الادنى للطب فى شعبة العلوم والاقتصاد والعلوم السياسية للادبى الى ٨٧٪ .

يبدأ اليوم صرف بطاقات الاختبار لكليات التربية الرياضية ونمدة

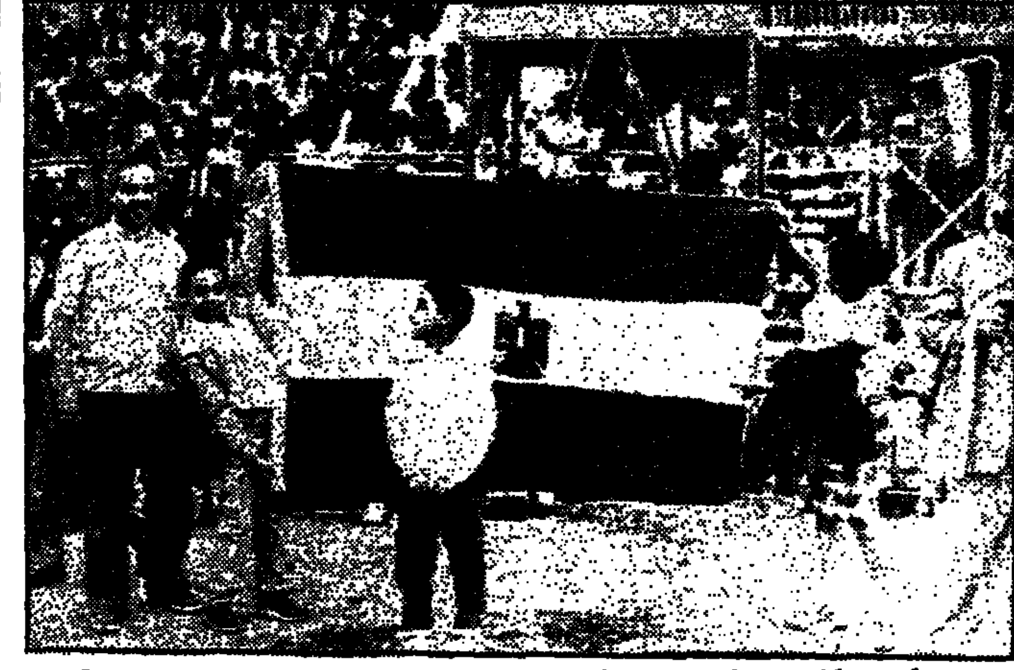
البقية «ص ٢»

تسمم ٣٦ شخصاً بالفيوم .. من الجبن الابيض

أصيب ٣٦ شخصا فى الفيوم أمس بتسمم نتيجة تناول جبن أبيض فى وجبة العشاء اشتروه من مزرعة ألبان بالفيوم .

المصابون ٢١ من دار عائشة حسنين لتحسين الصحة والرعاية الاجتماعية وأم وأبناؤها الخمسة و٣ أشقاء وشقيقان من أسرة أخرى .

أمرت النيابة بالتحفظ على ٤ صفائح من الجبن الابيض بالمزرعة وارسال عينات منها الى معامل الصحة لفحصها .



ابناء الجالية المصرية فى كينيا يرفعون علم مصر فى استاد كاسرانى بنيروبى ابتهاجا بفوز المنتخب المصرى ببطولة دورة الالعاب الافريقية الرابعة .

تصوير : محمود معروف

توصيات مؤتمر قضايا الساعة الأمنية :
تشريعات جديدة رادعة لمواجهة التطرف
مجلس أعلى لمكافحة الارهاب

كتب - عبد الوهاب البرقانى :

شهد د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء امس الجلسة الختامية لمؤتمر قضايا الساعة الامنية تحت المجهر ..

اعلن زكى بدر وزير الداخلية ان قوة الشرطة فى التزامها بالقانون وفى ايمانها بالاسلوب العلمى ، وليس بما يتوفر لها من افراد واسلحة واجهزة ومعدات .

البقية «ص ٢»

تأخير الحرارة برمسيس تنتهى فى أكتوبر القادم

كتب - على هاشم :

تنتهى ظاهرة تأخير الحرارة عن تليفونات وسط القاهرة تدريجيا اعتبارا من أول اكتوبر بعد افتتاح سنترال القوالة الجديد .. ونقل ٩ الاف مشترك من سنترال رمسيس اليه .

وقال المهندس محمد سليم وكيل الهيئة لقطاع غرب القاهرة ان هذه

البقية «ص ٢»

د . ليلى منتصر

نبايعه ونطالبه

● تقول د . ليلى منتصر أستاذ ورئيس قسم أمراض الدم بجامعة المنوفية .. نبايع الرئيس مبارك لانه معتدل فى تفكيره وارائه .. فى عهده نمت الصناعة والسياحة وذاب الجليد فى علاقات مصر العربية .. يجده المرء فى مواقع الانتاج يتحسس نبض الجماهير ويعمل لرفع المعاناة عنها .

ونطالبه بزيادة تمثيل المرأة فى مجلس الشعب .. وزيادة الاعتمادات المخصصة للبحث العلمى خاصة فى الجامعات الاقليمية والاهتمام بكل مايخص الطفل .. أمل المستقبل .

ضبط أراض بـ ١٦٠ مليون جنيه مهربة من قوانين الاصلاح الزراعى

كتب - محمد حامد حسن :

استعادت الهيئة العامة للاصلاح الزراعى ٢٢٥٠ فدانا قيمتها ١٦٠ مليون جنيه كان أصحابها قد هربوها من قوانين تحديد الملكية وتقع فى محافظات الفيوم والاسكندرية والجيزة والقليوبية والبحيرة .

اكتشفت التهرب لجنة برئاسة المستشار محمود عطا افد بحثت ٦٥٠ حالة ثبت وجود تهرب فى ١١٠ حالات حتى الآن .

البقية «ص ٢»

غلط

والموت قبل الخبز أحياناً !!

المكان قبرا الخيمة .. والتقطة من أحد المصارف المجاورة بالقرب من القناطر الخيرية حيث يتجمع الاهالى يغسلون أوانى الطعام داخل مياه راكدة .. وهم لايشعرون بخطورة مايرتكبونه من غلط .. ولكن التوعية وتوفير احتياجاتهم من المياه النقية ولو بايجاد صنابير عامة فى هذه المناطق كفيلان بإنهاء هذا الغلط .

عدسة : محمد سعيد

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :
٨,١٧ مباراة كرة القدم بين الاوليمبى والنصر بليبى من استاد الاسكندرية
١٠,١٨ سهرة منوعات من جامعة القاهرة

القناة الثانية :
الفيلم الامريكى - البجعة - بطولة جريش كيلى واليك جينس واخراج تشارلز فيدور

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٤٦	٥,٢١	١٢,٠٠
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣,٣١	٦,٣٨	٨,٠١

الله أعلم ..

الجو يتحسن الاسبوع القادم

صرح سليمان احمد اسماعيل مدير مركز التحاليل الرئيسى بالهيئة العامة للارصاد الجوية انه نتيجة لحدوث تقلقل فى توزيعات الضغط الجوى على جنوب اوروبا فان منخفض الهند الموسمى بهوائه الحار مازال مسيطرا على طقس الجمهورية

وتشير خرائط الطقس بان الاحوال الجوية فى سبيلها للتحسن التدريجى ابتداء من النصف الثانى من الاسبوع القادم (والله اعلم) !

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

إيمان بخيت — سميح مبارك

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور سميح مبارك وعبد الله عبد الحميد العشرى وإبراهيم الجندى أعضاء مجلس الشعب وجلال الدردير محمد مفتش تموين اخميم وإيمان بخيت مذيعة بإذاعة الشباب والرياضة وعادل صلاح البالوبى بشركة بتروجيت والدكتورة حنان أليس مؤنس بالشئون الصحية ببورسعيد ويحيى زكريا إبراهيم بالشركة العربية للشحن والتفريغ بالاسكندرية والمحاسبة شيماء أسامة شعبان بالمحلة الكبرى وسعاد السيد العبوطى بشركة الشحن والتفريغ ببورسعيد والمهندس حسن فاروق بهيئة التليفونات وعادل صديق نائب مدير بنك الدلتا الدولى وخيرى عنتر رئيس أقسام بعمر افندى منية النصر وإبراهيم معروف موظف بموانى السويس ومحمد على نور الدين مدرس بدمياط .

لمواليد اليوم

.. البذور الطيبة لاتثمر إلا فى أرض طيبة ..

أنت والنجوم ص ٢

شــرق وغــرب

تزايد الوجود الليبى فى اوغندا يحدث قلقا فى كينيا

نيروبى/ د . ب . أ

يثير تورط ليبيا المتزايد فى اوغندا قلقا وشكوكا متزايدة فى كينيا المجاورة .. وهناك حاليا مخاوف تنتشر على نطاق واسع فى نيروبى من احتمال أن يقرر الرئيس الليبى معمر القذافى – فى اعقاب نكسته الاخيرة فى تشاد – استخدام كمبالا كنقطة وثوب الى حالة من الاضطراب فى كينيا ..

وتتنبأ حكومة نيروبى بالفعل باخطار – عدم الاستقرار فى المنطقة – وتوضح جليا ان – للتسامح حدودا – .

وذكرت صحيفة – ستاندرد – التى تصدر فى نيروبى مؤخرا ان حوالى مائتى كينى قد توجهوا الى ليبيا عن طريق اوغندا لتلقى تدريب عسكرى وافادت أنباء اخرى عن معسكرات تدريب عسكرية لجماعات المعارضة الكينية غربى اوغندا ولم تشأ حكومة نيروبى تأكيد هذه الانباء رسميا – بعد قلقها خلال العام الماضى ازاء انشطة منظمة مواكينيا « الاشتراكية » السرية ..

غير ان وزارة الخارجية التى عادة ما تكون متحفظة للغاية فى تعليقاتها بشأن سنوات – الاضطراب السياسى فى اوغندا – ذكرت ان الحكومة ترقب الوضع ببالغ الاهتمام رغم تأكيدات متكررة من كمبالا . وتم مؤخرا فقط كشف شبكة تجسس ليبية لها اتصالات مع اوغندا وتم طرد دبلوماسيين وصدر حكم ضد طلاب كينيين بالسجن لمدد تصل الى عشر سنوات لادانتهم بالتجسس ..

وذكر ان الليبيين متهمون بصفة خاصة بأنشطة افراد عسكريين امريكيين الذين يتم منحهم اذنا بدخول المواني والمطارات الكينية ..

واكد بيان الحكومة فى نيروبى ان التطورات الاخيرة المتعلقة بالانشطة الليبية فى كينيا ورحلات القائم بالاعمال الليبى السابق السرية الى اوغندا تعد حديثة العهد للغاية بحيث يصبح من السهل نسيانها .. وتشعر كينيا بالقلق لان يورى موسيفينى رئيس اوغندا وقائد التمرد السابق يوسع علاقاته بصورة منتظمة مع كوريا الشمالية وكوبا وليبيا منذ تسلمه السلطة فى بداية عام ١٩٨٦ ..

ويوجد حاليا عدد غير معروف من المستشارين الليبيين فى اوغندا وتنفى كمبالا وجود جنود اجانب للتصدى لجماعات التمرد ، غير ان دبلوماسيين غربيين افادوا ان طيارين ليبيين يقومون بدور واضح فى القتال ضد المعارضة شمالى اوغندا ..

اعداد ا . ش . ا

القذافى

الرئيس موسيفينى

ريجان متفائل للاتفاق مع السوفييت على خفض الاسلحة النووية

واشنطن – وكالات الانباء

● ● اعرب الرئيس الامريكى رونالد ريجان عن تفاؤله من امكانية التوصل لاتفاق شامل مع الاتحاد السوفيتى حول خفض الاسلحة النووية ووصفه بانه سيكون بداية لعلاقة جديدة بين البلدين .

وقال ريجان فى خطاب للامة ان الادارة الامريكية تسعى لتحقيق السلام والاستقرار فى الخليج والشرق الاوسط

● ● وعلق اعضاء الكونجرس بالتأييد على خطاب ريجان الذى وضح فيه خطته للفترة الباقية من رئاسته .. وقال توماس بولى زعيم الديمقراطيين ان ما سيفعله فى الاشهر القادمة اهم مما قاله فى خطابه .. طالبا منه التعاون والتراضى مع الكونجرس

ريجان

يا عـــرب

أحست جمعية نمسوية بالعطف تجاه أطفال فلسطين ، فرأت أن ترفه عنهم وتبعدهم قليلا عن المأساة التى ولدوا فيها وعاشوا عليها .

دعت الجمعية عددا من أطفال اللاجئين الفلسطينيين المقيمين فى برج البراجنة بلبنان ، أو على الاصح المحاصرين فى هذا المكان .

تصور النمسويون أن الدعوة سوف تلقى ترحيبا ، وأنها نوع من تذكير النـاس بمـا يجـرى للفلسطينيين .

تضمنت الدعوة برامج علمية ودراسية وترفيهية بحيث تكون لها نتائج ايجابية فى بناء شخصية الاطفال ، وبحيث تكون ذات فائدة فى المستقبل .

كل شىء أصبح جاهزا تماما .. ولكن أطفال فلسطين لم يصلوا .. برقيات الاستعجال تنهال ، ولارد .. الناس فى النمسا يؤمنون بالتخطيط والحجز واعداد كل شىء مسبقا .. وعدم حضور الاطفال ، أو حتى الاعتذار ، يسبب لهم قلقا غير عادى .. بالاضافة إلى معارضة قوية من بعض الدوائر السياسية التى تضغط لصالح اسرائيل وتريد لشعوب العالم أن تنسى شيئا اسمه فلسطين ، وتخشى أن يتعاطف الناس مع قضية أطفال مشردين .

ولم يتحقق حتى الآن ماأرادته الجمعية النمسوية من تكريم ومساعدة وتعليم للاطفال الفلسطينيين ، وكان السبب غريبا وعجيبا .. ذلك أن القوات السورية التى يقع برج البراجنة تحت سيطرتها ترفض أن يغادر الاطفال البرج وأن يذهبوا إلى النمسا .. ولاأحد يعرف السبب !!

محمد العزبى

توصيات مؤتمر – بقية ص ١

واكد ان الشرطة تعرف ان طبيعة هذه المرحلة وتحدياتها الامنية الهائلة تعرض عليها ان تكون على اعلى درجات القوة والحسم والثقة بالنفس بحيث تتخذ قرارها المناسب وتطبقه دون تردد او تخاذل .

واكد على اهمية عقد هذا المؤتمر وعلى رسالة معهد القادة لضباط الشرطة فى اعداد قيادات الشرطة وتأهيلها

وأعلن انه سيتم طبع ابحاث ودراسات المؤتمر وتوصياته فى كتيبات وستهدى الى المؤسسات الشرطية والعلمية فى الدول العربية والاجنبية بناء على طلب هذه الجهات .

واعلن لواء دكتور أمجد علوى مدير معهد القادة التوصيات التى انتهت اليها جلسات المؤتمر .

طالب المؤتمر باصدار تشريعات جديدة ذات طبيعة اجرائية خاصة وعقوبات رادعة لمعالجة حالات التطرف والارهاب ، واعادة النظر فى بعض اللوائح والتعليمات المتعلقة بتداول الاسلحة والمفرقعات . والرقابة على مخازنها ومحلات بيعها .

ودعا المؤتمر الى ان يتم نظر قضايا التطرف امام قضاء متخصص على خبرة بهذا النوع من الجرائم تتميز اجراءاته بالسرعة المطلوبة لتحقيق الردع والاستقرار

وطالب المؤتمر بانشاء مجلس اعلى لمكافحة التطرف والارهاب برئاسة رئيس الوزراء ويتشكل اعضاؤه من الوزراء المعنيين .

واوصى المؤتمر بتناول الدور الحقيقى لدور العبادة المتمثل فى ارساء القيم والمبادىء التى امرت بها الشرائع السماوية وما يتطلب ذلك من توفير حشد العلماء والمفكرين المسلمين والمسيحيين تأكيدا لدور الداعية الدينى المؤمن برسالته دون تطرف او تعصب .

وطالب بالتوسع امنيا وقضائيا فى استخدام واعتماد الوسائل العلمية الحديثة فى الكشف عن الجرائم وضبط الجناة وجمع الادلة واجراء التحقيق فى جرائم التطرف .

وفى مجال الاسرة اكدت توصيات المؤتمر على اهمية غرس العقيدة الدينية الصافية المبرأة من اسباب الخلاف ، وان تقوم وسائل الاعلام بدورها الحقيقى والفعال للبيت بالتوجيه والتقويم والتهذيب ويغرس بذور الحب والتسامح والاخاء ونبذ التعصب والكراهية .

وطالب المؤتمر فى هذا المجال انشاء اجهزة خاصة تتبع وزارة الشئون على مستوى الاحياء لرعاية وعلاج وفحص الاسر المتصدعة ومعالجة المنازعات داخل الاسر قبل انفراط عقدها .

واوصى المؤتمر بتبنى ثقافة دينية تطهر المجتمع من الفكر المتطرف والاتجاه المتشدد عن طريق فتح الحوار مع اصحاب الفكر المتطرف وان يتولى هذا الحوار رجال الدين ذو الثقة ويحظون باحترام المجتمع حتى يصححوا المفاهيم والافكار .

كما طالب المؤتمر بدعم دور الازهر الشريف فى الاجتهاد المستنير بشأن مشكلات العصر والقضايا الانسانية المعاصرة .. واهتمام وزارة المعارف بتوفير الدعاة القادرين على نشر وتعميق المفاهيم الدينية الرشيدة . واعادة النظر فى برامج التربية الدينية .

رعاية الشباب

واوصى المؤتمر بخلق مناخ صحى داخل الجامعات وتنظيم مناظرات فكرية للطلاب تحت اشراف هيئات التدريس وتخصصية فى الدين والتربية وعلم النفس والاجتماع .. وفتح افاق عمل جديدة امام الشباب لاستثمار طاقتهم مع اعادة النظر فى القيادات التى تتولى مسئولية مراكز واندية الشباب باعتبارها مواقع هامة واساسية فى تربية الشباب .

وفى مجال تأمين الشخصيات الهامة أوصى المؤتمر بوضع خطة تتميز بالمرونة لتأمين الشخصيات الهامة بالنسبة من كافة الاجهزة المعنية فى ضوء تقييم الدروس المستفادة من الحوادث الاخيرة مع العمل على معالجة سلبيات ظاهرة الاعتداء على الشخصيات الهامة والمتمثلة فى احجام بعض المواطنين عن التعاون مع أجهزة الشرطة أو دور الاعلام الذى قد يصور الحادث فى شكل يستهوى بعض المنحرفين .

وطالب المؤتمر بدعم وحدات مواجهة الارهاب بالافراد والاجهزة والمعدات الحديثة مع خلق روح التعاون والتنسيق بينها فى مجال تبادل المعلومات والخبرات ومجال الاختصاص .

وطالب المؤتمر بانشاء بنك للمعلومات على مستوى اجهزة الدولة يحوى بيانات عن كل ما يتعلق بالشخصيات الهامه وتحركاتها بالداخل والخارج كذلك جمع المعلومات المتاحة عن المنظمات الارهابية الدولية والمحلية واساليبها ووسائلها وتقصى المعلومات والحقائق عنها وأن تكون هذه المعلومات جزءا اصيلا فى اعداد خطة التدريب والوقاية والتأمين .

وبالنسبة لموضوع هروب الجناة فى حوادث الاغتيالات طالب المؤتمر بالعمل على استخدام وتنظيم دوريات بطائرات الهليكوبتر وذلك لتوفير اجراءات امنية افضل واسرع فى مجال المراقبة والمتابعة والتصوير والاطفاء او تنظيم حركة المرور وانقاذ ضحايا الحوادث وغيرها من المهام الامنية والاهتمام بدوريات سيارات اللاسلكى والنجدة واعادة تنظيمها بشكل دقيق يمكن بمقتضاه تلقى البلاغات الفورية والقيام بعمليات المطاردة اللازمة وتتبع الجناة وهو ما يتطلب اعادة النظر فى السيارات وعددها وتجهيزها وكفاءتها تكنولوجيا وبشريا .

وأوصى المؤتمر بتطوير غرف العمليات بأدارات النجدة والدوريات اللاسلكية وأقسام ومراكز الشرطة وتزويدها بالخرائط الهندسية موضحا عليها المواقع الاستراتيجية وكذلك تزويدها بالحاسبات الالية الصغيرة لتخزين المعلومات وربطها بجميع الافراد والكمائن والمنافذ من خلال شبكة أتصال لاسلكية مع التوسع فى شبكات المراقبة التليفزيونية فى مخارج المدينة والطرق الرئيسية .

وطالب المؤتمر إعادة تخطيط المنطقة المركزية الى قطاعات طويلة وعرضية تبعا لطبيعة كل منها وساحتها وكثافتها السكانية مع التدريب على كيفية تنفيذها والتنسيق بين كافة قطاعات الشرطة المختلفة .

تشكيل لجنة لمتابعة تنفيذ توصياته برئاسة اللواء فاروق القصاص مساعد وزير الداخلية ورئيس المؤتمر على ان تجتمع بصفة دورية وتقوم بعرض نتائج المتابعة على وزير الداخلية .

شــكر للرئيـس

وفى ختام جلسة التوصيات – بعث زكى بدر وزير الداخلية ببرقية الشكر التالية للرئيس .

فى مناسبة الجلسة الختامية لمؤتمر قضايا الساعة الامنية ، المنعقد بأكاديمية الشرطة يتشرف اعضاء المؤتمر بالاعراب عن تقديرهم العميق .. واعتزازهم البالغ بقيادتكم الحكيمة .

ان الشرطة من خلال هذا المؤتمر تضع العلم فى خدمة امن الوطن والمواطن وتؤكد على مسئولية كافة القطاعات والمؤسسات نحو مواجهة قضايا الامن ومشكلاته .. وهى فى ذلك تلتزم بتوجيهاتكم السديدة التى تؤكد على ذلك التلاحم الضرورى بين الشرطة والجماهير .

رعاكم الله ياسيادة الرئيس وأكمل بقيادتكم انطلاقة مسيرة الحرية والامن والتقدم .

١٠ الاف برميل
بقيــة ص ١

برميل يومياً فى المرحلة الاولى ، وتصل جودة الخام المستخرج حوالى ٤٣ درجة .. وتعد افضل انواع خامات البترول .

. صرح بذلك مسئول بهيئة البترول عقب تقرير المتابعة لشركة خالدة للبترول صاحبة الامتياز بالمنطقة للكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول .

وقال المصدر إنه تم الانتهاء من بناء تسهيلات الانتاج للحقلين وينقل الخام عبر خط انابيب ٩ كيلو مترات الى حقل سلام ويشحن الخام بعد ذلك الى ميناء الحمراء .

وأكد ان الانتاج الجديد لا يعنى زيادة الانتاج الكلى المحدد عند ٨٧٠ الف برميل يوميا ..

التنسـيق
بقـــية «ص ١»

٦ أيام من المكتب الرئيسى وفروعه وذلك للدفعة الثانية من الطلاب الحاصلين على مجموع درجات من ٢٠٨ الى ٢٢٣,٥ درجة للعلوم والرياضة ومن ١٤٥ الى ١٥٣,٥ درجة للقسم الادبى .. كما تبدأ صرف الدفعة الثانية من بطاقات الاختبار لكليات التربية الموسيقية من المكتب الرئيسى فقط .. صرح بذلك عبد السميع قنديل مدير مكتب التنسيق .

ضغط عسكرى ودبلوماسى – بقية ص ١

الكويت – المنامة – طهران – وكالات الانباء :

تزايد الضغط العسكرى والدبلوماسى ضد ايران لايقاف حرب الخليج عبر دبلوماسى غربى عن ذلك بأن هذه هى المرة الاولى التى تجد ايران نفسها بين عدد قليل من الاصدقاء .. اتهمت ايران الولايات المتحدة بانها تزرع الالغام فى مياه الخليج ووعدت بابراز الادلة على ذلك .

توجهت ثمان طائرات الهليكوبتر الامريكية من كاسحات الالغام للخليج للكشف عن الالغام هناك فى الوقت الذى استمر فيه القتال على الجبهة بين العراق وايران واستمرت حركة الملاحة عادية .. حيث اعلن المسئولون فى خورفكان عن ذلك وقالوا ان هناك ١٠٧ سفن تتحرك فى حرية تامة دون حوادث وان حذرت حكومة الامارات للصيادين من الاقتراب من الساحل ولمس اية اجسام غريبة .

أعرب الشيخ سعد الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى عن تقديره العميق للتعاون الدولى والجهود التى ضمنت حرية وامان الملاحة فى الخليج واستمرت امس عمليات شحن الناقلات الكويتية الثلاث « اوشن سيتى » و « سى ايل سيتى » و « جازكينج » بالنفط والغاز فى ميناء الاحمدى .. من المتوقع ان تبدأ القافلة فى التحرك خلال الايام الثلاثة القادمة .

وصرح الاميرال جاك لانكسا قائد الاسطول الفرنسى فى المحيط الهندى ان الذين زرعوا الالغام خارج الخليج ساهموا فى تدويل المسألة .. واضاف ليس هناك ما يثير الدهشة فى قرار فرنسا وبريطانيا ارسال صائدات الالغام الى الخليج مشيرا الى تكرار اصطدام السفن والناقلات بالغام زرعت فى مناطق مختلفة .. خاصة المنطقة الشمالية .. وقال ان العالم كله اصبح معنيا بالامر لان الجميع يستخدمون هذا الطريق الحيوى .. وأعلن عن وصول كاسحتى الغام فرنسيتين الى الخليج مطلع الشهر القادم على ان تتولى سفن الحراسة الفرنسية حمايتهما كما تفعل بالنسبة للسفن التجارية .

فى مستشفى بنى سويف – بقية ص ١

وقرر المحافظ احالة ٦ أطباء وعامل صيانة للتحقيق لمغادرتهم مكان العمل بالمستشفى بدون إذن ، وهم : مدحت ذكى ، وجرجس شاكر عجيبى ، وعبد السيد سعيد ، وحسن إبراهيم حسن ، وأسامة صابر عبد الجواد ، ومنير اسحاق حنا ، وعامل الصيانة هو عبدالتواب محمد عويس ، ويعمل فى مجال الكهرباء .

كما قرر المحافظ توقيع عقوبات بالخصم من الراتب على ٢٢ من العاملين والممرضات بالمستشفى لاهمالهم فى أعمالهم على النحو التالى :

خصم ٣ أيام من كل من : حميد أحمد حميد (معاون المستشفى) ومحمد سيد أحمد (فنى الكهرباء) .

وخصم يومين من العاملات بالمستشفى : هدية سالم على ، وسعدية حسين دسوقى ، وكرم محمد يونس ، وسعدية حسن عبدالحفيظ ، ونادية شحاته على ، وخيرية عويس أحمد ، وهيلانة زكى ، وفتحية طه ، ونادية عبده ، وسلامة جبسريل ، وزينب جلال محمد ، ونجاة فهيم عويس ، ومن الممرضات زينب كامل محمد ، وسعاد أمين أحمد ، وحمدية رمضان عويس .

وخصم يوم من كل من : خالد رفاعى (عامل تشغيل المصعد) وفاتن عزيز ، ونادية حلمى ، وإيمان حسن (ممرضات) .

ضبط أراض بقية ص ١

وصرح المهندس الحسينى سلامة فرج مدير عام الاستيلاء والتوزيع بالاصلاح الزراعى ان هذه الاراضى ستملك لصغار المزارعين مع توقيع العقوبات على المهربين وتتمثل فى الحبس والغرامة والاستيلاء على الارض المهربة لصالح الدولة ومصادرة التعويض المستحق عنها وتحصيل الايجار عن سنوات التهرب

وقرر د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة منح مكافأة مالية لمن يقوم بالابلاغ عن حالات التهرب من قوانين الاصلاح الزراعى

مجلس الوزراء بقية ص ١

الى التقاعد قبل هذه السن إستنادا الى بعض الفتاوى .

وعلم المندوب ان مشروع القانون المذكور يقرر حق هؤلاء فى العودة إلى الخدمة والاستمرار فيها حتى بلوغهم الخامسة والستين

ويشترط مشروع القانون لذلك ان يتقدم العامل بطلب العودة الى الخدمة خلال ٣ شهور من تاريخ العمل بالقانون .

تأخير الحرارة بقية ص ١

العملية ستخفف الضغط على سنترال رمسيس ويساعد على تلبية طلبات الانتظار ، وسيفتتح المهندس سليمان متولى وزير المواصلات سنترال القوالة الجديد سعة ٤٠ الف خط كما يفتتح مركز خدمات التليفونات المجمعة بسنترال الزمالك الذى يتعامل فى كل مايختص بخدمة التليفون .. وذكر المهندس سليم انه ستنتهى فى ديسمبر القادم زيادة سعة سنترال الدقى بـ ١٠ الاف خط والجيزة بـ ١٠ الاف خط أخرى وحلوان بـ ٥ الاف

تعيين .. بقية ص ١

صرح مسئول بالوزارة أن هذه الاعداد تمثل الدفعات الاستثنائية من متخرجى الجامعات والمعاهد العليا دفعات ١٩٨٣ و١٩٨٤ و١٩٨٥ و١٩٨٦ . الذين تقرر تعيينهم لسد العجز فى وظائف التدريس بالجهتين .

وهم من أصحاب التخصصات التى تقرر تعيين متخرجيها اجباريا واختياريا بوظائف التدريس .

المجتمـــع

بسرية هاشم محمد هاشم . مبروك النجاح فى بكالوريوس علم الحيوان .

ابيه سعيد محمد ابو زيد وحرمه بثينة هاشم ونجلهم احمد سعيد ابو زيد ووالدك وماما واخواتك

هاشم محمد هاشم

الى الاستاذ سليم خليل المحامى بالاسماعيلية كل سنة وانت طيب بعيد ميلادك السعيد وعقبال مائة سنة

النـادى المصـرى للتجـديف

يدعو السادة الاعضاء من له حق حضور الجمعية العمومية بالحضور للجمعية للنادى التى ستنعقد يوم الاربعاء ١٩٨٧/٩/٣٠ الساعة الخامسة مساء واذا لم يكتمل العدد القانونى يؤجل الاجتماع لمدة ساعة لجلسة ثانية تعقد الساعة السادسة من مساء نفس اليوم ويكون هذا الاجتماع صحيحا بحضور ١٠٪ من الاعضاء للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالنادى

طلعت منصور بالستامونى يعتذر عما نشر بجريدة الجمهورية فى حق الشيخ بحراوى حيث جاء النشر مخالفا للقصد

تهنئة من القلب

حسين السمادونى واسرته يهنىء شقيقه الحاج سيد السمادونى وحرمه بعودتهم بسلامة الله من الاراضى الحجازية والف مبروك

تهنئة قلبية

تغريد حلمى الف مبروك نجاحك الباهر فى الثانوية العامة بمجموع ٨٣٪ القسم الادبى خالو وامال ونانا واكرم

شركة العقبى للسياحة تهنىء

شعب محافظة البحر الاحمر بقيادة

الفريق يوسف عفيفى

محافظ البحر الاحمر

والعقيد ابراهيم القاضى

رئيس مدينة سفاجا

على مجهوداتهم الملموسة بنجاح موسم الحج هذا العام من ميناء سفاجا مع اطيب التمنيات بالتوفيق .

تهنئــــة

أول سيدة أمين عام للشهر العقارى وكلاء الوزارة والمدير والعموم وادارة التوثيق وجميع العاملين بمكتب جنوب القاهرة يهنئون الاستاذة فايزة عبد الحكم بالترشيح امين عام لمصلحة الشهر العقارى والاستاذ على حمدى رئيسا للادارة المركزية للمصلحة تمنياتنا بالتقدم والازدهار عنهم ابو العباس النجار عضو مجلس ادارة القانونية بالشهر العقارى

منى زكريا نجم



الف مبروك بنجاحك فى الثانوية العامة وعقبال الليسانس والدك ووالدتك



احتفل العقيد مصطفى السباعى مفتش مباحث السياحة بالقاهرة والاسرة بالعيد الرابع لميلاد ابنته مى التى اطفأت اربع شمعات بهذه المناسبة السعيدة . الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .

محمد منازع المحرر بجريدة الجمهورية

● زفاف سعيد ●

تم بحمد الله فى حفل عائلى بهيج زفاف السيد/ناصر صادق بربرى وكيل اول نيابة الجمالية على الانسة/سهام سمير بجامعة عين شمس .

(زفاف سعيد)

احتفل المقدم اسامة الصغير رئيس مباحث مدينة نصر بزفاف شقيقه عبد المحسن الصغير المحاسب بالبنك السعودى بالرياض على الانسة سناء حامد المحاسبة ببنك قنا الوطنى وكريمة الاستاذ حامد محمود سكرتير عام محافظة قنا .. الف مبروك للعروسين .

أنت والنجوم

الحمل : حاول أن تستفيد بكل مايدور حولك من أحداث .
الثور : يوم هادىء تقضيه مع الاسرة بعيدا عن المشكلات .
الجوزاء : اجازة قصيرة تمر بسرعة ، تلتقى خلالها بأصدقائك القدامى .
السرطان : لاتجعل المظاهر تخدعك .. انظر الى الجوهر دائما ..
الاسد : سلام الله يمتحنه لخالقيه ومحبيه معا ..
العذراء : تتقابل مع شخصية كبيرة .. حاول الاستفادة منها .
الميزان : وحدة الهدف تضطرك لان تضع يدك فى يد من لاتؤيده .
العقرب : حساب الخالق لابد منه ولو بعد حين .
القوس : الايمان بالله حصن لمن لاحصن له .
الجدى : تقديرك للامور لن يكون حكيما وأنت فى حالة غضب .
الدلو : المآزق المحرجة تهون بالصبر والايمان ..

الجو اليوم فى مصر والعالم

يسود طقس معتدل على الساحل الشمالى حار رطب على الوجه البحرى القاهرة شديد الحرارة فى جنوب البلاد نهارا بينما يكون معتدل على كافة الانحاء ليلا وتظهر الشبورة المائية فى الصباح الباكر على اماكن متفرقة من شمال البلاد .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٧	٢٤
الاسكندرية	٣٢	٢٤
مطروح	٣٢	٢٥
بورسعيد	٣٢	٢٥
الاسماعيلية	٣٩	٢٣
السويس	٤٠	٢٥
المنيا	٣٩	٢٤
الفيوم	٣٨	٢٥
اسيوط	٤٠	٢٤
الاقصر	٤٤	٢٦
اسوان	٤٤	٢٩
الغردقة	٣٦	٢٨
سيوه	٤١	٢٣
الوادى	٤٤	٢٤
العريش	٣٤	٢٥
نخل	٣٥	٢٥
الطور	٣٧	٢٧

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٤	٣٠
مسقط	٤٢	٢٩
مكة	٤٤	٣١

الكلمات المتقاطعة

مسابقة اليوم

أفقيا :

١ – ملك جبار عاش فى عصر «يونس» عليه السلام – من الطيور – ثلثا (أسر) .
٢ – مدينة انجليزية – لاعب كرة قديم بالاهلى (معكوسة) .
٣ – شاعر تونسى شهير (معكوسة) .
٤ – نصف (اسارير) – منزله – حرف أجنبى (معكوسة) .
٥ – مناص – شرد ونفر – اطلاقا (معكوسة) .
٦ – نياشين (معكوسة) – جزيرة سياحية بأسبانيا .
٧ – عملة انجليزية – من أشهر روايات الكاتب الانجليزى كبلنج .
٨ – شهر هجرى – للنفى – مقاطعة بانجلترا .
٩ – مخلصون – غلظة (معكوسة) – من الاسماء الخمسة .
١٠ – يطالب – حروف متشابهة – سنه .
١١ – فيلم قديم لفريد شوقى (معكوسة) – شعوب – جبار .
١٢ – تجدها فى (هداية) – متشابهان – عبد – للنداء .
١٣ – من الاسماك – رشق (معكوسة) – تبغضها (معكوسة) .
١٤ – حب – نشيد فرنسا الجمهورى (معكوسة) – رفض (معكوسة) .
١٥ – مجموعة جزر فى الاطلنطى – مدينة سورية – لقب فرنسى .

رأسيا :

١ – لاعب كرة قديم بالزمالك – لون مسرحى (معكوسة) .
٢ – أرفض – رئيس وزراء بريطانى راحل .
٣ – من اصوات الاوبرا (معكوسة) – اغراض (معكوسة) .
٤ – حروف متشابهة – وعاء – مخدر (معكوسة) – حروف متتالية (معكوسة) .
٥ – تحيى – من دول امريكا الجنوبية – متشابهان .
٦ – أتيقن – حرف ابجدى – نهر عربى .
٧ – تجدها فى (مرارة) – جنح – للنفى – قطع (معكوسة) .
٨ – حيوان قارض – من اجله (معكوسة) – المولع بالشىء .
٩ – أول فيلم لمحسن سرحان – متشابهان .
١٠ – رجل (معكوسة) – اغنية لوردة .
١١ – راجية – نصف (رأفة) – اغنية لعبد الحليم حافظ .
١٢ – طمس – مشروب (معكوسة) – شهر قبطى (معكوسة) .
١٣ – بيارحسون (معكوسة) – متشابهان – من الامراض .
١٤ – ظل – المقر البابوى .
١٥ – استيقظ – من مؤلفات ابو العلاء المعرى .

حل مسابقة اول امس

٣ مراكز علمية تتنافس على رعاية الطفل

في رئاسة مبارك

● انخفضت وفيات الاطفال
● عممت مكتبات الاطفال
● عادت مصر لرعاية الطفولة عربيا

لسنا في حاجة الى التأكيد بان الطفل هو رجل المستقبل .. المهم ان نتعرف الى اى مدى اخذناها موضع الجد ونحن نبني مستقبل وطننا والى اى مدى التفتنا الى اطفالنا وماذا قدمنا لهم .. هل اقتصر البناء على المستقبل المجرد كمواقع انتاج وخدمات ومشروعات للبنية الرئيسية ام ان الانسان المواطن الذي استهدفته الولاية الاولى لمبارك وقدمت له الحرية والديمقراطية اخذ على مستوى شريحة الاطفال ما يستحقه من اهتمامات .. خاصة وان العالم يعدو بسرعة الصاروخ نحو افاق القرن الحادي والعشرين .. ويصبح من العبث ان تتخلف اجيالنا الجديدة عن المواكبة العالمية .. او باقل تقدير يتزودون للمستقبل بمعلومات تلقائية تفرحنا ونحن نقول « جيل تليفزيونجي !! »

مؤتمر الطفل المصري يناقش تطوير سبل رعايته في مارس القادم

هذا التحقيق يتحدث عن نصيب الاطفال من الرعاية بعيدا عن اعلانات التطعيم ومحلول الجفاف ويبحث عما تحقق على طريق تكوين الشخصية السوية للطفل رجل المستقبل .. وخريطة الحوار تمتد بنا الى ثلاثة مراكز علمية .. هي مركز دراسات الطفولة (١٩٧٩) ومعهد الدراسات العليا للطفولة (١٩٨٢) والمؤسستان تابعتان لجامعة عين شمس والمركز القومي لثقافة الطفل العائد لوزارة الثقافة (١٩٨٠) .

تحقيق : **سميرة فكري**

في مركز دراسات الطفولة نلتقي بالدكتور عبد السلام عبد الغفار احد علماء التربية الكبار ووزير التربية والتعليم الاسبق .. يتحدث عن الانجازات التي تحققت للطفل في السنوات الاخيرة .. يقول .. نتيجة للرعاية الصحية انخفضت معدلات الوفيات بين الاطفال وتزايد الاهتمام بعمليات التطعيم وعلاج حالات الجفاف .. من الناحية الثقافية استطاعت وزارة الثقافة وجمعية الرعاية المتكاملة قطع شوط كبيرا في تعميم تجربة مكتبات الاطفال وامتدت الى الاحياء الشعبية وفي المحافظات بعد ان كانت من قبل حلما يراود الاذهان . كما بدأ اهتمام وزارة الشئون الاجتماعية بانشاء دور للحضانة واخرى لرعاية المعوقين .

الدكتور قدري حفني عميد معهد الدراسات العليا للطفولة يرى ان اهم انجاز تحقق للطفل هو عودة مصر لممارسة دورها العربي في مجال الطفولة عن طريق المجلس العربي للطفولة .. وتؤكد الدكتورة منى الحديدي المشرفة على المركز القومي لثقافة الطفل على الرعاية الصحية المتزايدة والوعي المتزايد لدى الامهات بالامور التربوية والتي لعبت وسائل الاعلام دورا فيها .. بالاضافة الى مظاهر الاهتمام العملية بالاطفال حتى الذين يعيشون داخل الاقاليم .. واهتمام الجامعات بالابحاث الاكاديمية عن الطفولة وتخصيص اقسام خاصة لها .. مثل ادخال مادة اخراج برامج الاطفال بداخل مناهج كلية الإعلام وكتب الاطفال بقسم المكتبات بآداب القاهرة .

تسأل كيف يعمل مركز دراسات الطفولة ؟ يقول د . عبد السلام عبد الغفار ان المركز وحدة علمية تجمع ما بين البحث العلمي والتطبيق العملي وهدفه الرئيسي اثارة الوعي باحتياجات الطفولة والعمل على تحقيقها على اسس علمية سليمة وباتباع فلسفة تتلخص في ان الطفولة هي حجر الاساس في بناء المجتمع بنظر الى السنوات الاولى للطفل بانها حاسمة في تكوين شخصيته كما ان تربيته عملية متكاملة يشترك فيها الاباء والمجتمع .. والتخطيط للتربية السليمة ينبغي ان يشارك رجال الطب وعلم النفس والاجتماع والتربية وغيرهم .

ويحرص المركز الوحيد في الجامعات العربية على القيام بدراسات تتوفر فيها بعض الصفات فهو يهتم بالدراسات التطبيقية والبحوث المتكاملة التي تنتهي في برنامج تطبيقي .. وتتم على مستوى قومي .. وقدم المركز بحوثا متعددة عن واقع الطفل واحتياجاته .. ويقوم حاليا بعمل دراسة مسحية عن اوضاع المكتبات على مستوى الجمهورية للتعرف على حجم الخدمة المقدمة للطفل .. ومدى واقبال الاطفال على المكتبات وكيفية استثمارهم لخدماتها واتجاهات الاباء والامهات والمعلمين حيالها . وهي ايضا دراسة تقويمية ستنتهي بوضع خطوط عامة لبرنامج تنفيذي لتوجيهها يقدم للدولة والجمعيات المهتمة بذلك .

كما يقوم المركز بعمل مشروع لوضع مجموعة من البرامج للتنمية القومية للاطفال تشمل برامج لتنمية الذكاء والتفكير الابتكاري (تتم لاول مرة على مستوى المنطقة كلها) وسيتم تطبيقها اولا على المدارس .. ويعد المركز لعقد مؤتمر عن الطفل المصري حدد لاقامته الاسبوع الاخير من مارس ١٩٨٨ وهو يجمع بين المتخصصين في مجال الطفولة وممثلين عن الجهات التنفيذية بغرض تدارس الخدمات المقدمة للاطفال ومناقشة البحوث المقدمة في هذا المجال ولايجاد سبل الاتصال بين كافة الجهات والافراد المهتمين بالطفل .. والهدف من المؤتمر وضع خطط تنفيذية لتحسين الرعاية المقدمة للطفل وليس مجرد اصدار توصيات لا تأخذ طريقها للتنفيذ كما يحدث غالبا حيث تراكمت التوصيات والمقترحات التي لم يتم تنفيذها .

الرعاية والتكامل

وفي جامعة عين شمس ايضا المعهد العالي لرعاية الطفولة الذي يتفرد كما يقول عميده الدكتور قدري حفني بانه المؤسسة الاكاديمية العربية الوحيدة التي تركز اهتماماتها على كافة جوانب الطفولة .. نفسية واجتماعية واعلامية .. وتشمل انشطته مجالات ثلاثا هي المجال الاكاديمي حيث يسعى المعهد الى اعداد جيل من الباحثين في مجال دراسات الطفولة على مستوى الماجستير والدكتوراه .. ويضم المعهد ثلاثة اقسام للدراسات الطبية والدراسات النفسية والاجتماعية والاعلام وثقافة الطفل . والمجال الثاني هو التدريب الذي يعتبره المعهد من اهدافه الاساسية .. ويستطيع تنظيم كافة البرامج التدريبية للافراد والجهات العاملة في مجال الطفولة . ثم يأتي المجال الثالث وهو البحوث والاستشارات .. ويتمثل في اهتمام المعهد بالدراسات المتخصصة المتعلقة بالطفل من نواحيه الجسمية والنفسية والاجتماعية .. ويسعى لنشر الثقافة الخاصة بالطفل ومساعدة الدولة في التخطيط على اسس علمية مدروسة عن طريق اجراء البحوث واعداد الخبراء المطلوبين .

وقد قام المعهد بمحاولة لتوجيه البحوث التي يجريها لتخدم الواقع على اكبر درجة ممكنة فارسل كما يقول د . قدري حفني الى وزارات الصحة والشئون الاجتماعية والاعلام يعرض خدمات المعهد ويسأل عن احتياجاتهم .. استجابت وزارة الصحة وارسلت ٣٠ دارسا من اطباء الوزارة ليتخصصوا في دراسات الطفولة وكذلك وزارة الشئون الاجتماعية التي بصدد تحديد مرشحيها .

وعلى مستوى البحوث بدأنا من العام الماضي على موضوعات تمثل اهمية خاصة للمجتمع مثل انتماء الطفل للوطن .. انماط التغذية وتأثيرها .. على صحة الطفل ويقوم به القسم الطبي .. قضايا الطفل في الصحف اليومية بحث يهدف الى تقييم ما يقدم للطفل من خلال الصحف ويقوم به قسم الاعلام .

اما المركز القومي لثقافة الطفل فمهمته الرئيسية كما تقول د . منى الحديدي التخطيط لسياسة ثقافية على مستوى عال من الكفاءة ومتابعة تنفيذها في مختلف الاجهزة الاعلامية .. وتقييم ما يقدم للطفل ومعاونة القائمين على الانتاج الثقافي والفني الموجه للطفل من خلال ما يقدمه المركز من دراسات وبيانات تعاونهم في ذلك .. تنمية قدرات الطفل الابداعية ومواهبه الفنية وتشجيع المتميز منه عن طريق المسابقات والمعارض والمهرجانات .. القاء الضوء على التجارب الناجحة من الاعمال الموجهة للاطفال وتكريم القائمين عليها .. عقد حلقات نقاشية وعقد المؤتمرات والمهرجانات حول كل ما يخص الطفل المصري والعربي .

د . عبد السلام عبد الغفار

ويحرص المركز على تنمية صلاته بالاجهزة الاعلامية والثقافية فبعض اعضاء مجلس الادارة هم اعضاء في اللجان المختصة ببرامج الاطفال في الاذاعة والتليفزيون والسيدة سامية صادق رئيسة التليفزيون نفسها عضو في مجلس ادارة المركز ويحرص المركز على ارسال تقييم برامج الاطفال لمراقبة الاطفال للاستفادة والاحاطة وعلى سبيل المثال قام المركز باعداد استبيان لاستطلاع رأى الاطفال من قراء مجلة سمير والمركز على استعداد دائما للقيام باى دراسة تطلبها اى جهة معنية بالطفل .

اين مجلات الاطفال ؟

كما اهتم المجلس القومي للثقافة والاعلام بموضوع مجلة الطفل فالمجلات المتداولة لا تتعدى ثلاث او اربع مجلات الى جانب بعض المجلات المترجمة عن اللغات الاجنبية .

والى جانب ذلك العناية باركان الطفل في الصحف اليومية بنشرها كل ما يخدم الطفولة ودراسة امكان تحويل اركان الطفولة في الصحف اليومية الى ملاحق اسبوعية من ورقة ذات صفحتين بحيث يمكن فصلها ويحتفظ الطفل بها .

واخيرا الاهتمام بتزويد المكتبات المدرسية بمجلات الاطفال وايضا الصحافة المدرسية ومشاركة الاطفال في تحريرها .

كما ان هذه الجهود رغم اهميتها لاتزال مقصورة على نسب قليلة من الاطفال وعلى مجالات معينة برغم ان ومن ثم هناك مجالات يجب توجيه الاهتمام لها مثل توعية الاباء والامهات باساليب تنشئة الاطفال واجهزة الاعلام لها دورها في ذلك .. ايضا التوعية بنواحي التغذية وكيفية احداث التوازن بين العناصر الغذائية للاطفال وقد يبدو الامر خياليا ولكنه يستحق ان نبدأ فيه

وتؤكد د . منى الحديدي على اهمية معرفة خصائص الطفولة في مصر ..

مهرجان لسينما الاطفال

وعن خطة المركز للعام الجديد تقول د . منى الحديدي هناك العديد من الانشطة من بينها :

● اعداد فقرات صحفية لعدد من الصحف المصرية والعربية ومنها باب للتعريف بمعالم مصر لصحيفة الوطن الكويتية وباب اخر عن الشخصيات الرائدة في تاريخ مصر سينشر بمجلة سمير .

● تنظيم مهرجان لسينما الاطفال خلال شهر نوفمبر لالقاء الضوء على انتاج السينما المصرية الموجهة للاطفال سواء رسوم متحركة او افلام تسجيلية او روائية ويتضمن المهرجان عرض نماذج من افلام الطفل وعدد من الابحاث حول معوقات سينما الاطفال ودورها ومقارنتها بسينما الاطفال في عدد من الدول المتقدمة في هذا المجال وهي المانيا وتشيكوسلوفاكيا والسويد وستطبع جميع الابحاث في كتيب يوزع على المهتمين بالنشاط السينمائي

● تكوين وحدة استماع ومشاهدة جماعية للاطفال بمقر المركز تشمل نماذج من برامج الاطفال المسجلة على شرائط فيديو محلية وعربية واجنبية

● اعداد دراسة عن اقدم مجلة اطفال مصرية تصدر حاليا وهي مجلة سمير التي احتفلت بعيد ميلادها الثلاثين العام الماضي وغلاف هذه الدراسة مطروح في مسابقة بين قراء سمير الحاليين والسابقين حتى من ٢٥ سنة سيطبع التصميم الفائز كغلاف للدراسة بالاضافة الى حصوله على جائزة .

● انتاج عمل مسرحي يستعين فيه المركز باطفال اكاديمية الفنون كمسرح تجريبي لما يجب ان يكون عليه مسرح الطفل شكلا ومضمونا .

● عقد لقاءات ثقافية بين الاطفال وقادة الرأى والشخصيات البارزة لتقديم النموذج الطيب والقدوة الحسنة وتعويدهم على الحوار وتعليمهم اداب وسلوكيات الحديث والاستماع

والسؤال الان عن امكانية التنسيق بين هذه المراكز الثلاثة لتتناغم في رعايتها للطفل المصري .. يقول د . قدري حفني يتم التنسيق على مستوى الاشخاص بحكم الصداقة التي تربط بين المسئولين عن الاجهزة الثلاثة وكذلك عن طريق الصدفة ولكن الاشخاص زائلون لذلك يحتاج الامر الى تقنين وبصورة اشمل بحيث لا يقتصر على هذا العدد المحدود ولكن يشمل جميع المراكز والجهات المعنية بالطفل .

الرئيس مبارك والسيدة قرينته يناقشان أحد الاطفال بحنان عن أحد الكتب التي قرأها في المكتبة

ويؤكد د . عبد السلام عبد الغفار على اهمية ان تكون هناك خطة عامة للدراسات والبحوث نضمن من خلالها عدم تكرار الجهود وللوصول الى نوع من التكامل في هذه البحوث .

وقد حظيت قضايا الطفل باهتمام المركز القومي للثقافة والاعلام احد المجالس القومية المتخصصة فتعرض في دورته الثانية لموضوع تنمية القراءة عند النشء وناقش في دورته الرابعة موضوع مجلة الطفل كما ناقش في دورته السادسة موضوع كتب الاطفال .. اشارت الدراسة الاخيرة الى ان نصيب الطفل العربي من الكتاب اقل المعدلات فلا يتعدى سطر واحد في كتاب سنويا في حين انها وصلت في انجلترا الى ٢,٦ كتاب في السنة وفي الولايات المتحدة ٤ كتب وفي الاتحاد السوفيتي ٤,٧ كتاب واشارت الدراسة الى العقبات التي تحول دون الاقبال على الكتابة في مجال الطفل والتي تعوق انتشاره وخرجت هذه الدراسة وكذلك الدراسة الخاصة بتنمية القراءة عند النشء باكثر من توصية :

● ان تكوين عادة القراءة عند الطفل تبدأ اولا باتخاذ الوسائل لتكوين جو قرائي في البيت ثم في المدرسة عن طريق وجود مكتبة بكل مدرسة مع العناية بمكتبات مرحلة التعليم الاساسي على ان يشرف عليها امين مكتبة تكون ضمن مهامه اقامة المسابقات الثقافية ذات الحوافز السخية ثم وسائل الاعلام

● العناية بتأليف كتب الاطفال عن طريق الاكثار من المسابقات وتخصيص مكافأة مجزية لاكتشاف الكتاب اللامعين والنظر في ان تختص دار من دور النشر باصدار كتب الاطفال مع النظر في امكان اقامة معرض دائم لكتب الاطفال .. اعداد جهاز ترجمة لكتب الطفولة العالمية المختارة .. تحويل بعض الاثار الادبية المناسبة لكبار الكتاب الى قصص ميسرة للاطفال .. تشكيل هيئة مسئولة للتخطيط لهذه المهام والاشراف على تنفيذها .

● خفض اسعار كتاب الطفل عن طريق التوسع في تداوله والعمل على انتشاره بما يكفل وصوله الى الاطفال من مختلف المستويات والفئات .

● وضع خطة لتطوير كتب الاطفال باجراء مزيد من البحوث الميدانية عن كتب الاطفال القائمة وميول واتجاهات الطفل المصري على ان تراعي هذه الخطة تغطية ميادين المعرفة اللازمة لتكوين الطفل وتأكيد القيم المعنوية والدينية لخلق الانسان الصالح .

● الترتيب المرحلي للقراءة بحيث تتناسب كتب الاطفال مع اعمارهم وما يقتضيه تطور العصر .

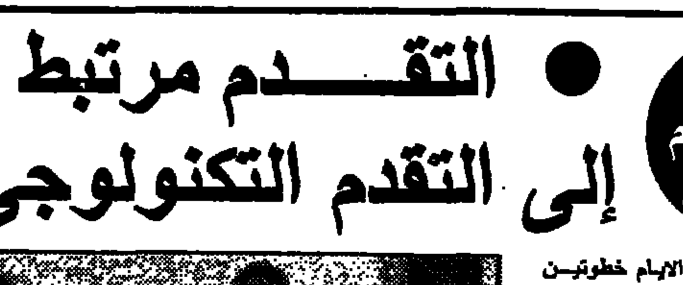
● تيسير الاطلاع لناشئة الريف ليس فقط بتوفير الكتاب الرخيص ولكن بتنظيم اجهزة الثقافة الجماهيرية وما شابهها لحلقات قرائية في اوقات الفراغ لكتب متواجدة لديها لا يلتزم باقتنائها الا من استطاع .

مطلوب استراتيجية واضحة المعالم لرعاية اطفالنا

العروض الرياضية لاطفال مصر تساعد على تفتح مواهبهم وقدراتهم

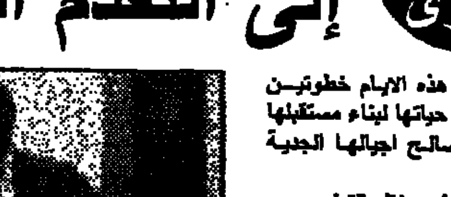



● التقدم مرتبط بالاتجاه بجدية إلى التقدم التكنولوجي والتقدم الفكري !





د . م . مصطفى الرفاعي مع أبو الحجاج حافظ مدير تحرير الجمهورية



إعداد: **أبو الحجاج حافظ**

تبدأ مصر هذه الايام خطوتين هامتين في حياتها لبناء مستقبلها المرجو لصالح اجيالها الجديدة هما :

● تطوير نظم التعليم

● بدء الخطة الخمسية الثانية

ولاشك ان كل صاحب رأى وتجربة مطالب اليوم أن يدلي بدلوه ويشارك بكل الصدق والاخلاص ..

ولقد أسعدتني الظروف اللقاء طويل مع عالم ومفكر واستاذ له باع طويل ورأى ثاقب وفكر منظم وتجربة عملية خاصة هو الدكتور مهندس مصطفى الرفاعي خبير الشئون الهندسية والبترولية ورئيس مجلس ادارة الشركة الهندسية لصناعة البترول « إنبي » ..

واليوم أجدني مطالبا بتقديم هذا الفكر في هذه اللحظات التاريخية الهامة لعلني اكون قد ساهمت في مسيرة بلدي على مشارف رحلة بناءة عظيمة في حياة مصرنا الغالية ..

لقد تناول الحديث قضية التعليم ليدور بها في دوائر متعددة لعل أهمها :

● هدف التعليم لابد أن يكون هو اعداد الانسان المفكر الخلاق القادر على الابداع .

● التقدم مرتبط بالاتجاه بجدية الى التقدم التكنولوجي والتقدم الفكري .

● سياسة تعميم التعليم الجامعي على حساب المستوى قضت على المستوى الرفيع والتفوق العلمي المطلوب والقدرة الانتاجية .

● من اكبر اخطائنا التعليمية تحويل التعليم الصناعي الى تعليم جامعيين .. فخلقنا طبقة وسطى كبيرة تؤمن بأن ما هو غير جامعي .. غير محترم .. فالكل يجب أن يكونوا جامعيين ولو كانوا جامعيين وجهلة في الحقيقة !!

تصنيع المصانع

كما تناول الحديث العنصر البشري الذي هو حجر الزوايات في أى خطة قومية وكذلك المصانع كحجر زاوية آخر .

وقال العالم الدكتور مهندس مصطفى الرفاعي :

أن قوتنا الحقيقية الكامنة هي استغلال العنصر البشري ولو امكننا عمل تزاوج بين الطاقة البشرية الموفورة والتكنولوجيا الحديثة المتوفرة لامكن ان تكون قوة كبيرة جدا ولانقلبت مشكلة ازدياد السكان الى مصدر قوة وخير .

وهنا وضع العالم الدكتور مهندس، مصطفى الرفاعي نقطة البداية في :

أولا : قيام صناعة تصنيع معدات وطنية باقل الاستثمارات .

ثانيا : انشاء صناعة ثقيلة مستقبلا لتصنيع المصانع .

على أن يواكب هذا وجود انطلاقة جديدة تؤمن وتفرض حتمية التطور التكنولوجي في كل المجالات .

— وقال الدكتور المهندس مصطفى الرفاعي في حديثه الممتع معي :

أن البداية الصحيحة عندما نؤمن ان احترام الانسان لذاته واحترام الاخرين له مرتبط بعمله فقط ومقدار اسهامه في الانتاج القومي بذلك تكون قد بدأنا بداية صحيحة .. ثم تأتي الخطوات التالية :

– وتجربتك الذاتية يا دكتور مصطفى ؟

وهنا قال في ثقة بالغة :

— هنا قدمت تجربتنا البرهان والدليل من الممكن ان يكون هناك نجاح عظيم للانسان المصري ممكن ان يكون انسانا ممتازا وفي مصر نفسها وليس في خارجها كما يقولون ويمكن أن يعطى هنا في الداخل اكثر مما يعطى الاجنبي الذي تستقدمه من الخارج .

لقد استطعنا هنا في « إنبي » ان نغزو مجالات من اكثر المجالات صعوبة وتعقيدا وهو مجال تصميم المصانع .. لقد استطعنا ان نصمم الصناعات البترولية الحديثة بمختلف انواعها استطعنا ان ندير المشروعات ونشرف على تنفيذها ونتقن هذا العمل على اعلى مستوى عالمي .

لقد عمل المصريون هنا ابتداء من الصفر وفي مجال جديد تماما على مصر كلها لقد كان نشاط التصميم قاصرا في مصر على الهندسة المصرية من مباني وخلافه .. اقتحمنا مجال تصميم الصناعات البترولية والكيماوية وهي صناعات معقدة تكنولوجيا وأصر احد العاملون على ادخال كل ما هو حديث ووجدنا استجابة ممتازة من ابناء مصر في استيعاب كل هذا وفي قبول مواجهة التحدي الذهني وخرجنا من هذه التجربة بنخبة من شباب مصر لديهم طموح وروح قوية جدا وعندهم ثقة بالنفس واصرار على النضال .. شباب نستطيع ان نقول انه ..

● شباب مقاتل .

● مقاتل بالعقل والفكر

● يستطيع أن يخدم مصر في أى مكان .

ولقد استطعنا هنا في هذا الصرح الهندسي العلمي المصري ان تكون محل دراسة لجهات عديدة بل ومحل هجوم من الشركات الاجنبية !! على اساس انه تطور خطير يجب ان يقضى عليه في مهده قبل أن يستشري .

وقبل ان يقضى على سوق اعتادت الشركات الاجنبية على الانفراد بها !!

ويقول عالمنا الدكتور مهندس مصطفى الرفاعي ..

— في حقيقة الامر اثبت الانسان المصري انه انسان كادح ومثابر ودؤوب ولا يمل العمل على عكس غيره من الشعوب والعالم يخشى هذا الانسان اذا انطلق خاصة العالم الذي تجاوز مرحلة البناء !! والذي يستفيد امامنا من غباء وجهل وسوء شعوب العالم الثالث .

الخطة .. أمل

ولاشك أن خطتنا الخمسية الثانية التي بدأتها مصر بعد نجاح خطتها الخمسية الاولى مع بداية حكم الرئيس محمد حسني مبارك ضرورة ملحة تستلزم منا جميعا ان نتكاتف لانجاحها .

وهنا يقول العالم الدكتور مهندس مصطفى الرفاعي في اصرار وثقة :

أن الحكومة لاتستطيع ان تستمر في الدعم الى ما لانهاية وليس امامنا إلا أن تكون جادين وان نعمل وان ننتج وان نطور انتاجنا هذا هو الحل وإلا فسنجد انفسنا مضطرين لان نتخطى مرحلة انكماش في النمو الصناعي والاجتماعي وزيادة في البطالة وانخفاض في مستوى القدرة الانتاجية يؤدي الى انخفاض في مستوى المعيشة .. أن المطلوب الان :

● ان يكون هناك تقدم تكنولوجي وتقدم فكري وهذه هي القوة الحقيقية لاى دولة والاول قد يكون موجودا في التخطيط واسلوب الادارة في الصناعة أو الزراعة واعتقد اننا يجب أن نكون واعين لاهمية وضرورة ان تكون لنا قدرة تكنولوجية وطنية ذاتية وهذا هدف مطلوب وحتمي لاى تطوير في سياستنا التعليمية لتحقيق مستوى رفيع وتفوق علمي مطلوب وقدرة انتاجية ويقول الدكتور مهندس مصطفى الرفاعي :

بصراحة :

● اننا نفتقد القدرة التكنولوجية والقيادات القادرة المعدة اعدادا طيبا .

● اننا نعتمد اعتمادا كبيرا على الاستيراد .

● الصناعة الوطنية يجب أن تكون على المستوى المفروض التسوى لتنافس المستورد قادرة على تطوير نفسها .. فلا تكون هناك منتجات مصرية لاتسوق ولاتباع ..

وان لايكون هناك خلل في ما تحتاجه مصر من مهارات وقدرات وما هو متوفر لانجاح خطتها الخمسية الثانية وخططها القادمة ان شاء الله !!

.. وأكاذيب .. إسرائيلية

بقية المنشور ص ١

إلى المساس بالاستقرار الاقتصادي والاجتماعي ، وبالوحدة الوطنية ، وهذه الأهداف هي التي يحافظ عليها كل مواطن في مصر .. ويقف بصلابة وشجاعة ضد أية محاولة تؤثر عليها من قريب أو من بعيد .

ولعل صحيفة « هاآرتس » الاسرائيلية خير من يعلم ان الارهاب الفكري سلاح خطير ضد الشعوب .. اذا تجاوز مداه .. ضاعت كل المكاسب ، ونحن كشعب نحرص على كل ما حققناه من مكاسب .

ولست في حاجة الى ان اؤكد .. ان مصر قد اشتهرت بالوحدة الوطنية منذ قديم الازل . وسوف تظل كذلك مهما حاولت بعض العناصر .

ورئيس الدولة حريص على ان تظل اعلام هذه الوحدة عالية .. لان عنصري الامة من مسلمين واقباط .. هم ابناء مصر الذين لا يمكن التفرقة بينهم بأي حال من الاحوال .

★★★

وفي النهاية تأتي حكاية « الاخوان المسلمين » ..

قالت هاآرتس أن الحكومة سمحت للاخوان بدخول البرلمان .

واعتقد ان ذلك يحسب لحسني مبارك ، ولا يحسب عليه او ضده .. لانه يؤكد ان الرئيس لا يصنف المواطنين وفقا لانتماءاتهم ومعتقداتهم .. بل كل مواطن يمارس حقوقه كاملة تحت مظلة سيادة القانون التي نعتز بها جميعا .

وحينما تكون تحالف الاخوان المسلمين مع حزب العمل ، وحزب الاحرار .. لم يعترض احد لان التحالف دخل الانتخابات العامة في اطار قائمة حزب العمل ، وهو حزب معترف به ويزاول نشاطه بلا تدخل من قبل اية سلطة من سلطات الدولة .

واذا كان « الاخوان المسلمون » .. لم يدخلوا الانتخابات بصفة مباشرة .. فالقرار النهائي في ذلك .. للقضاء .. فاذا اصدر حكما لصالحهم .. لن يستطيع احد منعهم .

ولم يمنع حسني مبارك « الاخوان المسلمون » ولم يحل جماعتهم .. بل صدر القرار بذلك مرتين .. الاولى عام ١٩٤٨ .. والثانية عام ١٩٥٤ .. ولا يزال القرار الاخير ساريا رغم تعاقب الحكومات منذ عام ١٩٥٤ حتى الان .

اذن .. ليس من سمات حسني مبارك او شخصيته ان يضع « اسفينا » كما يدعون بين جماعة دينية واخرى .. او بين مواطن ومواطن .. لان ميزة الرجل انه يعمل في النور ، وهو ضد كل ممارسة تجري في الظلام بأي شكل من الاشكال .

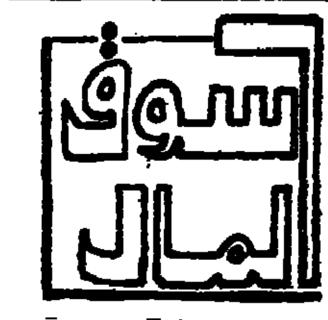
★★★

واخيرا .. ارجو من حكام اسرائيل وصحيفة « هاآرتس » ومعها ايضا صحيفة معاريف ان يرجعوا الى نفس عدد صحيفة الـ « وول ستريت جورنال » الصادر يوم ١١ أغسطس الحالي والذي ذكرت فيه بالحرف الواحد : « ان المواطنين المصريين الذين كانوا قبل عشرين عاما يهمسون عند ترديد افكار سياسية .. يتمتعون الان بحرية الاختيار بين ٥٠ صحيفة معارضة او قومية .. وتصدر مئات الكتب كل عام .

اكثر من ذلك فان الحرية تبلغ مداها عندما تجد على الارصفة مئات من شرائط « الشيخ كشك » وشرائط عن اقباط مصر وسياستهم .

ويكفي ان شركات توظيف الاموال – التي يحمل معظمها صبغة دينية – تمتلك ملايين الجنيهات دون ان يهدد وجودها احد ..!! »

سمير رجب



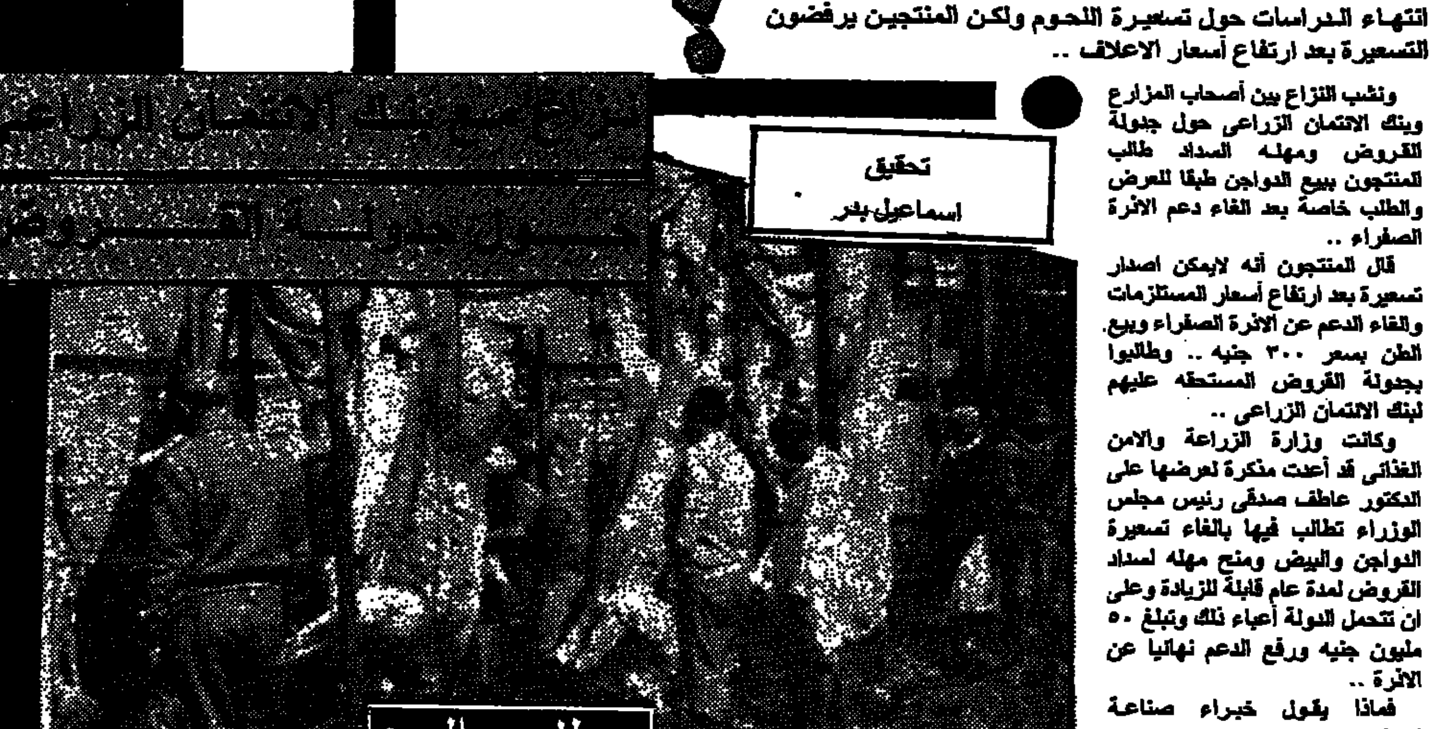

د . محمد الرزاز

نظام إئتمانى جديد لتمويل الصادرات بالدول الاسلامية

وافق البنك الاسلامى للتنمية بجدة على تطبيق نظام إئتمانى جديد لتمويل الصادرات فى دول منظمة المؤتمر الاسلامى الاعضاء بالبنك وعددها ٤٤ دولة ويعرف النظام الجديد بالتمويل الاطول أجلا وشارك البنك المركزى المصرى فى الاكتتاب فى رأس مال هذا النظام لتحقيق الاستفادة للاقتصاد المصرى فى مجال تنمية الصادرات حيث يستخدم البنك صيغة المرابحة من خلال تمويل الصادرات بشراء البضاعة من المصدر وبيعها للمستورد بسعر أعلى فى حالة طلبه لتسهيلات إئتمانية لسداد قيمة وارداته وقد تم اختيار البنك المصرى لتنمية الصادرات للقيام بمتابعة هذا النظام بالتنسيق مع القطاعات المعنية بالتجارة الخارجية والجدير بالذكر أن محافظ البنك الاسلامى للتنمية للدورة الحالية الدكتور محمد الرزاز وزير المالية .


عادل عزت
رئيس بنك الائتمان


محمد شريف
عضو رابطة الدواجن



صناعة الدواجن تواجه المخاطر .. ارتفعت أسعار الاعلاف وانخفض المعروض من الدواجن . .

توقفت أغلب المزارع عن العمل بسبب القروض المستحقه عليها والعاجزه عن سدادها . ويدور الحديث عن تسعيرة جديدة للدواجن بعد انتهاء الدراسات حول تسعيرة اللحوم ولكن المنتجين يرفضون التسعيرة بعد ارتفاع أسعار الاعلاف ..

تحقيق
اسماعيل بدر

ونشب النزاع بين أصحاب المزارع وبنك الائتمان الزراعى حول جدولة القروض ومهله السداد طالب المنتجون ببيع الدواجن طبقا للعرض والطلب خاصة بعد الغاء دعم الاذرة الصفراء ..

قال المنتجون أنه لايمكن اصدار تسعيرة بعد ارتفاع أسعار المستلزمات والغاء الدعم عن الاذرة الصفراء وبيع الطن بسعر ٣٠٠ جنيه .. وطالبوا بجدولة القروض المستحقه عليهم لبنك الائتمان الزراعى ..

وكانت وزارة الزراعة والامن الغذائى قد أعدت مذكرة لعرضها على الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء تطالب فيها بالغاء تسعيرة الدواجن والبيض ومنح مهله لسداد القروض لمدة عام قابلة للزيادة وعلى ان تتحمل الدولة أعباء ذلك وتبلغ ٥٠ مليون جنيه ورفع الدعم نهائيا عن الاذرة ..

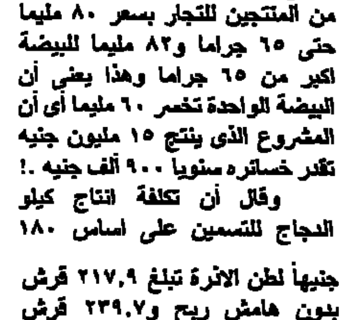
فماذا يقول خبراء صناعة الدواجن ؟

ارتفاع التكلفة مع ثبات التسعيرة

يقول شريف سامى رئيس الرابطة المصرية للدواجن والبيض أن تدهور صناعة الدواجن يرجع لارتفاع التكلفة الانتاجية وثبات التسعيرة الجبرية للبيض والوبية للدواجن مما ادى لخسارة العديد من المشروعات وتوقفها عن الانتاج وتحميلها لاعباء القروض وسداد أقساطها وتراكم فوائدها للبنوك .

وأضاف شريف سامى أن الرابطة تضع أمام وزير التموين حقيقة هامة عند دراسة التسعيرة للبيض والدواجن وهى أن تكلفة انتاج البيضة فى يوليو الماضى على اساس سعر الاذرة ١٨٠ جنيها للطن وسعر مستلزمات الانتاج بسعر السوق المصرفية الحرة ١٢٦ مليما للبيضة دون هامش ربح و١٣٨,٤ مليم بهامش ربح ١٠٪ للمنتج وبالنسبة لتكلفة انتاج البيضة فى اغسطس الحالى على اساس سعر الاذرة ٣٠٠ جنيه للطن بعد رفع الدعم عن الاذرة يصل الى ١٣٢,٩ بدون هامش ربح و١٤٦,٣ مليم بهامش ربح ١٠٪ من المنتج للتاجر مقابل بيع البيضة حاليا من المنتجين للتجار بسعر ٨٠ مليما حتى ٦٥ جراما و٨٢ مليما للبيضة اكبر من ٦٥ جراما وهذا يعنى أن البيضة الواحدة تخسر ٦٠ مليما أى أن المشروع الذى ينتج ١٥ مليون جنيه تقدر خسائره سنويا ٩٠٠ ألف جنيه .!

وقال أن تكلفة انتاج كيلو الدجاج للتسمين على اساس ١٨٠ جنيهاً لطن الاذرة تبلغ ٢١٧,٩ قرش بدون هامش ربح و٢٣٩,٧ قرش للكلو سعر تسليم الزراعة بهامش ربح ١٠٪ للدجاج الحى والمذبوح على اساس تصافى ٦٧٪ تبلغ ٣٦٣,٥ قرش و١٥ قرشا تكاليف الذبح والتجهيز وباضافة هامش الربح ١٠٪ للمجزر تبلغ سعر الدواجن تسليم المجزر للمنافذ ٤١٠ قروش للكيلو .



تحصيل فروق دعم الاذرة بأثر رجعى

واضاف رئيس الرابطة انه تقرر رفع الدعم عن الاذرة الصفراء نهائيا ولم يخطر بنك التنمية والائتمان الزراعى بذلك مما يقوم بالحصول على اقرارات من المنتجين بدفع فروق الاسعار وتبلغ ١٢٠ جنيها لكل طن فى حالة عدم تسوية هذا الموضوع مع التخطيط والمالية وكيف يمكن التسوية بأثر رجعى ؟ وهل يمكن زيادة الاسعار للبيض والدواجن بأثر رجعى !

ويقول وضاح سالم عضو رابطة منتجى الدواجن انه لايمكن الاستمرار فى الانتاج مع زيادة الخسائر لكافة المشروعات بعد زيادة الاذرة الى ٣٠٠ جنيه للطن وارتفاع سعر الدولار بالسوق المصرفية الحرة و٦٥٠ جنيها للصويا و١١٠٠ جنيه للمركزات و١٢٠ جنيها للنخالة بالاضافة الى فتح باب الاستيراد للدواجن ومشتقاتها وبودرة البيض ودقيقه وتطالبنا بعد ذلك وزارة التموين بالالتزام بالتسعيرة ١٦٠ قرشا للكيلو الحى تسليم المزرعة من الدواجن و١٠ قروش للبيضة للمستهلك .

ويطالب وضاح سالم بنك التنمية والائتمان الزراعى والبنوك التجارية الالتزام بسداد الاقساط بسعر الفائدة المدعمة للمشروعات التى وافقت عليها الزراعة ضمن خطة الدولة للامن الغذائى لانها توافق على جدولة هذه الديون بفائدة ١٤٪ و١٪ غرامه تأخير مع أن هذه القروض مدعمة بفائدة ٨٪ وسبق أن تحملتها وزارة المالية وادى ذلك لتوقف المشروعات عن السداد لهذه القروض اعتبارا من ابريل ١٩٨٤ مما تسبب فى قيام بنك التنمية الزراعى والبنوك الاخرى باتخاذ اجراءات الحجز والتحفظ على هذه المشروعات وتوقفها عن الانتاج .

ويقترح زراعة ٨٠٠ ألف فدان بالاذرة الصفراء من مساحة الاذرة الشامية والبالغ مساحتها ١.٨ مليون فدان حيث يمكن زراعة هذه المساحة بالتقاوى المنتقاه الهجين بقدر حجم انتاجها ٢,٥ مليون طن اذرة وهذه الكمية تزيد عن حجم احتياجاتنا الكلية من الاذرة الصفراء ويجب أن يتم فى اطار خطة ٣ سنوات على الاكثر لحماية صناعة الدواجن .

ويقول الدكتور محمد شريف استشارى الدواجن وعضو الرابطة المصرية للمنتجين أن انتاج الدواجن تدهور خلال السنوات الخمس الماضية حيث تبلغ الطاقة القصوى للانتاج ٤٣٠ الف طن سنويا يبلغ فى عام ٨٣ مقدار ٤٠٠ طن دواجن انخفض فى عام ٨٥ الى ٢٨٥ طن دواجن وانخفض فى العام الماضى الى ١٥٠ الف طن دواجن وذلك يرجع لسياسة التسعير الخاطئة التى أدت للخسائر والتوقف عن الانتاج .

ويطالب الدكتور شريف المسئولين فى التموين بضرورة الغاء اى تسعيرة لمنتجات البيض والدواجن وتركها حرة للعرض والطلب وفى هذه الحالة ستصل اسعار الدواجن الى ٢٥٠ قرشا للكيلو للمستهلك و٤٠٠ قرش للكيلو مع ضرورة دعم القروض المستحقة السداد من عام ١٩٨٤ بحجم دعم الاذرة الذى تم الغاؤه .

ويقول الدكتور سامى علام عضو الرابطة المصرية للدواجن ان البيضة تباع حاليا بسعر ٨٠ و٨٥ مليما من المنتج مقابل تكلفة ١٢٥ مليما ويجب الا يزيد سعرها على ١٤ و١٥ قرشا للمستهلك بعد تركها للعرض والطلب وبالنسبة لدجاج التسمين فإن تكلفة الكيلو الحى تبلغ ٢١١ قرشا بدون هامش ربح و٢٣٥ قرشا بهامش ربح ١٠٪ تسليم المزرعة على ان تباع للمستهلك بسعر ٢٥٠ قرشا أما بالنسبة للمذبوح يتراوح حبيبته للمستهلك بين ٣٥٠ و٣٧٥ قرشا للمستهلك .

وقف استيراد الدواجن

ويقترح الدكتور سامى علام بضرورة الغاء التسعيرة للدواجن بشرط وقف استيراد الدواجن والبيض نهائيا أما فى حالة اصرار التموين على وجود التسعيرة فانها تكون بالاتفاق مع المنتجين وتراعى التكلفة الحقيقية وتكون متحركة كل ٣ شهور على ضوء الانتاج .

ويقول المهندس عادل عزى رئيس مجلس ادارة بنك التنمية أنه تقرر الغاء الدعم للاذرة الصفراء اعتبارا من أول يوليو الماضى والمالية لم تضع أى مخصصات لدعمه وأن البنك قام بجدولة القروض طبقا لقرار لجنة السياسات فى عام ١٩٨٥ ولم يتقدم أحد للسداد فأضطرت ادارة البنك بالقيام بالحجز على كل المتخلفين عن السداد وأن ٥٠٪ من المشروعات المتعثرة جاءت الدراسة لها مخالفة للقواعد الاقتصادية لدرجة أن بعضهم حصل على قروض كاملة للتمويل والمفروض الا تزيد على ٧٠٪ من اجمالى التكلفة .

وأن ادارة البنك مسئولة عن هذه القروض وتحصيلها حيث أن البنك حصل على هذه القروض من البنك المركزى بفائدة ١٣٪ ولابد من تحصيلها بنفس الفائدة والبنك لايهمه خسارة اى مشروع وليس مسئولا عن تعثر أى مشروع وانه حتى الان لم تصل للبنك اى تعليمات بخصوص الجدولة او تخفيض سعر الفائدة ..

وأضاف ان البنك سيضطر للقيام بالحجز على كافة الضمانات العقارية وغيرها لضمان حقوق البنك ولن يتم الحجز على المشروعات .

ويقول يوسف شاو نائب رئيس رابطة الدواجن أنه تقرر ارسال مذكرة للدكتور عاطف صدقى بضرورة الغاء التسعيرة للدواجن والبيض والتوقف عن سداد الأقساط لمدة ٣ سنوات وبعدها يبدأ السداد بالفائدة المدعمة لاختلال الهياكل التمويلية .

وتطالب الرابطة بضرورة الاستفادة من حجم الدعم للاذرة الصفراء خلال الثلاث السنوات التى يتم التوقف فيها عن سداد الاقساط والذى يقدر بنحو ٧٢٠ مليون جنيه فى اقامة ١٥ مجزرا آليا لاستيعاب الانتاج تكلفتها ١٢٠ مليون جنيه واستخدامه كذلك فى الاعفاء الكامل من سداد أقساط القروض والفوائد المستحقه وتقدر بنحو ١٥٠ مليون فى ٣ سنوات بمعدل ٥٠ مليون سنويا وتوجه باقى المبلغ فى تخفيض سعر الفائدة الى أقل من ٨٪ وزيادة مدة السداد الى ١٠ سنوات ..

تساؤلات حول تسويات أيام الجمع بشركات الغزل

بعض شركات الغزل والنسيج لا تزال حائره فى حسم التسويات حول احتساب أيام الجمع فى أجور العاملين بالشركات مما يتطلب حسم هذه المشكلات الصغيرة وحرصا على استقرار الاوضاع بالشركات واستمرار العمل بلا معوقات ..

وقد تلقيت رسالة من محمد سليم عضو مجلس الادارة فى شركة وولتكس يقول فيها أن العاملين بالشركة يطالبون بضرورة الالتزام بتنفيذ قرار اللجنة العليا للسياسات الخاص باحتساب أجر أيام الجمع نظرا لظهور تناقضات فى التطبيق .. وحيث توجد حالات تم تسويتها باحتساب الاجر على أساس ٣٠ يوما رغم أن الاجور تصرف على أساس ٢٦ يوما .. وقد ترتب على ذلك ظهور تناقضات وتسويات خاطئه واختلاف فى التسويات بين العاملين المتساويين فى الاجر وحدة الخدمه والعمل وهذا يتطلب تنفيذ تسويات أيام الجمع بطريقه عادلة للجميع أسوة بما تم فى باقى الشركات الشقيقه مثل اسكو والمحلة الكبرى ..

وتكشف هذه الرسالة عن خطأ فى تنفيذ التسويات يحتاج الى علاج .. وقد جاء التحذير من أحد أعضاء مجلس الادارة حتى لايظهر ما يؤثر على استقرار الاوضاع بالشركة أو يؤثر على العلاقة بين الادارة والعاملين وهو ما يحتاج الى اهتمام وزارة الصناعة وهيئة القطاع العام للغزل والنسيج لعلاج هذه التناقضات واجراء التسويات بطريقة عادلة تحمى حقوق العاملين .

عبدالله نصار

تصدير غزول القطن لروسيا وأمريكا

تقرر تصدير ٦ الاف طن من الغزول القطنية الرفيعة الى أسواق الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى وايطاليا وفرنسا والنمسا وقبرص والمانيا الغربية من انتاج شركة الدقهلية للغزل والنسيج .

وصرح المهندس عباس مرسى رئيس مجلس ادارة الشركة انه تقرر تصدير الملابس الجاهزة من الاقمشة والتريكو لدول السوق الاوربية المشتركة قيمتها ٥ ملايين جنيه .

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢١٧,٧٧١٩	٢١٨,٣١٦٣	٢١٧,٥	٢١٨,-
جنيه استرلينى	٣٤٤,٠٧٩٥	٣٤٤,٩٣٩٧	٣٤٣,٦	٣٤٤,٥
مارك المانى	١١٥,١٩٢٧	١١٥,٤٨٠٧	١١٥,-	١١٥,٣
دولار كندى	١٦٣,٦٦٤٤	١٦٤,٠٧٣٦	١٦٣,٤	١٦٣,٨
كرون دانماركى	٢٩,٨٦٢٤	٢٩,٩٣٧١	٢٩,٨	٢٩,٩
فلورين هولندى	١٠٢,٢٤٠٣	١٠٢,٤٩٥٩	١٠٢,١	١٠٢,٤
فرنك فرنسى	٣٤,٤٤٣٠	٣٤,٦١٢١	٣٤,٤	٣٤,٥
١٠٠ ليرة ايطالى	١٥,٨٨٤١	١٥,٩٢٣٨	١٥,٨	١٥,٩
كرون نرويجى	٣١,٦٥٢٨	٣١,٧٣١٩	٣١,٦	٣١,٧
١٠٠ اسكودا برتغالى	١٤٧,٥٤١٩	١٤٧,٩١٠٨	١٤٧,٣	١٤٧,٧
كرون سويدى	٣٣,١٥٩٠	٣٣,٢٤١٩	٣٣,١	٣٣,٣
١٠٠ فرنك بلجيكى	٥٥٤,٥٥٠٢	٥٥٥,٩٣٦٦	٥٥٣,٨	٥٥٥,٢
شلن نمساوى	١٦,٣٨٦١	١٦,٤٢٧١	١٦,٣	١٦,٤
فرنك سويسرى	١٣٨,٦٦٤٠	١٣٩,٦١٣٧	١٣٨,٤	١٣٨,٧
١٠٠ ين يابانى	١٤٣,٨٣٨٧	١٤٤,١٩٨٣	١٤٣,٦	١٤٤,٠
مارك فنلندى	٤٧,٦٧٣٣	٤٧,٧٩٢٥	٤٧,٦	٤٧,٧
دينار كويتى	–	–	٧٥٠,٨	٧٥٢,٧
ريال سعودى	–	–	٥٧,١	٥٧,٢
درهم الامارات العربية	–	–	٥٨,٤	٥٨,٥
دينار البحرين	–	–	٥٢٥,٨	٥٢٧,١
دينار اردنى	–	–	٥٧٢,٤	٥٧٣,٨
ريال عمانى	–	–	٥٤٣,٠	٥٤٤,٤
ريال قطرى	–	–	٥٤,٦	٥٤,٧
دولار استرالى	–	–	١٤٣,١	١٤٣,٥
دينار عراقى	–	–	١٣٣,١	١٣٣,٤

– لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
ايراتلس	بنمية	المنيا	٢٠٦٧٥
بريفر جولا	بنمية	المنيا	٢٠٦٧٦
تاسيك باتون	روسية	اسوان	٢٠٧٩٠

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
احمس	مصرية	مخطاف	المصرية	٨٠٠٠٥٠
جونستاد	المانية	مخطاف	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
تيوس	رومانية	١٦	امون	٤٩٣١٤٧٠
بيولور	يونانية	مخطاف	منفيس	٨٠٨٤٠٠

بورصة القاهرة :

تراجع سهم صناعة التبريد ١٠٠ قرش

اتسمت بورصة الاوراق المالية بالقاهرة بالهدوء امس حيث جرى التعامل على اسهم ١٣ شركة تراجعت اسعار سهمين فقط وظلت باقى الاسعار بنفس الاقفال السابق .

تراجع سهم صناعة التبريد ١٠٠ قرش ليسجل داخل المقصورة امس ١٩ جنيها مقابل ٢٠ جنيها فى الاقفال السابق وذلك لوجود طلبات بيع دون مشترى .

انخفض سهم الخزف والصينى ٦ قروش مسجلا ٧٥٤ قرشا مقابل ٧٦٠ فى الاقفال السابق .

وزير الاقتصاد يدرس : السماح لمصر للأسواق الحرة ببيع الرواكد بالجنيه المصرى

كتب – جلال راشد

يدرس الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السماح لشركة مصر للاسواق الحرة ببيع المتبقى من المخزون الراكد من ثلاجات واجهزة تكييف جبسون الامريكية لشركات القطاع العام التجارى قيمتها ٣ ملايين جنيه .


د . يسرى مصطفى
وزير الاقتصاد

وصرح سعيد ابو الخير رئيس القطاع التجارى بشركة مصر للاسواق الحرة ان اللجنة الاستشارية التى شكلها وزير الاقتصاد لهذا العرض انتهت من تقريرها الى ان ٩٠٪ من رواكد مصر للاسواق الحرة تم بيعها وهو عبارة عن ثلاجات وبوتاجازات واجهزة سمعية وان الرواكد المتبقية عبارة عن فضيات ونجف وهدايا .

وقال ان الاجهزة المتبقية من البيع للشركات الشقيقه سيتم بيعها عن طريق المزاد أو بيعها فى بورسعيد .

الجديد فى صيدناوى الجامعات

الفروع تستأنف نشاطها اليوم بعد اجازة العيد
استقبال الأساتذة والعاملين اعتبارا من الثامنة والنصف صباحا

قرر الاستاذ طلعت ياسين رئيس شركة صيدناوى زيادة أرصدة الملابس الجاهزة والبضائع المعروضة فى فروع صيدناوى الجامعات طوال الفترة القادمة لمواجهة احتياجات العاملين واعضاء التدريس بالجامعات والمعاهد العالية ..

ويتم بيع الارصدة الجديدة بالاسعار المدعمة التى تباع بها البضائع للطلاب وتقل عن السوق بحوالى ٤٠٪ على جميع الاصناف ..

قرر رئيس الشركة – عرض الاجهزة المعمرة مثل الثلاجات والتليفزيونات ومنتجات ايديال والسخانات فى جميع فروع الجامعات .. وبيعها فورا للعاملين خارج بطاقة الشراء ..

اعطى رئيس الشركة توجيهاته المشددة باستكمال النواقص فى كافة البضائع المعروضة وايجاد نسبة احتياطية لمواجهة اقبال المواطنين ..

وطلب من مديرى الفروع زيادة عرض البضائع التى يقبل عليها المواطنين من كافة الاصناف وبحيث يجد المشترى السلعة فى أى وقت ..

ستقوم حملات تفتيشية مفاجئة على الفروع لمراقبة عمليات البيع وسير العمل وحسن معاملة الجمهور ..

تبدأ غدا نشر نوعيات الاصناف الجديدة التى تعرض فى الفروع والاسعار المدعمة التى تباع بها للاساتذة والعاملين بالجامعات والمعاهد .. والى الغد

السياحة والطيران

صلاح عطية

زيادة اعداد العائدين فى رحلات الحج

سوف يزيد من تنقلهم طائرات مصر للطيران من الحجاج فى رحلات العودة ، عمن نقلتهم فى رحلات الذهاب بعدة الاف .. حيث يبدا الذين تخلفوا من رحلات فريضة الحج ، يبدا هؤلاء ايضا فى العودة مع الحجاج فى رحلات الحج .

ورغم هذه الزيادة فى الاعداد ، فان المتوقع ان ينتهى موسم عودة الحجاج قبل موعده المحدد فى ٢٨ اغسطس الحالى .. وربما ينتهى الموعد رسميا فى ٢٥ اغسطس .

وسوف تتاح بعد ذلك فرصة العودة على الخط المنتظم لمن تضطرهم الظروف الى التخلف عن مواعيد عودة الحجاج .

اندماج شركتين

مازال الاندماج الذى حدث بين شركتى الطيران البريطانيين : الخطوط البريطانية الجوية ، وبريتش كالدونيان ، تثير الاهتمام لتأثيره على حركة النقل الجوى والهدف الذى سعت اليه الشركتان من الاندماج وهو مواجهة المنافسة العالمية وخاصة فى الخطوط عبر الاطلنطى .

وهذا الاندماج خاضع لموافقة الحكومة البريطانية ، وعما اذا الاندماج سيتطلب موافقة هيئة الاحتكار وهو ما ترجو الشركتان الا يحدث .. ومن المنتظر ان يعلن القرار فى منتصف اغسطس الحالى ..

فى نفس الوقت لابد ان توافق الجمعية العمومية الغير عادية للخطوط البريطانية ستعقد اليوم فى لندن على هذا الاندماج من ناحية اخرى قامت ٣٠ مضيفة من كل من الشركتين بمظاهرة تأييد لقرار الاندماج امام مبنى مجلس العموم البريطانى ، حيث قمن ايضا بتقديم «تورته» الاندماج ممثلة فيها الوان كل من الشركتين .. ومقدمين شعار الاندماج الذى يقول انه لصالح بريطانيا .

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

الإنســـان فى أتـــون الواقع المؤلم الحالى..

فى ذات اليوم الذى أحتفل فيه العالم بذكرى إلقاء قنبلة هيروشيما على اليابان كأول قنبلة ذرية فى العالم منذ ٤٢ عاما اجتمع وزيرا خارجية الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة الامريكية فى جنيف لرفع الصواريخ متوسطة المدى ذات الرؤوس الذرية من أوروبا .

ويتجمع فى مياه الخليج أكبر حشد من الاساطيل والقطع البحرية الحربية والطائرات من الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وانجلترا والاتحاد السوفيتى لمجابهة الترسانة العسكرية بأختلاف معداتها البحرية والجوية والبرية التى تلقى ايران بها فى خضم معاركها مع العراق فماذا تعنى كل هذه الاحداث .. المجتمع الانسانى يحتفل بذكرى أول دمار وهلاك ذرى فى العالم .. المجتمع الانسانى يتفاوض فى تميز وتموع للحد من الدمار والهلاك النووى فى العالم .. المجتمع الانسانى يتجمع فى مناورات ونيات الله أعلم بها لاحداث الدمار والهلاك فى مياه الخليج .

الانسان المعاصر يتفاوض لمنع الهلاك والدمار ، ويحتمى نفسانيا بأستعادة ذكرى أول هلاك ودمار نووى فى المجتمع البشرى وفى نفس الوقت يضمر بترصد وإصرار وتأكيد حدوث الهلاك والدمار على قدر يوشك أن يصل إلى القدر العالمى من الكتلتين العظميين .

فلاشك أن كل ذى عقل امتد عمره إلى هذه السنين التى نحياها تؤكد أن مصير الانسان خلال أيامنا هذه المتبقية من القرن العشرين إنما يقع تحت التأثير المباشر والقوى لخطوط الطول وخطوط العرض الجغرافية التى ترتسم نفسها بالطول والعرض على كوكب الكرة الارضية التى نحيا ونموت على سطحها بأمر الله .

● ● الحرب العالمية الاولى انتهت عام ١٩١٨ ، وكانت حدودها منحصرة أساسا فيما بين خط عرض ٤٥ شمالا إلى خط ٦٥ شمالا ، ولم تتعد حدودها الحقيقية الجنوبية على وجه الاطلاق خط عرض مدار السرطان جنوبا ، وحدودها الجانبية الطولية هو الخط الطولى ٦٠ شرقا ، والخط الطولى ٣٠ غربا حتى مواضع تقاطعها مع دوائر عرضها التى تحاكيناها .

فلما جاءت الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٧ وانتهت عام ١٩٤٢ كانت حدودها الجغرافية منحصرة أيضا بين نفس خطوط الطول والعرض التى كانت الحرب العالمية الاولى تسيطر أوزارها خلالها مع الهبوط جنوبا هذه المرة إلى شمال أفريقيا وأرض الشام ، وما يتوازى معها حيث وصلت جنوبا إلى حوالى خط ٦ جنوبا مع إشغالها بنفس الحدود الجانبية التى سادت ابان الحرب العالمية الاولى سالفة الذكر . ولقد مضى بين الحربين العالميتين الاولى والثانية حوالى ٢٤ عاما (أى حوالى ربع قرن من الزمان) ، ولم تجرؤ أى دولة من الدول العظمى أو غيرها أن تكرر مأساة ما حدث

بقلم الدكتور :
أحــلام حســـن
الخبيــر الاستشـــارى

للعالم من الآثار الرهيبة للحربين العالميتين بالرغم من أن الحرب ضرورة وحتمية ليس مجال تفنيدها اللفظى وتفنيدها مثل هذا المقال ، فارتأت جهات العالم انبثاقا من فكرهم حتمية سحب وإجراء ازاحة منطقة الحروب جنوبا عنهم ، ليتفرجوا هم على الحروب المجاورة التى يمدون القائمين بها بأسلحة هم لهما من المنتجين .

كان لذلك حتمية لامفر منها ، فى تصريف المعدات العسكرية والاسلحة الحربية والذخيرة التى يجرى إنتاجها واستثمارها وتطويرها لديهم ، حيث اكتسبت خبرة فريدة ، فى مجالها غير قابلة للاستبدال ، بمايمكن تداوله سلميا أو مدنيا ، ولان إنتاجها الحربى هذا قد صار يشكل أهم الاركان الاقتصادية الدعامية فى اقتصاديات البلد المنتج لها بحيث ، قد إرتبط بيع الدمار للعالم ، بلقمة العيش للملايين الكادحة فى مثل هذه الدول المنتجة للدمار ووسائله غير عابئة بأستدماء شعوب البلاد الاخرى ومن هنا توقفت الحروب العالمية الكبرى بين القوى الاعظم ليحل بديلا لها أكثر من مائة حرب واشتباك اقليمى مسلح كان أشهرها حرب كوريا ، وحرب فيتنام وحروب الشرق الاوسط وغيرها ، وقد استغلت فيها عدة عوامل متضافرة أذكتها وألهبتها نار الخلافات العقائدية ، ولكننا فى واقع الامر لانريد أن نقرنها بالعقائد : لان العقائد لها من الاحترام والقدر التراثى مايستوجب إقصاءها عما هو حادث فى حالات من هذه الاشتباكات كحرب السبع سنوات الخليجية التى يمكن ان يقال عنها انها حشد عتيد من العقد فى الفكر والادراك ، وفى العقل واللسان .

إن كل ما حدث هو أن العالم النابه بعلمه وإدراكه وفكره وسعيه على منوال الحق ، قد آمن عن يقين بأنه لا مانع من استمرار القتال والحرب والدمار والهلاك والاستدماء طالما كانت النتائج بعيدة عنهم وعن أرضهم وشعوبهم ، فهم الممولون له ، والمستفيدون منه ، والمستثمرون لثمراته ، ولذلك نرى أن جميع الاشتباكات العسكرية فى العالم منذ نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٢ ، إنما تتحدد جغرافيا بين خط عرض ١٠ شمالا وخط عرض ٤٥ شمالا ، ويحكمها شرقا خط طول ٦٠ شرقا وخط طول ٣٠ غربا .

والمتأمل لهذه المنطقة جغرافيا ، من السهل أن يحدد أن الاشتباكات الحادثة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية قد انحصرت بين تلك الخطوط دون غيرها كميادين قتال بديلة لتلك الخاصة بالحروب العالمية ، ولكنها تستخدم حقول خصبة لتطوير مختلف الاسلحة والذخائر والمعدات لصالح الكتل العظمى فى العالم ، وجميع هذه الاشتباكات قد حدثت فى نفس ذات المنطقة منذ عام ١٩٤٢ وحتى الآن ، حيث كان لنصيب شمال أفريقيا والشرق الاوسط أوفر الكم الكثير منها بعد حربى كوريا وفيتنام وما يجاورها من منطقة جنوب شرق اسيا ، بل إنه لمن أغرب الحقائق أيضا ، أن الاضطرابات الدموية التى حدثت إبان نفس هذه الفترة المذكورة فى منطقة أمريكا اللاتينية إنما تقع فى نفس خطوط العرض السابق ذكرها ، واشتمالها على احتمالات اشتعال المواقف ، وهو ما يجرى حاليا فى تلك المناطق كما حدث فى سيريلانكا وغيرها .

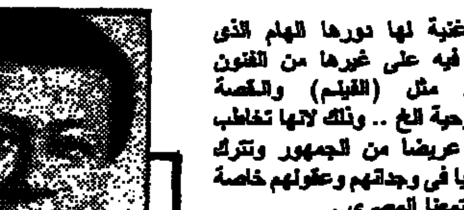
وفى منطقة الاثارات والهلاك والاستدماء الذى دفعت به القوتان العظميان جنوبا عبر مدار السرطان على النحو الذى ذكرناه ، نجد أنه تتواجد على تلك الساحة بؤر ومنافذ الاحتمالات الاستدمائية الاشتباكية التى ينطبق عليها القول بأنه كلما أطفأ الله نار الحرب فيها عادوا فأوقدوها ، ووضعوا أوزارها ، على الملأ تارة ، ومن وراء ستار تارات أخرى باستمرارية متلاحقة زاحفة كاشفة .

فالخلافات عديدة لها أمد وجذور وبصراحة . لو قدرنا على سبيل المثال والتصور أن كل المشاكل الدامية القابلة للتحويل إلى استدماء قاتل بين طرفة عين وانتباهتها ، ولو اخضعنا ذلك لوسيلة من وسائل القياس للتحليل ، معبرين عن ذبذبة الاستقرار فيها بوحدة رقمية تتراوح من الصفر حيث تمام الاستقرار إلى رقم ٩ حيث قمة الخطورة الوشيكة للاستدماء والهلاك عن كل كيلو متر مربع من الارض داخل الحدود السياسية للدول ، لوجدنا أن نسبة احتمالات انفجارات المواقف على أرض أوروبا سواء الشرقية أو الغربية منها لا تزيد قيمتها المعنية حسب وسيلة القياس سالفة الذكر عن (٢) وتنخفض هذه القيمة إلى (صفر) كلما اتجهنا شمالا ، بينما تتراوح – صوريا فقط – بين ٣ و ٤ فى دول المواجهة (وارسو – ناتو) مثل بولندا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية ، بينما تصل مرتفعة من ٧ إلى ٩ على الاراضى العربية سواء كانت أفريقية أم اسيوية ، ممايشكل خطورة كبيرة على الانسان فى تلك المناطق طالما تواجد اناس نسوا الله فأنساهم انفسهم ، اناس سجلوا إنتماءهم للاسلام لفظا أجوفا ، وتبوأوا كل هذه العمليات التى تحمل فى طياتها كل الافك والعبث بحق الاسلام .

وأقولها صراحة كمصرى يحب مصر قدرا من الحب يعز من خلال العرب ، وقدرا من الاعزاز يتشرف بفضل الاسلام من خلاله عليه . أقولها بشهادة من الله . إن استمرار حرب الخليج التى تفقد يوميا الكثير من مصداقية عقائدها ، بل وعقدها أيضا ، لايمكن أن يتقبلها كل ذى عقل بل انها هراء فى هراء ووصمة عار فى جبين الاسلام والمسلمين .

– وأى حد ح يطالب بحقن دماء المسلمين ح يبقى عميل لمجلس الأمن !!

الأغنيــة والفنـــان المصـــرى



تعرضنا فى السنوات الماضية لازمات طاحنة ظلت تتفاقم حتى وصلت إلى طريق مسدود وكان من مظاهر تلك الازمة ذلك الركود الفنى الذى اصابنا وأدى إلى توقف كبار الفنانين عن العطاء ، وغياب الاصوات الكبيرة عن الساحة ليس هو أساس الازمة وإن كان عاملا مساعدا على وجودها فهى ترجع فى رأيى إلى عدة أسباب منها ظهور مفهوم خاطىء للتطوير يتمثل فى رفض كل القيم الجمالية المتعارف عليها فى مجال الفن بصفة عامة أدى إلى ظهور حركة تمرد على كل الاساليب التقليدية فظهرت السريالية فى الرسم واللامعقول فى المسرح والاغنية . والدليل على ذلك اننا لو تأملنا نصوص غالبية الاغانى الحالية بعيدا عن الاصوات التى تؤديها والموسيقى التى تصاحبها لوجدناها عبارة عن مجموعة من الكلمات التى يمكن ان توصف بأى شىء فيما عدا الشعر أو الزجل . وهنا يكمن سر الازمة الحالية والمسئولية فى هذا مسئولية مشتركة تقع فى المقام الاول على كاتب الكلمة ثم الذى لحنها وقدمها واجازها ونشرها وغناها .



بقلم
سيد الملاح
مدير الأنشطة الفنية والثقافية بالتربية والتعليم

والاغنية لها دورها الهام الذى تتفوق فيه على غيرها من الفنون الاخرى مثل (الفيلم) والقصة والمسرحية الخ .. وذلك لانها تخاطب قطاعا عريضا من الجمهور وتترك أثرا قويا فى وجدانهم وعقولهم خاصة فى مجتمعنا المصرى .

وقد اختفت الاغنية من التليفزيون اللهم الابعض الوجوه المتكررة وضاعت الحفلات التى كانت تقام فى أشهر المسارح المصرية بالنجوم المصرية وتركزت اليوم هذه الحفلات فى النوادى والمسارح المتنقلة التى تشيد فى ساعات من خيام خصصت للعزاء فى الجنازات يعلن عنها فى اسلوب تجارى رخيص .

وبعض هذه الحفلات التى تقام من أجل الكسب لاتنجح فنيا أبدا لان الفنان الذى يشترك فيها يقف أمام جماهير من المتفرجين لاالمستمعين وفى صحبة المصورين وبائعى المرطبات وتجار الورود والمجاملات فتشوهت المفاهيم الموسيقية واخلاقيات الاداء وتقاليد وطقوس العزف والغناء والاستماع وتأثرت بذلك الاذاعات وبرامج التليفزيون فانتقلت ميكروفوناتهم وكاميراتهم لتنقل للمستمع السموم .

واختفت الحفلات وضاع الفنان المصرى ومنعت التسجيلات فى الاذاعة والتليفزيون لعدم وجود ميزانية للمنوعات تكفى لظهور أصوات جديدة وتطوير مطربى ومطربات مصر مماجعل الفنان يتجه إلى العمل فى الملاهى الليلية وهذه الاماكن لها جمهورها الخاص لايستهويهم الأغانى خاصة لاتغنى الافى هذه الاماكن .

والقضية الآن هى قضية الفنان والاغنية المصرية والموسيقى العازف والكورال والدوافع التى كانت وراء ازدهارها فى السنوات الماضية ثم بعد ذلك العوامل المتباينة التى كانت سببا فى تدهورها وتكاسلها .

لابد لنقابة المهن الموسيقية أن تتدخل لتحمى ابناءها وتصل بروح الفريق وتعتمد على أبنائها المفكرين والدارسين الذين يعملون من أجل الصالح العام لا من أجل المصالح الشخصية . ولابد أن ترتكز على تكوين لجان متخصصة تعمل على خدمة الموسيقى والفنان وعودة الاغنية المصرية إلى بريقها ولمعانها وشهرة مؤديها وحماية أولادها .

وأقترح أن تكون هذه اللجان هى :

□ □ لجنة التخطيط والمتابعة : وتختص بالتخطيط العام من جميع النواحى الفنية والثقافية والاجتماعية ومتابعة ما وضعته فى الخطة ثم تقويم الوسائل وتقييم النتائج .

□ □ لجنة الشئون القانونية : وتختص بوضع قوانين ولوائح داخلية وعقود العمل سواء فى الحفلات أو المسارح أو الملاهى أو المطاعم أو السفر خارج البلاد مما يضمن للفنان حقه الادبى والمادى كذلك اعتماد دخل الفنان وتقديم ملف الموسيقى والفنان إلى مصلحة الضرائب وتقر المصلحة باعتماده بدلا من التقديرات الجزافية التى أبعدت معظم الفنانين عن العمل للجوئهم إلى ساحات القضاء وبعض المحاسبين الجشعين المستغلين وضياع وقت الفنان بين المصلحة . والمحاكم كما تختص هذه اللجنة بالدفاع عن غير القادرين .

□ □ لجنة الحفلات : وتختص بإقامة حفلات فى المدن والمحافظات والاقاليم المصرية بعد تقييم الموسيقيين والفنانين إلى مجموعات تنتشر فى البلاد لتقديم أغنيات جديدة هادفة بعد تكوين لجنتى النصوص والاستماع حتى تختفى الاغانى الهابطة للابد ، فلا يخرج للجمهور أى شريط كاسيت إلا بعد موافقة النقابة عليه .

وتتفق هذه اللجنة مع أجهزة الاعلام على نقل هذه الحفلات سواء بمكروفونات الاذاعة أو التليفزيون بشاشته الصغيرة لعودة انتشار الفنان المصرى والاغنية المصرية وتقديم أصوات جديدة من هذه البلاد والاقاليم كما تختص هذه اللجنة بتصميم الاعلانات الخاصة لهذه الحفلات من ناحية الدعاية والاهتمام بالفنان المصرى لعودة الثقة إليه .

□ □ لجنة الاسكان : وتسعى بكل الوسائل القانونية لعمل مدينة للفنانين أسوة بمدن المهندسين والصحفيين والضباط والاوقاف وغيرهم وتحتوى شوارعها على المسارح ودور العرض والمطاعم والملاهى وتطلق أسماء الفنانين والموسيقيين على شوارعها وميادينها تكريما وعرفانا على ما قدموه للامة العربية من أعذب الالحان والاغانى .

□ □ لجنة القطاع الاقتصادى : وتختص بتصوير الحفلات التى تقيمها النقابة وتسويقها للبلاد العربية والافريقية مع طبعها على شرائط الفيديو كاسيت والاتفاق مع الشركات المعلنة للدعاية ، ومن وراء هذه اللجنة ستحصل النقابة على الدخل المادى بالعملة الصعبة ومن الناحية الادبية ستحصل على انتشار الفن والفنان المصرى بسرعة مذهلة .

□ □ لجنة السياحة : وتختص بإعداد حفلات داخل البلاد وخارجها بالاتفاق مع السفارات والقنصليات المصرية فى البلاد العربية والاوربية والافريقية مع تقديم كتب دعاية عن مصر وأهم معالمها وفنادقها والاماكن السياحية بها ونبذة عن تاريخ مصر وانجازاتها وتكون هذه الحفلات خير دعاية لمصرنا الحبيبة وفنانيها . كذلك الاعداد والمساهمة فى تسفير الاعضاء المسنين إلى الحج والعمرة وإعداد الرحلات الترفيهية داخل البلاد وخارجها وعمل دار للمسنين الفنانين .

□ □ لجنة الشئون الاجتماعية والصحية : وتختص ببحث حالة الموسيقى من الناحية الاجتماعية والسكن والمعيشة وتحديد استطاعته للعمل أو تكريمه فى حفل خاص يخصص دخله لصالحه مع صرف الاعانة اللازمة ليعيش مكرما بين عائلته وأسرته كذلك اقامة حفلات سنوية تحت اسم (الوفاء) يخصص دخلها لصالح المرضى والمسنين وحالات الوفاة كذلك تعمل اللجنة على قيد أعضائها بوزارة الشئون الاجتماعية مع إهداء كل عضو وثيقة للتأمين على الحياة مدفوعة القسط الاول من النقابة .

وبعد هذا نجد أننا قد أشركنا الجميع فى نقابتهم أعضاء ومفكرين ودارسين ومنتسبين ودارت عجلة العمل والانتاج ومسحنا دموع المسنين وعاد الفنان المصرى والاغنية إلى بريقها ولمعانها مظللة بالامان والاطمئنان فلن يشكو متعطل ولن نرى عيونا باكية ولا لسانا يشكو .

مــأزق الــدواء .. فى مصـــر

لا يجادل احد هذه الايام ان الدواء يمر بمأزق حاد ولا اكاد اجد احدا الا وهو يعانى من جهد البحث عن دواء ما او علبة لبن او ما شابه بل نحن فى قطاع الصيدلة واقولها بلا مبالغة ان ٥٠٪ من الروشتات التى ترد الى اى صيدلية لا تصرف كاملة لنقص دواء او اكثر فيها ولابد من (دوخة) المريض على الصيدليات للبحث وربما انتهى به الامر الى قسم الشكاوى او يعود الى الطبيب المعالج ان كان قريبا منه والذى يصر عادة على حرفية ما كتبه دون تبديل قائلا : « هذه ليست مشكلتى !! » ..

بقلم الدكتور :
فخر الدين قناوى
صيدلى بطهطا

ويصدق لا يمكن ان يتحمل هذا المأزق الحاد قطاع واحد .. اى ان الدولة ليست وحدها هى المسئولة رغم استمرار احتكارها تصنيع واستيراد قرابة ٨٠٪ من المتداول الاساسى للادوية ورغم ترهل شركات الدواء المنتجة والمستوردة وتقادمها وعطل آلاتها المستمر وتردى اوضاع الادارة فيها رغم كل ما يقال عن (زيادة) الانتاج ومثل هذه الشعارات .. فالواقع شىء مخالف تماما وهو يشهد بذلك كل لحظة ؟!

لقد ادى انفتاح السبعينات الدوائى غير المدروس الى تدفق عشرات الشركات الاجنبية منها المجهول الهوية الى مصر واغراق سوق الدواء بالمئات من النوعيات العلاجية وبأسعار كانت معقولة وقتها وبضغط دعائى هائل ادى الى الاعتماد على هذه الاسماء وقد رسخت فى ذهن الطبيب والصيدلى والمريض .

كما ادت الى تراجع الشركات المصرية عن انتاج النوعيات المماثلة بعجزها عن المنافسة وقتها ثم جاءت فترة انكماش الثمانينات وارتفاع اسعار هذه النوعيات واختفائها احيانا مما ادى الى حدوث فجوة هائلة فى نوعيات علاجية كاملة لا تجد حتى اليوم من يقوم بتغطيتها بجدية .

مازال الكثيرون من الاطباء يتصورون انهم فى باريس او فيينا اى فى مجتمع الوفرة والثراء .. فما يكاد احدهم يقرأ او يسمع عن صنف علاجى حديث الا ويبادر بوصفه وبالحاح واصرار – هو حسن نية منه ولا شك – ولا يدرى سيادته ان « السماع » شىء وتوافر الصنف شىء اخر محكوم باعتبارات مالية ودولارية وغيرها فى دولة تجاهد كل مطلع شمس لتوفير ٤٠ مليون دولار لتوفير رغيف الخبز فقط !!! ومهما حاول المريض او الصيدلى اقناع الطبيب بان هذا الصنف يمر بضائقة هذه الايام وهو قد خرج ولم يعد ونرجوه استبداله باخيه المماثل له فى الفعالية .. دون جدوى ؟!

وغياب التخطيط الاستراتيجى للدواء فى مصر معدوم تماما بين الشركات ولهذا تجد ان نوعيات علاجية تنتج وبوفرة مع تطابقها الكامل والتام (مثل مجموعات الفيتامينات – ادوية السعال – بعض المضادات الحيوية .. وغيرها) بينما تجد نوعيات كاملة اخرى تحتكر انتاجها شركة واحدة !! فلو حدث اى اختناق فى خط الانتاج لفرغ السوق تماما منها دون ان نجد البديل المناسب لها !! فماذا يمنع ان تنسق هذه الشركات فيما بينها بالغاء بعض خطوط انتاج تلك النوعيات المتكررة فيها والتركيز على الاصناف الحيوية المطلوبة بالحاح طوال العام ؟! والامثلة معروفة وشهيرة ولا داعى لذكر المسميات الثقيلة على سمع القارىء ..

والآلاف المؤلفة من شباب الاطباء الذين تقذف بهم الدولة الى ارياف مصر وقراها ونجوعها وتترك لهم حرية الكشف والوصف وتحرير الروشتات بينما ٨٠٪ منهم انما يستقى معلوماته الدوائية من مجرد النشرات الطبية والمعلومات العامة ؟!!! هؤلاء يسرفون بشدة فى وصف العلاج وتكرار النوعيات فى روشتة واحدة وبكميات مضاعفة وربما بتشخيص خاطىء !!!

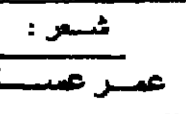
اى ان هذه الاطنان من الادوية انما تلقى فى بالوعة الاستهلاك الخاطىء وتحرم المستحق عندما يريدها لم لا يعاد تأهيل هؤلاء دوائيا على الاقل ؟! مع الجدية فى تدريس علم الدواء فى كليات الطب كما كان من قبل بدلا من جعله مادة هامشية كما هو حادث الان ؟!

انى اكتفى بطرح هذه الملاحظات كمدخل للقضية الكبيرة والتى وصلت كما قلنا الى مأزق حرج لابد فيه من وقفة جادة للخروج منه فان شعبا مريضا لا يمكنه ان يفعل شيئا .

طفـــل العصـــر



شــعر :
عمـر عســل



مليـك الزمـان ملاك القلـوب
انا عشـت عمرا طويلا عريضـا
فيـا ويـح نفسى عليـك صغيـرى
ولكـن زمانك بركـان نـار
أب طار يجـرى وراء الريـال
وأمك تعمـل طول النهـار
وتلقيـك أمك فى السقف بيت
شـريد حبيبـى ومـا لـك ذنب
وإن حـزت حضنـا فبالخادمـات
وتحتضن البنت هـذا الجهـاز
وأنت صـغيـرى تمـوت بكـاء
ألا ليت قلبى صـغيـرى مهـد
ونحن نعمنـا بعيش رخيـص
وأنت بهـذا الزمـان الفقيـر
ولا طلت موتـا لكـى تستريـح
فطـفل الزمـان غـدا فى أمـان
وترجـع أمك بعـد العنـاء
لطهـو الطعام ، لغسـل الثيـاب
وتبقـى صـغيـرى خطوبـة عصر

اصابتك مثلى جسـام الخطـوب
وعايشـت دنيـا كأنثـى لعـوب
ومـا عشـت إلا كغصـن رطـيب
وفيـه تلاقـى صـلـى اللهيـب
فصـرت اليتيـم بعصـر غريب
وأنت حبيس الجـدار الكئيـب
لجسـد ، لخـال ، لجـار قريب
سـوى أن ولـدت بعصـر جديب
وحضـن الأجير عـذاب رهيب
تشـاهـد (فيلمـا) أثـار الرقـوب
وجـوعا ، وخـوفـا ، وما من مجيب
ألا ليت شـعـرى أمـان وطـيب
وكنـا صـغـارا نعب الحليـب
فلا طلـت ثديا ، ولا طلـت كوب
وتـخلت من هم درب المشـيب
بخيـر الـدواء وعلـم الطبيـب
وشـمس النهـار طواهـا الغـروب
وتغـمض جفنـا علاه الشحـوب
وذنبـا توارت لديـه الذنـوب

كلمـة حب

● ● تصور السوفيت ان الانفتاح يعنى القمصان الفاقعة والبنطلونات الضيقة والمجلات بلاى بوى .. انه انحراف مضاعف .. فالشيوعى منحرف أصلا .. وبالانفتاح ينحرف مرتين .. لان الانفتاح الحقيقى حرية سياسية وحرية اقتصادية .. وهذا مستحيل فى البلاد التى تحكمها عصابات !

× × ×

● ● عبد الناصر بشر يخطىء ويصيب .. والتاريخ مباراة عادلة بين الاصدقاء والاعداء .. فاذا انصف الاصدقاء ولم يقيموا له صنما .. فسوف ينصفه الاعداء أيضا .. وان يحملوا المعاول لهدم كل آثاره !!

× × ×

● ● عندما اوقفت الحكومة استيراد السيارات خسرت الجمارك ٧٠٠ مليون جنيه سنويا .. وخسر المواطن حلمه فى ان يمتلك سيارة .. وأصبحت السيارات سلعة نادرة .. ارتفعت اسعارها .. وكسب التجار .. وخسرت الحكومة والافراد !

× × ×

● ● الشيخ شعراوى شوكة فى حلوق الشيوعيين .. اطال الله بقاء شيخنا وامده بقوة تساعده على تبليغ الناس حقائق الاسلام وسماحته .. وساعده على ان يفتح مدرسة ترد كيد الشيوعيين والناصريين ومن والاهم .. اللهم انه عبدك الصالح فانصره عليهم .. فقد بدأوا يتجمعون ضده .. بدلا من أن يتجمعوا حوله .

× × ×

● ● اقترح حسن أدم عميد الجالية المصرية بالسعودية اصدار طابع قيمته ٢٥ ريالا سعوديا تخصص حصيلته لخدمة الاهداف الوطنية وتشرف عليه لجنة خاصة فى كل دولة عربية ويحصل مقابل كل خدمة تقدمها القنصلية أو تبرعات .. والمشروع امام وزير الهجرة ولم يدرج فى جدول أعمال مؤتمر المغتربين .

× × ×

● ● يحيا العدل .. بمناسبة صدور الحكم فى قضية الصناعة .. توقعت ذلك .. وقلته أكثر من مرة خلال المحاكمة .. رغم اننى كنت وحدى .. وكنت امشى على الشوك عندما اكتب .. لان القضية معروضة على القضاء .. قلت ان العدل سوف ينتصر فى النهاية .. لاننى ازعم اننى درست القانون .. كما عشت ١٠ سنوات منتدبا فى قطاع الصناعة .. اعرف اسلوب المفاضلة بين العروض .. واختيار الافضل .

واحب ان اقول ان كثرة المحاكمات قد يكون ضررها أكثر من نفعها .. لانها تعطل العمل .. وتجعل ايدى المديرين ترتعش .. فلا توقع ورقة ولذلك يتعطل سير الامور .. ولو تصورنا اننا بدأنا العمل فى المشروع بدلا من المحاكمة لكان الموقف الآن أفضل .

× × ×

● ● الناس مواقف .. ولذلك دخلت تحية كاريوكا التاريخ .. وخرج منه سعد وهبة .. وكلاهما صديق .. ولكن كلمة الحق ابقى وأكثر خلودا .

× × ×

● ● قرأت خبرا بان السوفيت استأنفوا رحلاتهم السياحية إلى مصر .. وليت الخبر يكون كاذبا وعاريا من الصحة .. لان السائح السوفيتى شحات لاينفق شيئا .. ولانه جامع معلومات لحساب من اختاروه وارسلوه للسياحة : وهو صورة طبق الاصل من السائح الاسرائيلى .. الذى يقبض ثمن زيارته لمصر .. بدلا من ان يدفع !!

ويبقى سؤال لماذا تستعين روسيا بالسياح لجمع المعلومات .. هل توقف الشيوعيون المصريون عن اداء خدماتهم !!

محمد الحيوان

شروط تحويل الطلاب لكليات جامعة حلوان

قواعد نقل القيد بين الكليات المتناظرة

كتب – يوسف عز الدين :

وافق الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان على القواعد الخاصة بتحويل الطلاب الى كليات الجامعة للعام الجامعي المقبل وتتضمن هذه القواعد .

● ● بالنسبة للحاصلين على شهادة الثانوية العامة قبل عام ١٩٨٧ :

● يتم التحويل طبقا للمادة ٨٦ من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات وذلك بأن يتم التحويل عن طريق كليات الجامعة ويشترط عدم السماح للطالب بالحضور او الانتظام بالكليات المحولين اليها الا بعد اعتماد كشوف التحويل .

● ● الحاصلون على الثانوية العامة عام ١٩٨٧ :

● يتم التحويل بين الكليات المتناظرة وفق الحد الادنى الخاص بكل كلية .

● ويجوز التحويل وفقا للحد الادنى مضافا اليه المواد المؤهلة بشرط استيفاء قواعد القبول الاقليمي والقدرات .

● ولا يجوز التحويل الى كلية التربية بالجامعة من كليات التربية بالجامعات الاخرى اذ ان القبول في كليات التربية يتم وفقا للنظام الاقليمي :

● ويجوز التحويل بين الكليات المتناظرة استثناء من الحد الادنى للمجموع في حدود ١٠٪ من الاعداد التي حددها المجلس الاعلى للجامعات ووفقا للاولويات الاتية :

– الطالبات ولهن اولوية مطلقة .

– الطلبة وفقا للمجموع الكلي بشروط المواد المؤهلة .

– كلية الهندسة بحلوان ويتم التحويل فيها بأن تقبل الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة من الادارات التعليمية غرب العزب وعابدين وجنوب القاهرة وحلوان ومصر القديمة والجيزة .

– كلية الهندسة بالمطرية وتقبل التحويل للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة من ادارات مصر الجديدة وشمال القاهرة والوايلي وشرق القاهرة ووسط القاهرة وشبرا والزيتون والخانكة وشبرا الخيمة .

– كلية التجارة وادارة الاعمال بالزمالك تقبل التحويل للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة .

– كلية العلوم تقبل التحويل للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة من الادارات التعليمية بمحافظتي القاهرة والجيزة .

● ● تحويل الطلاب استثناء من الحد الادنى لحالات مرضية يجوز أن يتم التحويل بناء على توصية من القومسيون الطبي العام لحالة مرضية وذلك للتحويل من كلية الى كلية متناظرة لها .

نقل القيد

● ● وبالنسبة لنقل القيد بين الكليات غير المتناظرة يجوز نقل قيد الطالب من الكلية التي رشح لها الى اى كلية اخرى غير متناظرة ومن كليات الجامعة وذلك عند استيفاء شروط الحصول من الكلية عند استيفاء الموافقة على التحويل من الكلية التي يرغب في نقل قيده اليها .

● ● وقد تحددت مواعيد تلقي طلبات التحويل اونقل القيد وفقا لما يلي :

● الحاصلون على الثانوية العامة قبل ١٩٨٧ تقدم الطلبات للكليات مباشرة ويشرط قبل بدء العام الجامعي .

● الحاصلون على الثانوية العامة عام ١٩٨٧ يتقدمون الى مكتب التحويلات بعد اعلان نتيجة قبول الطلاب بمكتب التنسيق ويقفل باب التحويلات في نهاية شهر نوفمبر المقبل .

شروط قبول الوافدين

ويكون قبول الوافدين في كليات الجامعة بموجب شهادات النجاح الاصلية الرسمية الموثقة والمعتمدة من دولهم وبموافقة رئيس الجامعة بعد التأكد من شروط استيفائهم لشروط القيد .

● يقيد الوافد في العام الجامعي ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ اذا استوفى جميع الشروط والاجراءات المحددة قبل اخر ديسمبر المقبل اما اذا تأخر عن هذا الموعد فيعتبر قيده في العام الجامعي ٨٨ ، ٨٩

د . كمال السراج

● ولا يسمح للوافد بالانتظام في اية كلية من كليات الجامعة الا بعد موافقة من رئيس الجامعة وموافقة مكتب الشئون العربيةواستيفاء جميع الاوراق وسداد الرسوم .

وتحدد مكان مكتب التحويلات لكليات جامعة القاهرة بالادارة العامة لشئون التعليم والطلاب ٣٠ شارع جامع الاسماعيلي بالمالية وتحدد مكان مكتب التحويلات لكليات جامعة الاسكندرية بفرع جامعة حلوان بالاسكندرية .

الجمهورية تقول

الحلول المتكاملة .. مطلوبة ..

استطاع مؤتمر قضايا الساحة الامنية تحت المجهر الذي اصدر توصياته امس ان يحظى باهتمام المواطن والتخصص كما حفلت به الدراسات والموضوعات والخبرات التي شاركت فيه .. وتعتبر قضية التطرف الديني وابعاده السياسية من اهم القضايا التي ناقشها المؤتمر .. الذي اكد في توصياته على التصدي للتطرف كفكر هو الاجدى بالمواجهة .. خاصة وأن التطرف والتجوء الى العنف ظاهرة عالمية كما ان المناخ الديمقراطي يتيح الفرصة للتعبير عن الاراء والمعتقدات بكافة وسائل التعبير .

وتبنى المؤتمر الحل من الجذور عندما نبه الى دور الاسرة المصرية والحفاظ على ترابطها ثم دعا الى ثقافة جديدة لتطهير المجتمع من الفكر المتطرف بفتح باب الحوار وتولى رجال الدين والدعوة تصحيح المفاهيم والافكار التي تستند الى تفسير خاطىء للاديان السماوية السمحة .

ونبه المؤتمر الى دور التعليم لتعميق المفاهيم الاصيلة وتحصين المواطن امام التيارات المتلونة واعادة النظر في مناهج التربية الدينية .

وكانت التوصيات صريحة وايجابية عندما ربطت بين الفراغ الفكري والفراغ الذي يعاني منه الشباب في اوقات كثيرة من العام .. خاصة في الصيف أو في انتظار الالتحاق بالاعمال لذلك فقد اوصت بفتح افاق عمل جديدة للشباب وتطوير مراكز الشباب والاندية لتكون اماكن صحية يجد فيها الشاب نفسه ويعبر عن قدراته ويستثمر طاقاته ..

ان النظرة التكاملية التي ناقش بها مؤتمر قضايا الساحة الامنية قضية التطرف تجعل المهمة سهلة امام المجلس الاعلى لمكافحة التطرف والارهاب المقترح انشائه .. كما اكدت التوصيات اهمية المحافظة على الاستقرار الذي نعيش في ظله واستمرار ودعم مسيرة الديمقراطية .

« ٥ اكتوبر » .. يوم كل المصريين

مسابقة ثقافية فنية للشباب

« ٥ اكتوبر .. يوم كل المصريين » .. عنوان المسابقة الثقافية الفنية للشباب من ١٨ سنة فيما فوق والتي تنظمها امانة الشباب بالقاهرة .

صرح بذلك الدكتور نبيه العلقامي امين شباب القاهرة واضاف ان يوم الاستفتاء على الرئاسة الثانية للرئيس حسني مبارك تستحق كل الاهتمام من الجميع وخاصة الشباب .. واضاف ان المسابقة في المقال والشعر والزجل والفنون التشكيلية وسيمنح الفائز الاول ١٠٠ جنيه والثاني ٥٠ جنيها والثالث ٢٥ جنيها .. وعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المسابقة التقدم لامانة الشباب ٥٤ شارع القصر العيني .

واضاف الدكتور نبيه العلقامي ان هناك ندوات اسبوعية في ٣٣ قسم بالقاهرة حول موضوعات الخطة الخمسية والعمل الحزبي واهمية ممارسة الحقوق السياسية والسياسة الصناعية والزراعية والتعليم في مصر .

واضاف ان هناك دورة تثقيفية للشباب في الفترة من ١٩ سبتمبر الحالي حتى ٢٦ سبتمبر بالمعسكر الصيفي الذي يقام في الاسكندرية لشباب الجامعات والمعاهد العليا اعضاء الحزب الوطني واصدقائهم والراغبين في الاشتراك الاتصال بامانة الشباب .

١٥ حملة نظافة لشوارع جامعة القاهرة

قرر د . عبدالحميد حسن محافظ الجيزة تنظيم ١٥ حملة نظافة على منطقة جامعة القاهرة وشوارع حي جنوب ومساكن الحي استعدادا للعام الدراسي الجديد .. كما قرر انارة الاعمدة المطفأة بميدان المنيب ومناطق الكسنجي والهرم وامام كوبري الجامعة وميدان الجيزة .

وصرح سليمان التونسي رئيس حي جنوب بانه سيتم زراعة منطقة الجامعة والجزر الوسطى

المعمل الجنائي : الاهمال وراء حريق بيع المصنوعات بامبابة !

كتب – حسن الشايب :

اكد التقرير المبدئي للمعمل الجنائي في حريق شركة بيع المصنوعات بامبابة والذي نشب منذ اسبوعين وقدرت خسائره بحوالي ٥ ملايين جنيه وجود سلبيات من مسئولي الامن بالشركة نظرا لتركهم نوافذ الشركة مفتوحة مما ادى لانتشار الحريق ودخول النيران من المنور .. واكد التقرير ان الحريق ليس متعمدا ولكن اشار الى وجود اهمال لان الحريق بدأ من المنور الجانبي للشركة باحتراق كمية من الاوراق المهملة وامتد لداخل الشركة من المنافذ المفتوحة .

وعلمت « الجمهورية » ان اللواء عادل بهاء الدين مدير المعمل الجنائي يعد الان التقرير النهائي باشراف اللواء محمود حلمي وكيل المصلحة لتقديمه لنيابة امبابة خلال الاسبوع القادم .

اخصائي عظام بريطاني يستقبل مرضاه في المعادي

يصل الى مستشفى المعادي للقوات المسلحة الدكتور هويكنز اخصائي العظام البريطاني العالمي في زيادة لمصر في الفترة من ٣ الى ٢٠ سبتمبر القادم بدعوة من المستشفى .

صرح بذلك اللواء طبيب عبد السلام شهيب رئيس قسم جراحة العظام بالمستشفى . شكلت لجنة علمية طبية لفحص الراغبين في العرض على الجراح الانجليزي المتخصص .

يبدأ قبول الطلبات يوم ٢٠ الى ٣١ اغسطس الحالي في المستشفى باسم رئيس اللجنة العلمية الطبية الثلاثية .

الدور الثاني غدا لشهادات الشرقية

تبدأ غدا (السبت) امتحانات الدور الثاني للشهادتين الابتدائية والاعدادية ودور المعلمين والمعلمات والتعليم الفني بالشرقية ..

تم اعداد ٤٤ لجنة لامتحان ٦٤٩٩ تلميذا وتلميذة بالابتدائية و ١٣٣ لجنة لامتحان ٣٣٤٣٥ بالاعدادية و ٤ لجان لدور المعلمين والمعلمات و ٦ لجان للتجاري ولجنة لكل من التعليم الصناعي والزراعي .

وصرح محمود عباس النمرسي وكيل الوزارة لشئون التعليم بالمحافظة بانه تم تسليم مظاريف الاسئلة الى مديري الادارات التعليمية لتوزيعها على اللجان يوم الامتحان .

واسيوط

وتعقد غدا امتحانات الدور الثاني لابتدائية اسيوط .. وتعقد امتحانات الدور الثاني لاعدادية المحافظة يوم ٢٢ اغسطس الحالي .

خفض القبول بثانوي اسيوط الى ١٧٧ درجة

قرر مجلس محلي اسيوط برئاسة محمد عبدالمحسن صالح رئيس المجلس امس النزول بدرجات القبول للمرة الثانية في الثانوي العام الى ١٧٧ درجة انجليزي بدلا من ١٨٢ .. ودور المعلمين والمعلمات الى ١٩٠ درجة بدلا من ١٩٥ ويمكن النزول لاكثر من ذلك في المناطق النائية .

صرح بذلك احمد القوصي وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة .

الدراسة بطب طنطا ١٠ اكتوبر القادم

قرر مجلس كلية طب طنطا برئاسة . عبدالباسط النجار عميد الكلية يوم ١٠ اكتوبر القادم موعد بدء العام الدراسي الجديد .. على ان تبدأ الدراسة الاكلينيكية غدا للصفوف الرابع والخامس والسادس بالكلية :

للراسبين بالثانوية العامة قيدهم للمرة الثالثة

يعقد د . احمد فتحي سرور وزير التعليم اجتماعا بعد غد (الاحد) يحضره ووكلاء الوزارة للتعليم بالمديريات ووكلاء الوزارة بالديوان العام .

وصرح د . محمد ابو العلا وكيل اول وزارة التعليم بان الوزير وافق على السماح للطلاب الراسبين في الثانوية العامة للمرة الثالثة باعادة قيدهم على ان تكون المرة الرابعة بموافقة الوزير ولظروف خاصة .

وقال بان الوزير اصدر توجيهاته بضرورة الانتهاء من عمليات التجديد والترميم للابنية التعليمية واعداد الفصول الدراسية حتى تكون جاهزة ومعدة لاستقبال التلاميذ في العام الدراسي الجديد وضرورة الانتهاء من طبع واعداد الكتب الدراسية للمناهج المختلفة وحتى تكون بين ايدي التلاميذ قبل بداية العام الدراسي .

واضاف بان الوزارة ستعمل جاهدة لتنفيذ توصيات المؤتمر القومي للتعليم والذي طالب بالعناية بالطالب كشخصية مصرية جديرة بالعناية والتقدير .

دعوة مصر لاحتفالات الثورة في اليمن

تلقت مصر أمس دعوة من الجمهورية العربية اليمنية للمشاركة في احتفالات ثورة ٢٦ سبتمبر .

تسلم الدعوة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية خلال استقباله لمطهر محمد مطهر رئيس بعثة المصالح اليمنية بالقاهرة .

وصرح السفير مطهر محمد مطهر بأن اليمن تأمل أن تكون المشاركة المصرية في تلك الاحتفالات بوفد مصري على مستوى عال مشيدا بالعلاقات المصرية اليمنية والتي تشهد نموا مضطردا .

نتائج الجامعات

٦٢,٦٩٪ أول دفعة ليسانس شريعة بأزهر دمنهور

١٣ جيد جدا مع الشرف بكالوريوس هندسة الزقازيق

اعلنت امس نتائج امتحانات اول دفعة ليسانس شريعة وقانون بفرع جامعة الازهر بدمنهور .. وبكالوريوس هندسة وبكالوريوس طب جامعة الزقازيق .. وبكالوريوس المعهد العالي للتمريض بطنطا .. وذلك على النحو الاتي .

٦٢,٦٩٪ أول دفعة ليسانس شريعة وقانون أزهر دمنهور

كتب – خالد الريفي :

إعتمد د . محمد السعدي فرهود رئيس جامعة الازهر نتيجة ليسانس الشريعة والقانون لاول دفعة نظام خمس سنوات بفرع الازهر بدمنهور بنسبة نجاح ٦٢,٦٩٪ .

وصرح د . رشاد حسن خليل عميد الكلية بان ٣ طلاب حصلوا على إمتياز مع مرتبة الشرف وهم محمد فتح الله النشار ومحمود السيد داود ومحمد عبدالمقصود داود .

وحصل ٢١ طالبا على جيد جدا والاوائل هم شعبان عبدالحكيم عبدالعليم وأشرف عبدالرازق وشعبان على حماد وعبده السيد الشريف وزين العابدين سيد وابراهيم هنداوي فرج وحصل ١٣٣ طالبا على تقدير جيد و ٤٨ طالبا على تقدير مقبول .

بكالوريوس هندسة الزقازيق

الزقازيق – نبيله حسن

واعتمد د . محمد عبداللطيف رئيس جامعة الزقازيق أمس نتيجة بكالوريوس هندسة الزقازيق .

وصرح د . طلعت عويس عميد الكلية بان نسب النجاح واوائل الشعب جاءت كما يلي :

● التشييد ٩٨,٧٤٪ وحصل ١١ على جيد جدا مع الشرف و ٩ على جيد جدا .. والاوائل هم محمد خميس السيد عبدالعزيز وحسام الدين حسني محمد بديع وايهاب محمد سليمان موسى وعاطف محمد لبيب محمد ومجدي خلف خميس عبدالرحمن وصبري عبدالرحيم احمد عبدالهادي وعبدالله مصطفى سبع ومدحت عبدالرحمن يوسف اسماعيل وفتحي محمود محمد قنديل ومحمد حسين مرسي زامل ومحمد عبده ابراهيم محمد صقر ؟

● الري ٩٨٪ وحصل ٢١ طالبا على تقدير جيد والاول ايهاب السيد قاسم .

● الميكانيكا ٧٠,٤١٪ وحصل اشرف عبدالفتاح على حسين وأيمن منصور محمد عبدالحليم على جيد جدا مع مرتبة الشرف وحصل عادل عبد العزيز محمد ابراهيم على جيد جدا .

٨٧,٦٪ بكالوريوس الطب

واعتمد د . محمد عبداللطيف رئيس جامعة الزقازيق نتيجة بكالوريوس طب الزقازيق بنسبة نجاح ٨٧,٦٪ .

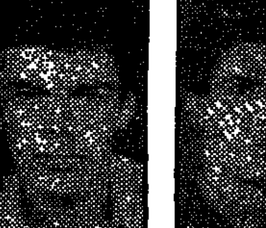
وصرح د . عبدالمنعم علي عميد الكلية بان الاول على الدفعة بجيد جدا مع الشرف الطالب عبدالحليم السيد أمين عطية .

وحصل على جيد جدا كل من مصطفى حسن أمين أحمد ومصطفى ماهر محروس وسلامه محمد عبدالسلام ومحمود مصطفى عبدالسلام ومحمد فوزي محمد اسماعيل وهشام دسوقي عبدالوهاب وامين سالم السيد سليمان ووائل رشدي محمد يوسف وعلاء الدين محسن السيد ابراهيم .

٧٧٪ بكالوريوس معهد تمريض طنطا

واعتمد د . رأفت مصطفى عيسى رئيس جامعة طنطا نتيجة بكالوريوس المعهد العالي للتمريض بطنطا بنسبة نجاح ٧٧,١٪ .

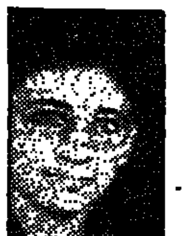
وصرح د . عبدالشكاطو عميد المعهد بان الاولى هي سحر حسني لحمد غديري بامتياز والثانية هانم فتح الله محمد بامتياز .






محمد فوزي – هشام دسوقي – سلامة محمد عبد السلام – حسام الدين حسني






وائل رشدي محمد – مجدي خلف خميس – محمود مصطفى – محمد عبد المقصود






محمد فتح الله النشار – عاطف محمد لبيب – ايهاب محمد سليمان – محمود السيد حسن

● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ●

اخلاء سبيل ١١ في قضية الصناعة

الافراج عن المتهمين ٦ و٧ لقضائهما مدة الحبس ورفع الحراسة عن عدلي يوسف اباديـر

كتبت – نجوى بسيوني وابراهيم ابوكيله :

تم الافراج عن جميع المتهمين في قضية الصناعة الذين حصلوا على البراءة اول امس وعددهم ١١ من كبار رجال وزارة الصناعة اتخذت اجراءات الافراج بعد عرضهم على العميد فادي الحبشي رئيس مباحث القاهرة والعميد نبيل العزبي رئيس قسم مباحث الاموال العامة بالقاهرة .

كما تم الافراج عن المتهم السادس فتحي حافظ لطف الله والمتهم السابع فاروق فرغلي حمدان المحكوم عليهما بالحبس لمدة سنة .. لقضائهما اكثر من المدة المحكوم عليهما بها في الحبس الاحتياطي واستمر منذ ضبطهم في ١١ فبراير ٨٦ وحتى جلسة النطق بالحكم اول امس .

كما تم رفع الحراسة المكلفة بحراسة عدلي ابادير يوسف المتهم الثالث في القضية والموجود بالمستشفى للعلاج والمحكوم عليه بالسجن لمدة سنتين لانقضاء $\frac{3}{4}$ المدة في الحبس الاحتياطي .

ويقوم المستشار صلاح عبد الستار المحامي العام الاول لنيابة الاموال العامة العليا بالاطلاع على اسباب الحكم في القضية ودراستها .

عدلي يوسف ابادير

٣ متهمين بالتزوير خدروا الحراس وحاولوا قتلهم

كتب – جمال عقل :

حاول ٣ عاطلين محكوم عليهم في عدة قضايا .. الهروب من حارسهم قبل عرضهم على النيابة لاتهامهم في تزوير جوازات السفر والبطاقات الشخصية عند عودتهم من السعودية الى ميناء السويس .

خدروا الحراس وفكوا القيود الحديدية بالاشتراك مع شقيق لاحدهم وعندما شعر الحارس بذلك اطلق الرصاص على شقيق احدهم امام غرفة النوبتجية داخل قسم الشرابية ونقل الى مستشفى الدمرداش في حالة سيئة وبعد ٤ ساعات القي القبض على المتهمين الثلاثة .

كان كل من عبد الحكيم احمد رضوان « ٣٢ سنة » عاطل وفتحي محمد على « ٢٥ سنة » عاطل ومجدي احمد حنفي في طريقهم من جوازات ميناء السويس الى قسم الشرابية ومديرية امن القاهرة تحت حراسة مشددة لاتهامهم في قضية تزوير الجوازات والبطاقات .. وفي الطريق خدروا الحراس وهم الرقيب عبد العال البكري عبد العاطي ومحمد عبد الحميد عبد الغفار والعريف جمال وفريق الجيزاوي وحاولوا الهروب بمساعدة شقيق المتهم الاول داخل سيارة رقم ٢٣٩٠٣ اجرة القاهرة .

شكل العميد فادي الحبشي رئيس مباحث القاهرة فريق بحث لشرف عليه العميدان محمد ابراهيم وكيل قطاع الغرب وسعيد عبد الهادي وكيل قطاع الشمال وتم تحديد محل اقامة المتهمين الثلاثة القي القبض عليهم وامر حازم كمال وكيل نيابة حوادث شمال القاهرة بحبسهم وتولى التحقيق مع عريف الشرطة .

استئناف القاهرة ٦ شهور كافية لاثبات النسب

كتبت – نجوى بسيوني :

ايدت محكمة استئناف القاهرة حكما باثبات نسب طفل لابيه تمت ولادته بعد ٦ شهور من الزواج .

اقام احد الازواج دعوى نفي نسب طفل نسبته اليه زوجته رغم ان زواجهما لم يدم سوى ٦ شهور وقدم وثيقة الزواج وشهادة ميلاد الطفل .

قضت محكمة شمال القاهرة دعوى الاب وقضت باثبات نسب الطفل لابيه .

استأنف الزوج الحكم ورفضت محكمة الاستئناف برئاسة المستشار صلاح الدين موسى وامانة سر عبدالرحيم خليفه استئناف الزوج وقضت باثبات نسب الطفل وقالت ان ٦ شهور كافية لاثبات النسب .

بعد سنة : المرسيدس عادت لصاحبها

كتب – عاصم بسيوني

القت مباحث شبرا الخيمة القبض على – يوسف حامد سليم – ٢٤ سنة بتهمة سرقة سيارة محامي – المرسيدس – اثناء وقوفها امام منزله بشبرا الخيمة وباعها في نجع حمادي بقنا بـ ٣ الاف جنيه .. باوراق ولوحات معدنية مزورة .

تلقى العقيد فؤاد محروس رئيس المباحث الجنائية بلاغا من – صلاح الدين على حسنين محام – بسرقة سيارته المرسيدس رقم ٦٢١١٨٨ ملاكي القاهرة – من امام منزله – شبرا الخيمة – دلت تحريات المقدم احمد شكري رئيس مباحث مكافحة سرقة السيارات ان هناك عاطلا وراء السرقة وانه قام ببيع السيارة بعد سرقتها الى صاحب مخبز بنجع حمادي بمحافظة قنا بعد ان زور اوراقها ولوحاتها المعدنية برقم ٩٤٥١ ملاكي دمياط .. مقابل سيارة بيجو ومبلغ ٣ الاف جنيه .. ثم قام الاخير ببيعها الى وكيل بنك التنمية بنجع حمادي دون ان يعلم انها مسروقة مقابل سيارة بيجو ومبلغ ٣ الاف جنيه .. وتمكن من تسجيلها من مرور نجع حمادي برقم ٢٠٠٦٦ ملاكي قنا .. باوراق سليمة .. وفي كمين اعد للمتهم امكن القبض عليه وامام العقيد اشرف فهمي مأمور قسم اول شبرا الخيمة اعترف المتهم . انه سرق السيارة اثناء وقوفها امام منزل صاحبها بعد ان غافل منادي السيارات واخذ مفتاح السيارة وقام بعمل مفتاح مصطنع وتمكن من سرقتها . كما اعترف بسرقة اكثر من ٨ سيارات من محافظات الدقهلية والقليوبية .. احيل الى النيابة التي تولت التحقيق وامرت بتسليم السيارة الى صاحبها .

قبلي وبحري

غدا امتحان الدور الثاني للشهادة الاعدادية بسوهاج

سوهاج بسيوني الحلواني

يبدأ غدا امتحان الدور الثاني للشهادة الاعدادية بمحافظة سوهاج .

وتقرر تحديد يوم ٥ سبتمبر القادم لامتحان الدور الثاني لسنوات النقل للمراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية بالمحافظة .

من المحافظات

الرحمانية – طايل الشبشيري

تم انشاء وحدة صحية ريفية بقرية الانشاء مركز الرحمانية بالجهود الذاتية بلغت تكاليفها ٤٠ ألف جنيه وسيبدأ تشغيلها في الشهر القادم بعد تزويدها بالاجهزة والمعدات الطبية .

صرح بذلك محمد مصطفى زعلوك رئيس المدينة .

□ المنيا – باهي الروبي :

قررت وزارة الصحة تدعيم الخدمات الطبية بمحافظة المنيا بأربع سيارات اسعاف جديدة ومتطورة .

وصرح المحافظ عبدالتواب رشوان بأنه تم تخصيص سيارة منها للعمل على الطريق الجديد شرق النيل الذي يربط المنيا ببني سويف .

□ العريش – محمد ربيع

تم توزيع ٢٨ ألف بطاقة كساء شعبي بمحافظة شمال سيناء على العاملين بالحكومة والقطاع العام بينها عشرة آلاف بطاقة لاصحاب المعاشات .

صرح بذلك صلاح عنان مدير عام التجارة الداخلية بالمحافظة وقال : ان البطاقة تسمح للفرد بشراء الملابس الجاهزة بالسعر المدعم في حدود مائتي جنيه يدفع منها ١٥٠ جنيها فقط يسددها على دفعتين .

مبارك يهنىء بيوم استقلال باكستان

بعث الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة الى الرئيس محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية بمناسبة يوم الاستقلال .

تهنئة للرئيس من صدقي بفوز مصر في كينيا

بعث د . عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة الى الرئيس محمد حسني مبارك بمناسبة حصول مصر على المركز الاول في الدورة الافريقية الرياضية الرابعة هذا نصها .. ان هذا النصر الرياضي الكبير الذي يعد فخرا لكل مصري قد تحقق بفضل الجهد الذي بذله الابطال المصريون وبفضل رعايتكم للرياضة والرياضيين .

ويبعث د . صدقي برقية تهنئة بهذه المناسبة الى رئيس البعثة المصرية في الدورة الافريقية اشاد فيها بالجهد الذي بذله الرياضيون واعضاء الجهاز الفني والاداري في البعثة المصرية .

صدقي يستقبل الوفد البرلماني لكوريا الجنوبية

استقبل د . عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء بمكتبه بعد ظهر امس . الوفد البرلماني لكوريا الجنوبية الذي يزور القاهرة حاليا ..

تم خلال المقابلة استعراض القضايا الدولية التي تهم البلدين . واوجه التعاون الاقتصادي والتجاري بين مصر وكوريا الجنوبية .

.. وعصمت عبد المجيد يستقبل الوفد

استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس وفدا برلمانيا من كوريا الجنوبية برئاسة يونج نام كيم .

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد عقب المقابلة بأنه تم خلالها بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها .

واعرب الدكتور عبدالمجيد عن ارتياح مصر للاستجابة السريعة من جانب كوريا الجنوبية بالافراج عن قبطان السفينة المصرية «منذرة» التي جنحت منذ عدة اشهر على الشواطىء الكورية .

الجنزوري يعود الثلاثاء القادم

يعود الى القاهرة الثلاثاء القادم الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي قادما من بون بعد زيارة لالمانيا الاتحادية استغرقت عدة ايام اجرى خلالها مباحثات اقتصادية مع المسئولين الالمان اسفرت عن توقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي بين البلدين تقضي بمنح قروضا ميسرة تبلغ ٢٣٥ مليون مارك تسدد على ٥٠ عاما بفائدة ٠,٧٥٪ بفترة سماح ١٠ سنوات بالاضافة الى ٣٥ مليون مارك معونة فنية كمنحة لا ترد .

حجاج ١٨ رحلة يصلون اليوم

يستقبل مطار القاهرة اليوم ثماني عشرة رحلة طيران تقل حوالي أربعة آلاف وخمسمائة حاج من حجاج الشركات السياحية والجمعيات الدينية

وكان المطار قد استقبل امس عشرين رحلة أقلت خمسة آلاف حاج . ومن المقرر أن تعود مساء غد البعثة الرسمية للحج برئاسة المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات .

احمد فؤاد عبد الحي مساعدا لوزير الخارجية للشئون المالية والادارية

اصدر الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية قرارا بتعيين السفير احمد فؤاد عبد الحي مساعدا لوزير الخارجية للشئون المالية والادارية .

٧٩٥ شقة بالجيزة لحالات الاخلاء الاداري وحديثي الزواج

كتب – ناصر البعثي :

اعلن الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة انه سيتم في اكتوبر القادم استكمال وتشطيب ٧٩٥ شقة بمراكز واحياء المحافظة ضمن الاحتفالات باعيد ٦ اكتوبر .

وصرح المهندس عثمان القاضي رئيس حي وسط الجيزة بان مساحات هذه الشقق تتراوح بين ٦٥ ، ٩٠ مترا مربعا وتتكون من غرفتين وثلاث غرف وصالة ومطبخ وحمام .

واضاف بانه سيتم توزيع الشقق على حالات الاخلاء الاداري والانهيارات وحديثي الزواج .

وقال المهندس صفي الدين عبد المحسن رئيس حي شمال الجيزة ان هذه الشقق منها ١٩٥ شقة بشارع المطار بحي شمال و ٥٠ شقة بمركز العياط و ١٥٠ شقة بمركز الحوامدية و ٣٥ شقة بابو النمرس و ٦٥ شقة بمركز الصف و ١٨٠ شقة باوسيم و ١٢٠ شقة بامبابة .

● دعـــاء ●

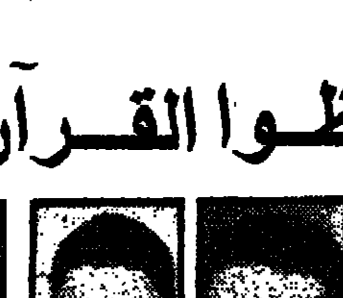
اللهم أغفر لى ذنبى ، ووسع لى فى دارى ، وبارك لى فى رزقى .



٥٠٢ طالبا وطالبة حفظوا القرآن بمدارس البحيرة

دمنهور - طايل الشبشيرى :

فاز ٥٠٢ طالب وطالبة من مختلف المراحل التعليمية بمحافظة البحيرة فى مسابقة حفظ القرآن الكريم التى نظمتها لهم مديرية التربية والتعليم . شهدت المسابقة تنافسا كبيرا بين الادارات التعليمية قدمت فيها كل منها اعدادا كبيرة من ابنائها وبناتها الحافظين لكتاب الله .













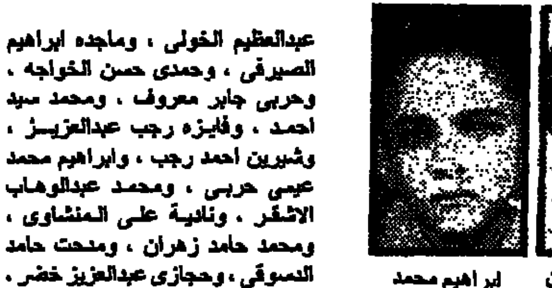
محمد أحمد - عبدالحكيم احمد - ابراهيم احمد - اسلام عبدالحفيظ - منى صلاح - ابتهاج احمد

اكبر عدد قدمه مركز دمنهور ، والثانى مركز كوم حمادة
محافظ البحيرة يطالب برعاية هؤلاء تعليميا واجتماعيا



هانى على - أيمن احمد - جيهان السيد - ميرفت عبدالعزيز





ناصر عبد الرحمن - ابراهيم محمد

وجاء أكبر عدد من الفائزين من مركز ومدينة دمنهور حيث بلغ عددهم ١٧٠ حافظا وحافظة ، يليه مركز كوم حمادة ٦٩ ، ثم مركز كفر الدوار ٥٦ ، ومركز ايتاى البارود ٣٥ ، ومركز شبراخيت ٣٢ ، ومركز الرحمانية ٢٥ ، ومركز رشيد ٢٤ ، ومركز ابو حمص ١٩ ، ومركز حوش عيسى ١٨ ، ومركز الدلنجات ١٣ ، ومركز ادكو ١٢ ، المحمودية وأبو المطامير وفاز من كل منهما ١١ حافظا وحافظة ، ويأتى فى آخر القائمة مركز وادى النطرون حيث فاز منه خمسة حافظين وحافظات .

وصرح لبيب زمزم محافظ البحيرة بأن المحافظة وهى تكرم هؤلاء الطلاب والطالبات من الحافظين لكتاب الله الكريم تطالب الهيئات التعليمية والاسلامية برعايتهم تعليميا واجتماعيا حتى لاتضيع ثروتهم الكبرى مع الزمن إذا لم يجدوا هذه الرعاية ..

والفائزون والفائزات طبقا لورود اسمائهم فى ترتيب المراكزهم :

من مركز ومدينة دمنهور :

أمنية محمد الزرقا ، وحنان ابراهيم السيسى ، وسوسو احمد الحوشى ، وسهير احمد ابو زيتحا ، واحمد عبدالعزيز عبدالله ، ولمياء محمد الاجهورى ، وامل محمد محمود ، ولبنى ممدوح العوضى ، وبسمة يوسف خليل ، وحنان ابراهيم سعد ، وهناء محمد ابو زيتحا ، وامال عبدالعزيز الدقاق ، وسميح سليمان مصطفى ، وحسام بهجت بهنسى ، ومحمد الشرنوبى الصابر ، ومحمد حامد عياد ، ومحمد مصطفى صادق ، وعبدالله يونس الشرنوبى ، وعبداللطيف ابراهيم الفقى ، وعلى احمد الصابر ، ومحمد عبدالفتاح عبدالجليل ، ونهلة محمد منيسى ، ومنال احمد راضى ، وزيزى مصطفى الحرفة ، وكريمة عنانى فرحات ، وجيهان خيرى القندور ، واسلام عبدالحفيظ أبو شادى ، ومحمد محمود برانية ، واحمد مصطفى النشبيشى ، ومحمد على الرياتى ، ومسعد المسيرى ، واكرام بسيونى المغلف ، ومحمد ابراهيم خليفة ، ونهى بسيونى شعيب ، وياسم محمد عبدالعزيز ، ومحمد عطية عريف ، وايمان سمير العيسى ، وشفاء محمد الشافعى ، ونجوان عبدالمنعم محمد ، وسماح صلاح الشريف ، وشريف على الشاعر ، واسماء محمد فايد ، وولاء محمد بدير ، وابتسام محمد فايد ، ومحمد يونس زقزوق ، واحمد محمد خيرى ، ومحمد السيد جاد ، وكامل رشاد هريدى ، وهانى محمد خيرى ومحمد يحيى راضى ، وغادة محمد حبيشى ، ومحمد عبدالحميد محمد ، وممدوح ابراهيم جوهر ، وصابرين محمد الصحاوى ، ورحاب احمد العريان ، واحمد عرفان ابو العلا ، وأمل حسين حشاش ، وايمان فاروق السيد ، وأمانى محمد خميس ، ورانيا نعيم نوار ، واسامة فاروق السيد ، وتامر محمد ناجى ، وخالد فاروق الدقاق ، وهيثم محمد علوانى ، وماجد صلاح خورشيد ، ومحمد حمدى الصحاوى ، وليلى فتحى الخراشى ، وعزيزة كامل عامر ، وعماد عبدالخالق الكلاف ، والصافى صلاح الصافى ، وصفاء تمر طلبه ، وأحمد محمد محروس ، ومراد ممدوح زنباع ، والسيد عبدالقادر السيد ، وعمر خميس الزرقا ، وحسام عبدالفتاح الشحات ، ومحمد عثمان الزغبى ، وفتحى على ابوريه ، وحسن على ابوريه ، وسماح رجب محمد ، وابراهيم رجب محمد ، واسلام على رزق ، وحازم عبدالقوى يونس ، ووائل محمد عبدالحميد ، وهانى على دعبيس ، ومنى صلاح الحوفى ، وسماح محمد خيرت ، واحمد بدوى هويدى ، واحمد محمد عبدالحميد ، وعادل عبدالحميد رزق ، ومحمد كامل عبدالحميد ، ووليد محمود سلوم ، وايمان شعبان عبدالكريم ، وكريمة فرج النفراوى ، وزينب احمد عبدالغنى ، ورحاب السيد شهاب ، وهبه زكريا البسيونى ، وسماح محمد الكومى ، وصفاء زكريا عياس ، وفهمى حمدى الشرقاوى ، واحمد عبدالعزيز البرلسى ، ووليد عبدالفتاح الشمسى ، ومحمد شحاته سويسة ، ومحمد عبدالرشيد زيد ، ومحمود عبدالعال ، وعلاء محمود الشمسى ، وباسم رشاد الشريف ، ومنى محمد الخولى ، وايناس ابراهيم عبدالسلام ، وغادة محمد الجارية ، وعلاء الدين ابراهيم مرجان ، ووائل محمد ابو خطوة ، وهشام محمد الزلمى ، واحمد حسنى البرلسى ، ومحمد احمد ابو رقاصى ، ومحمد عبدالشافى عبدالحميد ، وزينب محمود عزمة ، ورباب محمود برغش ، ورغدة على سرور ، ورشا على سرور ، وناهد على القلتلى ، وجيهان عبدالعلى عمر ، ودعاء حسنى بطوشة ، ونور الصباح عناطف العمروسى ، وسلوى رزق الشاعر ، وسلوى عبدالرسول احمد وصبرين محمد عبدالحليم ، ورحاب محمد المزاتى ، ورانيا اسماعيل موسى ، وتغاريد عباس الحسينى ، وايمان محمد البستاوى ، وهالة طه حبيشى ، وأمل ناصر الكلاف ، وهنيات عبدالقادر الكلاف ، وعوض عبدالقادر ملكة ، وهويدا احمد الصابر ، وسلوى احمد اسماعيل ، والسيد رجب صبحى ، ومحمد صلاح الحوفى ، ومحمد عبدالسلام جنيدى ، ومصطفى محمود المسيرى ، وعوض سعيد زيدان ، ورجاء عبدالكريم عبدالعزيز ، وهيام كمال عامر ، وحنان شاكر الحناوى ، واكرام حمزة صهوان ، وشيرين حلمى عامر ، وهدى الشناوى محمود ، ووليد محمد خيرت ، وعلاء سعيد جاب الله ، وأمير سعيد جاب الله ، وميرفت على حبيب ، وماجدة محمد الزناتى ، والهام عبدالمقصور برانية ، وامانى عبدالقوى يونس ، ومنال محمد السنهورى ، واميمة السيد الكاتب ، وتهانى حسين احمد ، وعاشور عبدالشافى طه ، ومحمد ابراهيم طه ، وخيرى سعد أمين ، وثروت عصام بدر ، ومحمد ابراهيم عبدالقوى ، وسعد محمود بدوى ، وهانى نصر عبدالعليم ، وسعاد محمد شعبان ، وحميده عبدالسلام عبدالغفار ، وايمان عبدالحميد محمد ، وبدرية محمود على ، وعليه ابراهيم حسين ، وامنية احمد فرج ، وخالد سعد الصاوى ، واحمد رجب قاسم .

ومن ادارة كوم حمادة :

محمد عبدالمجيد الديب ، وأميرة احمد الوكيل ، وامانى محمد ابو عيد ، وامال عبدالصادق غانم ، وأمانى عبدالله عبدالمقصود ، وميرفت ابراهيم رحاب ، وعبير احمد العياط ، ومدحت عبدالغنى ورضا محمد سالم ، وياسر عبدالجواد بدوى ، ومنى محمد الشرقاوى ، وحنان عبدالهادى الواقدى ، ومبروكة عبدالمنصف السعدنى ، وحمده قنديل رجب ، واسماء ابراهيم منصور ، ومديحة محمود الجهورى وبسمة محمد جلال ، وفتحى ابو الفضل ، ومحمد مقبول عطيه ، واحمد ابو الفضل ، واحمد محمد الشرقاوى ، ومحسن عبدالعظيم بدوى ، وهانى محمد الهريدى ، وهدى عمران منشاوى ، وناهد بحيرى ، ورباب ابراهيم رحاب ، وهناء فتح الله العباسى ، واحمد حمدى اسماعيل ، وحسام حمدى اسماعيل ، ومحمد ناصف المرشدى ، ومحمد فريج القزاز ، وعباس حسين ابو السعود ، وعمرو حلمى زقزوق ، وصفاء محمد الشرقاوى ، وانتصار سعد عبدالسلام ، وجيهان حميده الكيلانى ، ووفاء رجب محمود ، ونورا صلاح نصار ، وفاطمة عبدالحميد عيسى ، وحمادة السيسى ، ومحمد الحلاج ، وايهاب فرحات ، ومحمد احمد معيش ، ومحمد احمد الفقى ومحمد السعيد على ، ومحمد محمود الرزافى واكرام فتحى دخيل ، ومحمد عبدالسلام خطاب ، ومختار ابو الفتح عثمان ، وعلى محمود مرعى ، وسعدية عبدالفتاح ادريس ، وهدى ابراهيم منصور ، واشرف يونس راشد ، وامنية فتح الله منصور ، وحنان حافظ عوض ، وعفاف فتح الله منصور ، ووليد حمدى اسماعيل ، واحمد عبدالمجيد مكى ، ومحمد زيدان منصور ، وعادل احمد معيش ، وعامر عبدالوهاب سويد ، ومحمد ابراهيم سويد وعزت محمد غانم ، وفوزى محمود بدر ، ونجاح سيد احمد صباح ، وسعيد حمزة ابو الفضل ، ويحيى رجب عبدالعزيز ، ومحمد عبدالله محجوب ، وهيام رحيل حجاج ، وماجدة ياسين ابو الفضل .

ومن مركز كفر الدوار :

وليد عبدالله بحيرى ، وسعد عبدالمهدى زايد ، ومحمد محمود عبدالسلام ، ومحمد ابراهيم سليمان ، ومحمد صبحى حسنين ، ومحمود عبده سالم ، وهاجر سعد محمد ، وحنان شاكر عبدالحميد ، وسالم عبده سالم ، وصفوت محمد عبده ، وريم حسين احمد ، وهناء محمود راغب ، وهانى عبيد طه ، ورضا جبريل عبدالجليل ، ومحمد حمدى سعد ، ومصطفى حمدى سعد ، واحمد حمدى سعد وسيد احمد محمد ، ومحمد فتحى عبدالجليل ، وفاطمة عبدالغفار محمد ، وفاطمة صلاح الدين اسعد ، وعبير عبدالمولى السيد ، وشعبان عطية النويشى ، وحسن فرحات النويشى ، ونادية سعيد رمضان ، ومحمود البهى الصاوى ، وعبير ابراهيم سليمان ، والسيد احمد محمد أبو قفه ، واحمد السيد سلام ، وهانى رجب السيد ، وحمدى عطية بدوى ، ومحمد عبدالعزيز عبدالحليم ، ومحمد فرج على ، ومحمد عطية محمود ، وعبدالمقصود عبدالعليم يوسف ، واجلال احمد علام ، وسحر صدقى السيد ، ومحمد حسنين محمد ، وشعبان علام محمد ، وحسام على زايد ، ومحمد فتحى عبدالجليل ، وايناس صدقى السيد ، ونجلاء البهى الصاوى ، ومحمد مبروك عبدالرحيم ، وولاء رجب محمود ، ولمياء رجب محمود ، وعلاء عباس ابراهيم ، واحمد عبدالحافظ احمد ، واحمد حمدى محمد ، واسامة عبيد طه ، وابتسام جلال كمال ، ونجوى على حسنين ، ومحمد ضيف يسرى ، وعلى احمد اسماعيل ، وخيرى محمد البلحى ، ومحمد جلال مرسى .

من مركز ايتاى البارود ..

هانى مصطفى حربى ، وعلى حسن عرايس ، وعماد فوزى أمان ، والنقراشى سعيد السيد ، وولاء كامل الشنديدى ، ولولا محمد على ، وأيمن احمد شاهين ، وهانى على فرج ، وجيهان السيد غنيم ، ومحمد صبحى مساوة ، وحازم احمد الصاوى ، وصبرى سعد الخولى ، وقنديل لقمان القزاز ، وطه رجب فياض ، وعبدالله درويش القالع ، ونجلاء فتحى الهنه ، وخالد محمد عمران ، وجيهان محمد زهران ، ومنذر عبدالشافى قنديل ، وسلوى جلال خليفه ، ومحمد عبدالعظيم الخولى ، وماجده ابراهيم الصيرفى ، وحمدى حسن الخواجه ، وحربى جابر معروف ، ومحمد سيد احمد ، وفايزه رجب عبدالعزيز ، وشيرين احمد رجب ، وابراهيم محمد عيسى حربى ، ومحمد عبدالوهاب الاشقر ، ونادية على المنشاوى ، ومحمد حامد زهران ، ومدحت حامد الدسوقى ، وحجازى عبدالعزيز خضر ، ورضا احمد قناوى ، ومحمد السيد ابو الفضل .

ومن ادارة شبراخيت :

احمد ممدوح يقطين ، ومحمد ممدوح يقطين ، ومحمد حسين جويلى ، واسماعيل احمد اسماعيل ، وحنان على اسماعيل ، وهمت اسماعيل عبدالفتاح ، ومحمد يحيى شكر ، وكريمة مصطفى اسماعيل ، وجيهان محمد عبدالعظيم ، وصابرين رمضان عبداللطيف ، وعيشه محمد طه ، وحسام محمد النقيلى ، وايناس صابر الجندى ، وحسناء بسيونى خلف الله ، وطه حسين ، وباهى عبدالله ، ومحمد عبدالعظيم رجب ، ومحمد حامد مناع ، وابراهيم محمد عبدالحكيم ، وايمان على اسماعيل ، ومحمد انور النكلاوى ، وعلاء عبدالهادى رجب ، وحسان محمود حسن ، وربيع محمد الكومى ، وفرحات محمود قطب ، وحنان احمد البيومى ، ومحمد السعيد زايد ، وسعيد موسى صالح ، ومحمد عبدالفتاح غراب ، ومحمد شفيق على ، ورابحة مجاهد عشيبه ، وسماح محمد النجار ، وأشرف حسن شكر .

ومن مركز الرحمانية :

محمد نفيس القصاص ، وبهاء الدين زكريا ، وسحر محمد على ، وهناء محمد حامد ، وسحر محمد مرسى ، ومحمد ابراهيم عمر ، ورأفت اسماعيل صالح ، وطلال حسنى عاشور ، ومحمد محمد الشيخ ، ومصطفى محمد الفخرانى ، وأبو خضره مجاهد الفخرانى ، وفؤاد عبدالكريم البرتماتى ، وناهد عبداللطيف دخيل ، وسلوى عبدالله سلامه ، وحامد حامد ابو شوفة ، واحمد اسماعيل عبدالجواد ، وشوقى عبدالعزيز الساقى ، ومحمد محمود ريدان ، وزين الدين زكريا الشيخ ، وامال حجاج فتح الله ، وصباح عبدالمطلب شعبان ، واحمد عامر بدر ، وصبحى السيد التلاوى ، ورجب ابراهيم طلب ، وسومه السيد عيسى ، وفيفى صبحى ابو خطوة .

ومن مركز رشيد :

هانى على ابو يونس ، وعبدالمنعم على ورشافه ، ومحمد سعيد خميس ، ومحمد حسن قنديل ، وخالد سعيد كشك ، وابو زيد حلمى الجداوى ، ونهى محمود المغربى ، وهنيه محمود المغربى ، وهيثم زهدى جمال الدين ، ووسلم خليفة جبر ، ورمزية عطيه الورداني ، وليلى محمد ابو الزين ، وهاتم فتح الله ابو غانم ، وكريمة منجد ابو الزين ، وفكرى محمد نجيب ، وعبدالمنعم علاء الدين ، ومحمد سعيد حشمت ، وفتحى عبدالحافظ عبد ربه ، ونهر محمد عبد ربه ، وشريف محمد عبد ربه ، ومحمد احمد القاضى ومحمد عبدالمنعم بيصار ، وعمرو محمد علام ، ومنصور حسن الجبرتى ، واكرام السيد حميده .

ومن مركز ابو حمص :

سعدية محمد عبدالغنى ، وثناء شاكر دراز ، وسعيد صالح صالح ، وابراهيم ابو الفتوح ، ومحمد عبدالسلام محمد ، وصبرى قاسم قاقا ، وحسن شحاته حمدون ، وعلى زكى جادو ، وعبدالمنعم حسب النبى ، ومحمد سعد عبدالله ، ومحمد محمد الصياد ، وزكريا محمد الصياد ، واحلام مسعود عبدالحميد ، وسهيلة عبدالحميد الفرماوى ، وميرفت محمود زوبيع ، ومحمد زكى حسب الله ، ومحمود عبدالرحمن قطب ، ويونس عوض عبدالله ، واحمد يونس بديوى .

ومن أدارة حوش عيسى :

منصور محمد الدايم ، وعبداللطيف محمد عبدالله ، محمد محمود الفقى ، وغادة محمد صلاح ، واسلام محمد صلاح ، وهبة الله محمود الفقى ، وامل السعيد عبدالحافظ ، وسحر محمود عسكر ، وشريف محمد أحمد ، ومحمد فتحى العطار ، ومحمد عبدالعظيم سعيد ، وعبادة نبيل مهنى وشريفه على محمد ، وسعاد رشاد علت ، وصباح مهدى سعد ، وتماضر محمد الحبيشى ، ومروان نبيل مهنا ، وعادل عبدالمقصور صقر .

ومن مركز الدلنجات :

محمد عبدالمقصود خليل ، ورشاد محمد على ، ومدحت محمد عبدالله ، ومحمد محمود الشرنوبى ، ومحمد شكرى اسماعيل ، وحامد محمد سلام ، وابراهيم عبدالفتاح شلبى ، وابراهيم محمد الفقى ، وخليفه عبدالحميد السيد ، ونجلاء احمد دومة ، وصبحى احمد الشكلاوى ، وازهار طيفور محمد ، وسعاد عبدالقوى محمد .

ومن مركز إدكو

رضا سعد شفيف ، ومحمد عوض صابر ، وانتصار حسن طيلون ، وسحر شحاته ابو جهل ، وحسن رجب البنا ، وعزة عبدالسلام حراز ، ورمضان حسن طقشيم ، وعبدالغنى حسين طقشيم ، وعواطف محمد النبطى ، ومحمود شحاته حتلى ، وعفاف احمد النقيب ، وهالة عبداللطيف الباسط ، ومنى محمد غازى .

ومن مركز المحمودية :

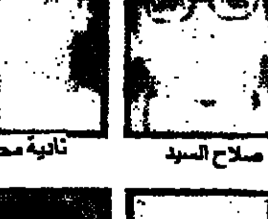
شوقية محمد الرشيدى ، وناريمان سليمان الطحان ، وراوية احمد المزين ، وسناء السماويسى ، ومديحة يوسف ابو سويد ، ومحمود علوان سارى ، ورزق محمد أغا ، احمد محمد الضوى ، وميرفت عبدالودود ، وعبدالكريم المنهورى ، وعلى على الشبريسى ، وسعد ابو الفتوح السماحى .

ومن مركز ابو المطامير :

محمد أبو زيد عبدالفتاح ، ومحمد عبدالحميد أحمد ، وصبحى فرج عبدالعزيز ، ومجدة عبدالعظيم شفيق ، وعبير محمود رجب ، وسهير مكين فهمى ، وسلوى هاروق سيد أحمد ، وعلى محمد بركات ، ويوسف عبدالعظيم شفيق ، واحمد محمد حامد وصباح حسن رجب

ومن مدينة وادى النطرون :

أمين محمد أمين ، وصالح محمد السيد ، ووليد ربيع شبل ، ويحيى عبدالله ناصف ، وحسام مصطفى احمد .

صلاح السيد - نادية محمد



اميمة احمد - محمد عبدالعظيم




نهى بسيونى - حمادة عبدالرءوف

٢٠ ألف جنيه تدفعها قرية نكلا العنب لبناء معهد أزهرى

جمع اهالى قرية نكلا العنب مركز ايتاى البارود - بحيرة مبلغ ٢٠ ألف جنيه لانشاء معهد أزهرى متكامل لخدمة اهالى القرية والقرى المجاورة لها الراغبين فى التعليم الازهرى .

وصرح عبدالجواد منصور رئيس المجلس الشعبى المحلى للقرية بان المجلس قرر تخصيص مبلغ ٦ الاف جنيه اخرى للمساهمة فى انشاء المعهد .

وأضاف : إن عملية جمع التبرعات من الاهالى مستمرة ويجرى حاليا التخطيط للبدء فى عملية البناء خلال اكتوبر القادم .

يقام المعهد على مساحة فدان وثلاثة قراريط تم تخصيصها له عن طريق المجلس الشعبى المحلى بالقرية ..

معهد دينى بالرحمانية يقام بالجهود الذاتية

تقرر انشاء معهد دينى ثانوى للفتيات بمدينة الرحمانية - بمحافظة البحيرة .

وصرح محمد مصطفى زغلول رئيس المدينة بان الوحدة المحلية تبرعت بمساحة ٦ قراريط لاقامة المعهد عليها . وتبرع الاهالى بـ ٢٥ ألف جنيه للمشاركة فى البناء .

الخير فى الدنيا لواحد من رجلين

قال على بن ابى طالب رضى الله عنه :

ليس الخير ان يكثر مالك وولدك ، ولكن الخير ان يكثر عملك ويعظم ، ولاخير فى الدنيا الا لأحد رجلين : رجل اذنب ذنوبا فهو يتدارك ذلك بتوبة ، او رجل يسارع فى الخيرات ولايقل : عمل مع تقوى .

الشيخ الشعراوى مع القراء يوم الجمعة القادم ان شاء الله

خواطر اسلامية

أحداث مكة .. والقومية الوحيدة

لاتزال أحداث مكة فى اليوم السادس من ذى الحجة الحالى تهز وجدان المسلم بعامة ، وستظل كذلك إلى زمن طويل ، حتى يكتب الله للمسلمين اجتماعا بعد تفرق ، ووحدة بعد انفصام ، والتئاما بعد تشقق ، وطريقا واحدا بعد أن تفرقت بهم السبل ، ذلك لان الذى حدث ، شق عصا الطاعة لله سبحانه بالنسبة للزمان والمكان والمسلمين ، فالزمان شهر حرام ، والمكان بلد حرام ، والمسلمون فى الزمان والمكان يؤدون فريضة العمر ، ويبتهلون إلى الله ، كل بحاجته الخاصة ، وبحاجة المسلمين العامة . والكعبة فى مكة هى البيت الذى يجمع المسلمين على كثرة ماوضعوا أنفسهم فيه من خلافات وحروب . ومهما تشتد بينهم أسباب النزاع فإنهم يطوفون جماعات حول هذا البيت ، وهذا معنى من معانى المثابة والامن اللذين وصف الله بهما الكعبة ، حيث يقول فى كتابه القرآن الكريم : «وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا» .

وجدان المسلمين الذى يهزه ماحدث لايطمئن منه إلااتفاق بين حكامهم على حل للخلافات بينهم ، ومن قبل حل الخلافات اتفاق على إدانة المذنب فى انتهاك حرمة الزمان وحرمة المكان فى مكة ، واقتحام أمن الطائفين والعابدين والعاكفين والركع السجود . وهو انتهاك تشتد تبعاته فى نفوس المسلمين لانه تجاوز كل ميادين التعبير عن الرأى بالكلمة منطوقة ومقروءة ، وبالسلاح على مختلف أشكاله ونيرانه وفتكه إلى هذا المكان الباقى الذى يتفق فيه المسلمون قولا وفعلا ومشاعر واتجاها إلى الله سبحانه .

هذه الادانة للمذنب لابد أن يكون الاسلام هو منطلقها الوحيد ، فلم يتفرق المسلمون إلابعد أن تباعدوا عنه ، ونسوا أن البعد عنه وأن أنانياتهم الفردية هى التى جعلتهم طعمة للآخرين وأذلاء لهم ، والانباء تحمل فى كل يوم جديدا فى هذا الذى نقول ، دولة ماتبيع السلاح لايران وتبيعه للعراق . ودولة أخرى لها مع هذه أو تلك كلام علنى ، وآخر سرى يناقضه ، ومن تفرق المسلمين وعجزهم عن حماية بعضهم البعض ارتفعت أعلام غيرهم على ممتلكاتهم لحمايتها ، ومن قبل استعانوا بجيوش غيرهم وبأسلحتهم ليضرب بعضهم بعضا ويفتك بعضهم ببعض . ومن ينظر إلى خريطة العالم الاسلامى الآن يرى فيها عجبا وأى عجب ، فبين ليبيا وتشاد حرب ، وعلى الصحراء بين الجزائر والمغرب قضية حرب ، وفى داخل تونس أوار حرب أهلية ، وعلى أرض السودان أوار الانفصال ، وفى لبنان حرب أهلية يغذيها الاستعمار ، وفلسطين ضاعت لان تفرق المسلمين حولها كانت صورته الواضحة تفرق قوتهم فى سبع دول،وقتها،ليس بينها خطة واحدة ، فانتصرت عصابات اليهود حتى أصبحت دولتهم للاستعمار مثل مسمار جحا فى دار الرجل الشريف . أما مابين العراق وإيران فأشهر من أن يذكر ويوصف .

كل هذا وغيره حدث ويحدث والمسلمون لايعون درس الاندلس ، ولايزال منهم من يلعن دولة الخلافة العثمانية ويسبها فى السر والعلن مع أنها جمعتهم ونصرتهم ، ولايعون أيضا درس الاستعمار فى بلادهم فقد صنع فى الشام ، وفى المغرب ، وفى الخليج دولا متعددة ، وصنع لها حدودا أصبحت الآن تحارب من أجل استمرارها ولو على حساب الاسلام ، وأحيت هذه الحدود قوميات فتنتهى تاريخها ودورها فى ظل الدين الحق ، فهذا يفخر بالاصل الفرعونى ، وذلك بالاصل الفينيقى ، وغيره بالاصل البربرى ، وغيره بالاصل الزنجى ، وغيره بالاصل الفارسى ، ثم جدت بينهم قومية تجمع عددا منهم سموها القومية العربية ، ويبحث الباحث بين هذه القوميات عن الاسلام فلايرى له ترديدا على ألسنتهم ، مع انه سبب شرفهم ، فالاسلام صنع لبدو الصحراء مكانة وتاريخا ، وفرضوا به أنفسهم على دول الحضارات القديمة فى بلاد مصر ، وبلاد فارس ، وبلاد الروم . حدث هذا من بلاد هذه الحضارات طواعية واختيارا ، لانهم اكتشفوا فيه حضارة فى العقيدة هى الاساس الاول لاية حضارة مادية يراد لها الدوام والاستمرار . ومن عجب أننا نسمع العرب يسمون الخليج التى تدور باسمه الحرب الآن : الخليج العربى ، ونسمع ايران تسميه : الخليج الفارسى ، مع أن جميع الدول على شاطئيه دول إسلامية ، وأولى به أن يسمى الخليج الاسلامى . فقوميات هؤلاء المختلفين قوميات لايجمع بينها رابط ، مع أنهم جميعا يقولون : « لاإله إلاالله ، محمد رسول الله » وفى هذه الشهادة قوميتهم الوحيدة ، لو أخلصوا لهذه القومية لانتهت كل خلافاتهم ومنازعاتهم ، ولاصبح طريقهم واحدا .

هذه القومية الوحيدة تؤكدها النصوص من القرآن والسنة ، وتؤكدها أحداث التاريخ ، فالقرآن يسوى بينهم جميعا فى الحقوق والواجبات ، بعد إعلان شخصيتهم بأنهم خير أمة أخرجت للناس ، ولايتفاضلون إلابالتقوى ، والتقوى هى الالتزام بالاسلام عقيدة وسلوكا ، وتفيض السنة المحمدية فى ذلك شرحا وتفسيرا وبيانا للمبادىء وتطبيقاتها ، فالمسلم للمسلم كالبنيان يشد بعضه بعضا ، والمسلم أخو المسلم ، لايظلمه ، ولايحقره ، ولايخذله ، والمسلمون تتكافأ دماؤهم ويسعى بذمتهم أدناهم ، وغير ذلك من النصوص كثير ، لم يرد فيها أصل حضارى بشرى ، ولالغة أصلية ولامكتسبة ، بل من النصوص مارفع أصلا لانسان ظنه الناس وضيعا ، فالنبى هو القائل عن سلمان الرقيق الفارسى : « سلمان منا آل البيت » ، وهو الذى كنى صهيبا الرومى بكنية نبى حيث كناه « أبايحيى » ، وهو الذى وصف بالجاهلية واحدا من كبار صحابته حينما عير بلال بن رباح قائلا له : ياابن السوداء !.. وحسبنا من أحداث التاريخ لاثبات القومية الاسلامية أن المسلمين دخلوا أوربا ورايتهم واحدة ، وطردوا الصليبيين ورايتهم واحدة ، ومن قبل ذلك فتحوا بلاد الروم وفارس ورايتهم واحدة ، وانتصرت قوتهم بالسلوك الاسلامى فى أفريقيا ورايتهم واحدة فامتد الدين إلى أعماقها فلما تعددت راياتهم انهزموا ، وغير ذلك يقال ويقال ، وما أعظمه من مقال ..

وإذا كان الذى حدث فى مكة فى السادس من ذى الحجة الحالى قد هز وجدان المسلم بعامة ، فإننا نرجو من هذا المسلم أن تكون هذه الهزة هى هزة اليقظة إلى القومية الوحيدة ، فعندئذ تحسم كل القضايا والخلافات والحروب ، ونذكر أحداث مكة حين نذكرها ونقول : « رب ضارة نافعة » .

«عبد اللطيف فايد»

قرآن وسنة

أشعر بحزن عميق فى نفسى كلما تذكرت أو ذكرت لى أحداث الحرم الدامية التى حدثت بمكة أيام قبيل عيد الضحية ، ولاأجدنى متجها إلى بحث الاسباب أو تحقيق الدوافع التى أدت إلى هذه الاحداث ، كما لاأجدنى مندفعا إلى تحديد المسئولية ، والرجوع باللائمة إلى هذا الطرف أو الآخر ، وإنما أجد نفسى مليئة بالاسى ، وأحس الحزن يفرى نياط قلبى !

هذا الحرم الذى جعله الله مثابة للناس وأمنا ، تنتهك حرمته بأيدى المسلمين ، وتراق فيه دماء المسلمين ، وتزهق أرواح المسلمين . وكل ذلك بأيدى المسلمين ! واأسفاه !

جعل الله - سبحانه - لنا بلدا يأمن فيه كل شىء حتى الطير والنبات ، ولم تحل مكة لاحد الارسول الله - صلى الله عليه وسلم - احلت له ساعة من نهار ، وقد دخلها بعشرة آلاف فارس ، ولكنه لم يقبل ان يريق الدماء أو يتشفى من الاعداء ، أليس ابو سفيان هو الذى جد كل الجد كى يقتل رسول الله ، ولكنه - صلى الله عليه وسلم - يقول من دخل دار أبى سفيان فهو آمن ، وحين رأى خالدا يحارب عند الخندمة قال : اللهم إنى أبرأ إليك مما فعل - أو ممايفعل - خالد .

أما كان ينبغى أن يكون لنا نبينا قدوة؟ كيف نكون أتباعه ونحن نتحدى سنته ونخالفه فى أشهر مواقفه وأبرز مناقبه وأشهر مفاخره ؟ أصرنا قرامطة نعتدى على بيت الله وكعبته ؟ اصرنا صليبيين نحارب الاسلام ونقتل المسلمين ؟ أنسينا وصاة رسول الله فى حجة الوداع . فى مثل هذا الشهر وفى هذه الاماكن ، لاترجعوا بعدى كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض ؟ وإذا انتهكت حرمات الاسلام فى مهد الاسلام فأين نرعى أو أين نطالب برعايتها ؟ ذكر الشاعر المتنبى افجر الناس فقال :

شيخ يرى الصلوات الخمس نافلة
ويستبيح دم الحجاج فى الحرم
فهانحن أولاء نفعل ذلك

كان فى استطاعة الايرانيين أن يعقدوا مؤتمرا بريئا بعيدا عن الكعبة ، وكان فى استطاعة حماة الحرم أن يفكروا فيمايريدونهم به دون قتل ، كان يمكن ان يحال بينهم وبين التجمع فى مكان واحد ، وكان يمكن أن يمنع الحجاج من الحرم ريثما ينوى هؤلاء مؤتمرهم أومؤامرتهم ، فالحرم كثيرا مايخلى ، وكل ذلك أهون من إراقة الدماء فى حرم الله .

كما قلت لست بصدد التحقيق ، ولكنى لاأملك رد لواعج الحزن التى أشعر بها كلما تصورت حاجا خرج لاداء فريضة الله فكان جزاؤه القتل ! ولم يرجع .

يارب الحجيج إليك وحدك مرد الامور كلها فاهد المسلمين إلى حقيقة الاسلام .

د . عبد الجليل شلبى

الخير بين العلم والحلم

سئل الامام على كرم الله وجهه عن الخير ، فقال : «ليس الخير أن يكثر ولدك ، ولكن الخير أن يكثر علمك ، وأن يعظم حلمك . وأن تباهى الناس بعبادة ربك ، فإن أحسنت حمدت الله ، وإن اسأت استغفرت الله» .

١٠٠ ألف جنيه لترميم مساجد قنا

قنا : محمد مرجان

اعتمد عبدالحليم الصعيدى محافظ قنا ١٠٠ ألف جنيه لترميم واصلاح بعض المساجد بقرى ومدن المحافظة .

صرح بذلك محمد محمود حامد سكرتير عام المحافظة .

الشيخ عبد الرازق ناصر رئيسا لادارة المعاهد الأزهرية

أصدر فضيلة الامام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر قرارا بتعيين الشيخ عبد الرازق ناصر محمد ناصر وكيل الادارة المركزية للمعاهد الأزهرية رئيسا لهذه الادارة ، وذلك خلفا للشيخ عبد الجواد مسعود الذى بلغ سن المعاش ..

ثلاث فى حياة عمر

عن انس بن مالك رضى الله عنه قال : قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه :

وافقت ربى فى ثلاث :

قلت يارسول الله ، لو اتخذنا من مقام ابراهيم مصلى ، فنزلت : «واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى» .

وآية الحجاب : قلت : يارسول الله لو أمرت نساءك أن يحتجبن فإنه يكلمهن البر والفاجر ، فنزلت آية الحجاب .

واجتمع نساء النبى صلى الله عليه وسلم فى الغيرة عليه ، فقلت لهن : «عسى ربه إن طلقكن أن يبدله أزواجا خيرا منكن» فنزلت هذه الآية .

كل الفنون

حسن عثمان

المقدم ياسين .. وشموع عيد الميلاد

انتهت ليلى علوى ومحمود مسعود واحمد بدير من تصوير سهرة تليفزيونية جديدة بعنوان (شموع عيد الميلاد) قصة عبده مباشر واخراج علاء كامل .. السهرة تعرض فى عيد النصر خلال شهر اكتوبر القادم وتدور أحداثها حول (المقدم ياسين) أحد أبطال حرب أكتوبر الذى يقوم بعدة مواقف بطولية عظيمة وباسلة خلال حرب أكتوبر المجيد .

ليلى علوى

مـــولد مـــؤلف موســـــيقى
أشـــرف فـــؤاد يستعد لنيـــل الدكتوراه من نيويورك

التقيت بنموذج من الشباب المصرى الذى درس الموسيقى فى مصر وتطلع الى الخارج ليلتقى بالموسيقى العالمية فى مكان ارحب واوسع من الصراعات التى تشغل بال الوسط الموسيقى المصرى وتعطل من الطاقات الابداعية الخلاقة .

ذلك هو اشرف فؤاد عبد العزيز الذى استقبل اول بيانو هدية عيد ميلاده وهو فى سن الخامسة .. ثم اتجه الى الالتحاق باكاديمية الفنون لدراسة الموسيقى وتخرج عام ٨١ من قسم التأليف الموسيقى ..

وفى عام ٨٢ بدأ اول خطواته بالالتحاق بمدرسة جوليارد للموسيقى فى نيويورك والتى تخرج منها من الموسيقيين العالميين قست برسكاتى وديفيد ديموند وليونارد برنستاين وفيليب جلاس مؤلف عام ٨٦ وواجه عقبات واستنكار من اساتذة الموسيقى بهذه المدرسة .. وعرف للمرة الاولى انه مازال يعيش عصر الرومانسية وان معرفته بالموسيقى المعاصرة واتجاهاتها مازال مقيدا ببرامج الدراسة فى المعهد الذى تخرج فيه من مصر .. ورفض طلبه ثم تقدم مرة اخرى بعد قضاء مدة دراسة ومعايشة وقراءة واطلاع حتى عرف لغة الموسيقى المعاصرة واستوعب دور (استرافنسكى) فى موسيقى القرن العشرين (وبلابارتوك) الموسيقى المجرى .. وتقدم لنيل درجة الماجستير فى الموسيقى المعاصرة التى تعتمد على جدولة النغمات حتى تصبح ١٤٤ نغما ناتجة عن جدولة ١٢ نغما موسيقيا هم عناصر التكوين الموسيقى عند المؤلف الذى يقدم على تأليف فقط فى نوع الموسيقى ال Seria وقدم عدة بحوث فى الموسيقى الكلاسيكية تحت اشراف الموسيقى جوزيف شو انت تر قدم الكونشيرتو فى قالب سوناتا واطلق عليها (السوناتا المكنشرة) لانها تجمع بين قالب السوناتا والحوار بين التين .. وفى قاعة موسيقى الحجره التى تخصص لابناء هذه المدرسة لتطبيق مؤلفاتهم على ايدى زملاء من قسم العزف بالمدرسة ثم قدم قطعة من ثلاث حركات وهى رباعى الوتريات واستخدم فيها نفس اسلوب الموسيقى الناتجة عن جدولة النغم .. وتفوق فى دراسته ويستعد الان لنيل درجة الدكتوراة فى الموسيقى المعاصرة .. ولكنه لم يستقر على موضوع معين فجاء الى مصر يستلهم النغم ويتأمل الايقاع المصرى الذى هجره منذ سنوات .. وخلال هذا الاسبوع يعود الى نيويورك ليبدأ تسجيل موضوع الدكتوراه فى التأليف الموسيقى ..

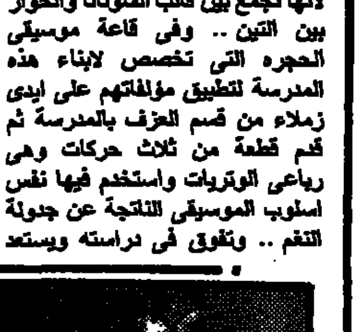
هل يعود هذا الطائر المهاجر الى حظيرة الفن فى مصر ام تلتقطه الشباك الجاهزة لمعاونة كل موهبة تتجه الى امريكا للمزيد من العلم والمعرفة .

أشرف فؤاد

الـــواد سـيد الشـغال فى نيـــويورك

يطير عادل امام وعمر الحريرى وسوسن بدر و٦٠ من ابطال فرقة الفنانين المتحدين الى نيويورك لتقديم (مسرحية الواد سيد الشغال) فى مركز كنيدى للفنون . تعرض المسرحية يوم ٢٥ ، ٢٦ سبتمبر فى نيويورك ثم تنتقل الى واشنطن يوم ٢٧ سبتمبر .

سوسن بدر



نور الشـريف يلـعب بطولة ثمن الخوف

اختار المخرج السينمائى احمد فؤاد النجم نور الشريف ليلعب بطولة اول مسلسل يخرجه للتليفزيون بعنوان (ثمن الخوف) تأليف كرم النجار .

المسلسل عشر حلقات وتدور أحداثه قبل ثورة ٢٣ يوليو ، ويشترك فيه مع نور كل من هالة فؤاد وجميل راتب وأمينة رزق .. تصور المشاهد الخارجية فى صحراء سيناء والداخلى باستوديو مصر .

يمثل نور الشريف فى المسلسل (عشر حلقات) نور سائق هاجر من قريته ليحقق حلم والده فى شراء ماكينة للصيد ، ولكنه عاد الى قريته بعد اربع سنوات دون أن يدخر شيئا وتتوالى الاحداث .

خبـــر وراء خبـــر

● ● انتهى المخرج تيسير عبود من تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد (الساقية تدور) قصة الاديب يوسف جوهر وسيناريو وحوار حلمى سالم وبطولة عبد الله غيث – عايدة عبد العزيز وصابرين ومها صبرى وعبد الحفيظ التطاوى ومختار امين واحمد خليل .

يشترك فى بطولة المسلسل الوجه الجديد عبد الله محمود الذى قام بدور الحسينى فى مسلسل عصفور النار .

● ● تم تصوير حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد (النهر لايحترق) قصة ثروت اباظة واخراج ابراهيم الشقنقيرى وبطولة امينة رزق وعمر الحريرى وسمية الالفى ودلال عبد العزيز وصبرى عبد المنعم تدور احداث المسلسل حول نظام العمودية قبل ثورة يوليو من خلال قصة حب بين بن شيخ البلد وابنة العمدة رغم فارق المستوى الثقافى بينهما فأين شيخ البلد جاهل .. وابنة العمدة حاصلة على مؤهل عال .



المخرج فهمى الخولى يرد على تحية الجمهور

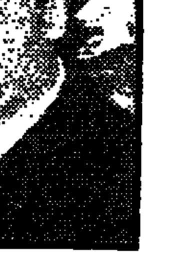
القومى يحتفل بفهمى الخولى تحت الارض

شارك المتفرجون ممثل مسرحية «٢ تحت الارض» بالمسرح القومى فى توجيه التحية لمخرج العرض فهمى الخولى بمناسبة تعيينه مديرا للمسرح الحديث ، فبعد انتهاء العرض فوجىء الممثلون وهم يؤدون التحية ببعض افراد الجمهور يصيحون «مبروك للاستاذ فهمى» وكذلك مؤلف المسرحية محمد سلماوى .. وبعد العرض احتفل الممثلون مع المخرج بهذه المناسبة داخل ديكور المسرحية الذى يمثل بالوعة صرف صحى تحت الارض .

ميداليـــة الابـــداع الفرنســـية للشـــاعر عبد الوهـــاب محمـــد

كتب – صلاح درويش :

منحت جمعية (السامسم) الفرنسية التى ترعى مصالح وشئون المؤلفين والملحنين والناشرين فى جميع انحاء العالم ميدالية الابداع الفنى للشاعر الفنان المصرى عبد الوهاب محمد ..




عبد الوهاب محمد

سبق ان حصل على هذه الميدالية فى الشهر الماضى الموسيقار محمد الموجى ومن قبله موسيقار الجيلين محمد عبد الوهاب وشاعر الشباب احمد رامى .. ومحمود بيرم التونسى والموسيقار فريد الاطرش .

الحاصل على هذه الميدالية له حق حضور الجمعية العمومية وله حق الترشيح والانتخاب لعضوية مجلس ادارة الجمعية الفرنسية (السامسم) .

اخترنالك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تقدم نجوى الطوبى مهرجان النجوم مع الكاتب الصحفى فتحى غانم عن مشواره مع الكتابة الادبية والصحفية وعن ابرز اعماله التى تحولت الى افلام ومسلسلات وعن ابناء جيله من الادباء .

الشـــرق الاوســـط

٧,٤٥ مساء تستمع فى برنامج (شخصيات تحت الشمس) الى حياة الاديب الكبير محمود تيمور وماقدمه للفن القصصى من اعمال كتب الحلقة د . احمد درة واخراج صباح عفيفى بطولة مدحت مرسى – ميرفت الجندى – سناء رمزى واحمد فهيم .

صـــوت العـــرب

١١,١٥ مساء يقدم حسن عبد الرازق (الميكرفون الطائر) مع اعضاء جمعية الفن الشعبى بامارة ابو ظبى بدولة الامارات حول سمات الفن الشعبى والالات المستخدمة فيه ونماذج منه ولقاء من اليمن مع الجراح اليمنى د . بوسعد سيد اليوسف عن الجديد فى جراحة القلب .

البرنـــامج الثـــانى

٩,٢٥ مساء تستمع الى برنامج خاص عن الكاتب سعد مكاوى قاصا وروائيا كتبه عبد الغنى داوود واخراج ابراهيم الدسوقى .

١١,١٠ مساء تستمع الى الاحتفال الذى اقيم فى ذكرى رحيل الشاعر صلاح عبد الصبور فى برنامج (اضواء على الاحداث) من ضيوف الاحتفال الشاعرين احمد عبد المعطى حجازى وفاروق جويدة والكاتب ثروت اباظة .

القرآن الكريم

معنى النداء فى الاية ٢٨ من سورة الحديد تتعرف عليه فى برنامج (النداء فى القرآن) الذى يعده الشيخ محمد عبد الواحد ويقدمه ابراهيم مجاهد ٧,٤٠ مساء .

محسن عرفه يمثل مصر فى الدورة الاعلامية بالمانيا

كتبت – ليلى حسنى

يسافر يوم الاحد القادم المذيع محسن عرفه مقدم البرامج بصوت العرب الى المانيا الغربية لتمثيل اذاعة مصر فى الدورة التى تقيمها المؤسسة الاعلامية الالمانية (الانترنيشن) والتى يشترك فيها الاعلاميون من الدول الافريقية النامية من ليبريا – موريشيوس – نيجيريا – الكاميرون – تنزانيا – زيمبابوى ..

الدورة تستمر اسبوعين ويزور فيها الاذاعى محسن عرفة مدن ومقاطعات المانيا للاطلاع على نظم العمل فى الاذاعات والمؤسسات الاعلامية الالمانية .

مهرجان للفنون الشعبية فى عيد مطروح القومى

بمناسبة احتفال مرسى مطروح بعيدها القومى تقيم الثقافة الجماهيرية مهرجاناً فنياً فى الفترة من ١٩ الى ٢٩ اغسطس الحالى تحت اشراف الدكتور عبد المعطى شعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية ويتضمن عروض للفنون الشعبية لفرق الغربية ، شمال سيناء ، البحيرة ، بورسعيد ومرسى مطروح ، كما سيقام معرضاً للفنون التشكيلية لفنانى مطروح .

ظـــل .. و .. نـــور

استطاعت مديحة كمال ان تعطى طعما خاصا ومذاقا مختلفا لبرامج القناة الثالثة .. واصبحت القناة قادرة على استقطاب عدد كبير من المشاهدين المتذوقين للفنون الراقية مثل الاوبرا والباليه والموسيقى الكلاسيك .

وقد يكون السبب فى ذلك ان مديحة كمال تدير القناة بأسلوب فنان يبحث دائما عن الفنون العالية ليقربها لدى جمهور المشاهدين .. أو كما تقول اعطنى فنا راقيا اعطيك اخلاقا عالية .

ومديحة كمال بحكم عملها كرئيسة للقناة الثانية تدرك متاعب وهموم الاخرين لذلك تحرص بنفسها على اختيار المواد الفنية التى تميزها والتى كان العامة يسمع عنها فقط فى الكتب والمجلات واصبحت بفضل الخبرة الفنية بين ايديهم وفى عيونهم .

ولعل أجمل ماأعجبنى فى الحلقة الاخيرة من فن الباليه هو مقدمة البرنامج منى جبر .. كانت رقيقة وجميلة ورائعة .. لكن الغريب انها كانت بسيطة فى مظهرها بدون رتوش او اكسسوار مغالى فيه كما تفعل بعض الجدد اللاتى ارجو ان يحذون حذو الكبار ويتطمن ان جمال المرأة غالبا مايكون فى رأسها لافى انامل الكوافير أو عامل المكياج !!

فتحى عبد المقصود



القنـــاة الاولـــى

محررة البرنامج : فايقة كامل .
مذيعات الربط : فريدة الزمر – سوزان حسن – سهير شلبى .
مخرجا التنفيذ : السيد عبد الغفار وطلعت توفيق .

- ١٠,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الصافات .. تلاوة الشيخ حمدى الزامل .
- ١٠,٠٤ عرض سريع للبرامج ..
- ١٠,٠٥ فترة إعـــلانية ..
- ١٠,١٣ برنامج الاطفال .. سينما الأطفال .. تقديم عفاف الهلاوى .. واخراج كمال مختار .. واعداد غنيم عزيز ويتضمن :
  - □ لقاء مع الاطفال ..
  - □ مغامرات الكلبة لاسى ..
- ١١,٢٥ اذاعة شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. القارىء الشيخ أبو العينين شعيشع .. والخطيب محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية .. موضوع الخطبة بشائر هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم .. المذيع محمد عبد العزيز عبد الدايم .. اخراج أحمد عبد الفتاح ..
- ١٢,٤٥ نشرة أخبار الاطفال .. اخراج سعاد عبد الحى ..
- ١,٠٨ برنامج المرأة .. تقديم كاميليا الشنوانى وأخراج كلير كامل ويتضمن ارشادات للمرأة العاملة وربة البيت ..
- ١,٣٦ برنامج عالم الحيوان .. تقديم محمود سلطان .. واخراج ابراهيم عكاشة .. ويتضمن عرضا للحيوانات فى الغابات .. وعرضا لانماط حياتها الغريبة ..
- ٢,٠٢ اللقاء الاسبوعى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .. اخراج عبد النعيم شمروخ .. ويدور حول تفسير قوله تعالى «ولاتعجبك أموالهم وأولادهم إنما يريد الله أن يعذبهم» .. (صدق الله العظيم) ..




- ٢,٥٠ الفيلم العربى .. النشالة .. بطولة نيللى – محمود ياسين – عماد حمدى .. واخراج حلمى رفله ..
  □ يبدأ الفيلم بأن يأخذ الدكتور وليد الفتاة بلبل من بيئتها غير اللائقة وكانت نشالة فأراد الدكتور وليد أن يثبت بأن العلم يستطيع أن يرقى الانسان إلى أعلى درجات الرقى وأخذ ينفذ هذه التجربة على بلبل وينجح بالفعل فى تحويلها إلى انسانة راقية .. ولكن بلبل تقع فى حبه ولم تكن بالنسبة للدكتور أكثر من أداة للتجربة وتكشفت هى ذلك وتخرج من المنزل وتترك الدكتور وليد فى حيرة عليها .. بعد أن تركت المنزل يعترف لصديقة أنه يحبها فعلا ومحتاج لوجودها إلى جانبه ويظل يبحث عنها حتى يجدها أثناء سفرها إلى الاسكندرية وعاد بها إلى المنزل ليتزوجها بعد أن اعترف لها بحبه لها .
- ٤,٤٥ برنامج مع الشباب .. حلقة اليوم عن الشباب ومرض الايدز .. تقديم هناء مصطفى وأحمد مختار واخراج عبلة منصور ..
- ٥,١٣ برنامج حياتى .. إعداد وتقديم فايزة واصف واخراج محمود عبد الرازق ضيف الحلقة ممدوح رياض المحامى .. سيناريو وحوار فتحية العسال وبطولة نادية الشناوى – أحمد ماهر – عبد الحفيظ التطاوى – بثينة حسن .. تدور أحداث المشكلة حول شاب وحيد والديه يتحايل لبيع المنزل بعقد ابتدائى .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتذاع على الهواء .
- ٦,١٥ برنامج ندوة للرأى .. تقديم حلمى البلك .. واخراج ابراهيم ناجى .. الجزء الثانى من شركة النصر للمواسير .. ضيوف الحلقة : الدكتور أحمد شلبى .. والدكتور أحمد عمر هاشم .. والدكتور محيى الدين صاقى ..
- ٧,٠٠ فتـــرة إعـــلانية ..
- ٧,١٥ الحلقة الاخيرة من المسلسل العربى .. الوجه الآخر .. تأليف وسيناريو وحوار يسرى الجندى .. وبطولة ابراهيم عبد الرازق – نوال أبو الفتوح – عبد الله غيث – محمود مسعود – سناء يونس .. اخراج اسماعيل عبد الحافظ ..
- ٨,٠٠ فتـــرة إعـــلانية ..
- ٨,١٧ الانتقال إلى اذاعة خارجية من استاد الاسكندرية لاذاعة مباراة كرة القدم بين النادى الاوليمبى السكندرى والنصر بدبى فى الدورة الصيفية .. تعليق محمد حسام الدين .. واخراج عبد الكريم أبو سيف ..
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .. وتذاع على الهواء ..
- ٩,١٥ الشـــوط الثـــانى من المبـــاراة ..
- ١٠,٠٠ نهاية الاسبوع ويتضمن عرضا لاهم أحداث الاسبوع السياسية والاقتصادية والفنية والثقافية والرياضية ..
- ١٠,٣٠ استعراض لبـــرامج الغـــد ..
- ١٠,٣٥ فتـــرة إعـــلانية ..
- ١٠,٤٨ سهرة منوعات تم تسجيلها من جامعة القاهرة .. تقديم نجاة الصنيلى .. اخراج محمد أبو الفتوح ..
  □ السهرة بمناسبة افتتاح قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة .. يتضمن البرنامج عزفا للفرقة للموسيقات العسكرية وزفة القرب .. وكورال كلية التربية الموسيقية .. ورقصات الفرقة القومية للفنون الشعبية وأغانى لفرقة أم كلثوم للموسيقى العربية ومختارات من باليهات لوركيانا وخطوات مصرية .. أداء فرقة باليه القاهرة وموسيقى شمس الأصيل وكليوباترة لفرقة موسيقى الاذاعة وثلاث أغانى لمحمد ثروت ..
- ١٢,٤٥ برنامج .. أنباء وآراء ..
- ١٢,٥٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الشعراء .. تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل ..
- ١,٠٠ السـلام الوطنـى وختـــام ..

سهرتك غدا مع برنامج نادى السينما

القنـــاة الثانيـــة

محررة البرنامج : نادية زكريا
مذيعتا الربط : انوار كمال وماجدة عاصم .
مخرج التنفيذ : مدحت جادالله .

- ١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج- فى نور القرآن الكريم الموضوع قصة سيدنا ابراهيم عليه السلام تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلامة تفسير الدكتور الحسينى ابو فرحة واخراج سميحة قناوى .
- ١,١٣ عرض سريع للبرامج .
- ١,١٥ برنامج ما يطلبه الاطفال ويتضمن اغنيات ومشاهد من افلام سينمائية تقديم معالى حسين واخراج محمود بيومى .
- ٢,٠٠ البرنامج الاخبارى انباء وآراء .
- ٢,٣٠ برنامج تليسينما ويتضمن عرضا للافلام السينمائية الاجنبية التى ستذاع على شاشة القناة الثانية خلال الاسبوع المقبل اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج احمد محمود .
- ٣,٠٠ الفيلم الاجنبى غير المتكيفين مع المجتمع بطولة مارلين مونرو وكلارك جيبل ومونتجمرى كلينت واخراج جون هيستون الفيلم تم تصويره عام ١٩٦١ وتدور احداثه فى قالب اجتماعى مثير ويعرض فى ذكرى مرور ٢٥ عاما على وفاة مارلين مونرو وهو اخر افلامها وكذلك كلارك جيبل وكتب سيناريو الفيلم ارثر ميللر وتتضمن الاحداث سيدة متزوجة تشكو دائما من زوجها وتسعى للطلاق .
- ٤,٤٥ برنامج اخبارى عن باكستان بمناسبة العيد القومى .
- ٥,٠٠ برنامج- عالم النباتات- مادة علمية وتقديم الدكتور كمال هباشة واخراج وجيه السعدى وحلقة اليوم عن روائح الزهور من خلال المملكة النباتية والزهور العطرية .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية وتذاع على الهواء .
- ٥,٣٠ برنامج الاسبوع الرياضى تقديم مدحت شلبى واخراج صبرى شاهين ويتضمن عرض لاهم الاخبار الرياضية واستعراض للبطولات المصرية التى تحققت فى كينيا .. يتضمن البرنامج بعض لقطات من المباريات الافريقية .
- ٦,٠٠ فترة اعلانية .
- ٦,١٥ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى شمس الخريف- سيناريو وحوار مصطفى بركات وبطولة رشوان توفيق- زيزى البدراوى- سهير البارونى- سميرة عبدالعزيز واخراج علوية زكى .
- ٧,٠٠ برنامج- المجلة الاقتصادية- تقديم عبدالعزيز سليمان واخراج محمود حسن .
- ٧,١٥ برنامج الطب فى خدمة المجتمع تقديم الدكتور سمير البدوى استاذ الامراض الروماتيزمية واخراج مرفت عطوية .
- ٧,٤٥ منوعات لخوليو .
- ٧,٥٧ النشرة الجوية .
- ٨,٠٠ برنامج- الكاميرا هناك- تقديم مصطفى العقلى واخراج محفوظ منير حلقة اليوم حول التيسيرات التى تقدمها مصلحة الجوازات للحجاج بمناسبة موسم الحج والعودة عن الاجراءات بالنسبة لوصول هؤلاء الحجاج بسلامة الله الى ارض الوطن ويستضيف البرنامج اللواء احمد فهمى حسين مدير عام وثائق السفر والهجرة والجنسية .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى - المستشفى العام .
- ٩,١٥ استعراض لبرامج الغد .
- ٩,٢٠ برنامج فن الباليه اعداد وتقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل موضوع الحلقة يدور حول مقارنة بين باليه جزيل لفرقة لينجراد كيروف وباليه لاسلفيت المصور شجابيتا لفرقة باليه اوبرا باريس .
- ١٠,٠٥ برنامج نافذة على العالم .
- ١٠,١٠ الفيلم الاجنبى البجعة بطولة جريس كيلى واليك جينس واخراج تشارلز فيدور .. تدور احداث الفيلم فى عام ١٩١٠ فى وسط اوروبا حيث تحاول الاميرة الكسندرا سليلة احدى الاسر الملكية التى اطاح نابليون بعرشها لاستعادة مجدها بان تزوج ابنتها الى ولى العهد .
- ١٢,٠٢ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٣٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة مريم تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلامة .
- ١٢,٣٤ السلام الوطنى وختام .

سهرتك غدا مع سهرة منوعات

القنـــاة الثالثـــة

مخرج البرنامج احمد عيد
مخرج التنفيذ عظيمة عبد اللطيف
مذيع ربط احمد سباعى

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الكهف تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج
- ٥,٠٥ نشرة الاخبار
- ٥,١٠ حديث الجمعة حول تعليم اللغة العربية تقديم الدكتور عبد الصبور شاهين واخراج مصطفى سمهان
- ٥,٢٠ كارتون للاطفال اخراج سمير مصطفى
- ٥,٣٠ برنامج براعم والوان تقديم عزه الحناوى واخراج مسعد فوده
- ٥,٤٤ برنامج ريبورتاج
- ٦,٠٠ برنامج اهلا وسهلا مع الدكتور يحيى الجمل اخراج احمد السحرتى
- ٦,١٥ برنامج جايزة .. اخراج على عبد الرحمن
- ٦,٢٥ برنامج مسافر زاده الخيال تقديم سحر جبريل واخراج مدحت زكى
- ٦,٥٠ برنامج فيديو ٨٧ تقديم ايناس عبد الله واخراج نهله عبد المعطى
- ٧,١٠ الاعجاز الطبى فى القرآن اخراج محمد ابو بكر
- ٧,١٧ برنامج انت والاجازة عن السباكة المنزلية اخراج مصطفى عمر
- ٧,٤٥ النشرة المحلية
- ٧,٥٥ دليل المشاهد ..
- ٨,١٠ برنامج الكاميرا فى الملعب ويتضمن استقبال ابطال مصر العائدين من نيروبى بعد ان حققوا بطولة الدورة اعداد وتقديم قطب عبد السلام واخراج حسن يوسف
- ٨,٤٠ برنامج فى بيتنا نجم وضيف الحلقة الفنانة سهير المرشدى مع اسرة عميد كمبانى تقديم فاطمة مختار واخراج ممدوح اسماعيل
- ٩,٠٠ برنامج غدا تقول الصحافة
- ٩,١٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة سبأ تلاوة الشيخ محمد الطوخى
- ٩,٢٠ السلام الوطنى وختام

فيديو

بقلم
صلاح درويش

نريد من وزير الثقافة

بعد الضجة التى اثيرت حول القانون الجديد للنقابات الفنية اصبح لزاما على كبار المسئولين فى وزارة الثقافة واعلى بهم الوزير الدكتور احمد هيكل والوكيل الاول حسين مهران الحرص كل الحرص ان يأتى هذا القانون من أجل الصالح العام دون تفضيل مصالح فئة على فئة .

نريد من وزير الثقافة ان يجمع العاملين فى مجال الفيديو والصد بهم منتجى الفيلم السينمائى والشريط الفيديو واصحاب الاندية لان الثلاثة مصالحهم مترابطة ومشتركة . وان يعرض عليهم مشروع القانون الذى اعدته غرفة صناعة السينما ثم مشروع القانون الذى وضعته نقابة السينمائيين لاختيار الافضل لكل العناصر وادخال التعديلات التى يرونها حتى تقدم لمجلس الشعب مشروع قانون متكامل يرضى عنه الكل لانه يحمى حقوقهم ويرعى مصالحهم .

نريد من وزير الثقافة ان تكون وزارته موجودة فى كل خطوة من خطوات العمل الثقافى والفنى لضمان ان تكون هدف هذه الخطوات هو الصالح العام والوطن . وليس خدمة لشخص أو مبدأ معينا بالذات .

ان الفيديو وهو يمثل مجالا له خطورته هذه الايام . يحتاج الى ترشيد العمل فيه ليكون أداة بناء وليس معول هدم لايرعى حرمة ولا ملة ولا خلق .. لان هدف الغالبية العظمى من العاملين فيه هو الكسب ولو على حساب المستوى الفنى ، واخلاقيات هذا المجتمع .

نريد مشروع قانون جديد لتنظيم الفيديو لايترك مجالا لاجتهادات ذوى المنافع الشخصية الذين يعملون من أجل انفسهم لا من أجل بلدهم وأبنائه .. وإنا لمنتظرون ما سيحدث فى مشروع قانون الفيديو الجديد أيضا ..

صلاح درويش

روابط الاندية .. تتحكم فى سعر الشريط

يشكو اصحاب شركات انتاج الفيديو مر الشكوى هذه الايام من ان روابط اصحاب اندية الفيديو اصبحت تتحكم فى سعر الشريط وتحدده بما يضمن مصالح افرادها دون رعاية لمصالح اصحاب شركات الانتاج . ويلتزم اصحاب الاندية بالسعر الذى تحدده الرابطة للافلام العربية بالذات دون النظر لجماهير ومستوى ابطال الفيلم .. بينما هذه الروابط لايحس إحدا بأثرها على اسعار شريط الفيلم الاجنبى او اشرطة المنوعات .

ومن ابرز الروابط تحكما فى سعر شريط الفيديو رابطة اصحاب اندية الفيديو بمصر الجديدة تليها رابطة السويس وقريبا تزاول رابطة الاسكندرية نشاطها .

يسرا

فى مكتبة نور الشريف وبوسى

● ● تتنافس شركات انتاج الفيديو على شراء حق استغلال طبع مسرحية (خشب الورد) على شريط فيديو .. ويصل الثمن المعروض حتى الآن مائة الف جنيه .. المسرحية بطولة محمود عبد العزيز والهام شاهين ومن تأليف على سالم واخراج الدكتور هانى مطاوع .

● ● اغانى واستعراضات فرقة خورشيد شو والمطربة « نعم فتوكى » تطبع على اشرطة تطرح للبيع فى الاسواق .. نعم هى ابنة شقيق المطربة الكبيرة وردة .. وأمها مصرية .

● ● رفض سمير خفاجة صاحب فرقة الفنانين المتحدين كل العروض التى قدمها له اصحاب شركات انتاج الفيديو لشراء حق طبع فيديو مسرحية عادل امام (الواد سيد الشغال) . خفاجة يطبع المسرحية على اشرطة ويطرحها فى الاسواق لحسابه مع مسرحية فؤاد المهندس وشريهان (علشان خاطر عيونك) .

● ● حققت مسرحية (بداية ونهاية) رقما قياسيا فى توزيع شريط الفيديو الخاص بها فى اسواق القاهرة .. وفى الخارج المسرحية بطولة فريد شوقى ومحمود ياسين وحسين فهمى ويسرا وشهيرة ونجوى فؤاد .

● ● اختفى من اسواق الفيديو بالخليج والسعودية شريط اغانى المطرب الراحل عبد الحليم حافظ الذى تم تلوين اغانيه بعد أن كانت مصورة أبيض وأسود .. شريط هذه الاغانى لم يعرض بعد فى اسواق القاهرة ولكنه موجود فى مكاتب بعض النجوم الذين احضروه من سوق الخليج العربى .

● ● اجلت الفنانة نجوى فؤاد مشروع انتاج مجموعة من الاشرطة الفيديو تتضمن تاريخ الرقص فى مصر من ايام الفراعنة حتى الآن مرورا بعصر بديعة مصابنى وتحية كاريوكا وسامية جمال وناهد صبرى واخيرا فيفى عبده وسحر حمدى .

● ● تم بيع حق استغلال فيديو مسرحية (هارد لك .. ياصاحبى) بطولة عفاف شعيب ومحمد عوض واخراج احمد زكى بمبلغ سبعين الف جنيه فى الداخل والخارج المسرحية معروضة جماهيريا منذ أقل من شهر .

الحياة فى القصر الملكى وحرم حضرة المحترم

تضم مكتبة الفيديو الخاصة بالنجم نور الشريف وزوجته النجمة بوسى مايقرب من ١٤٠٠ شريط لافلام عربية واجنبية ومسرحيات الى جانب اعمالهما السينمائية والتليفزيونية وجميع الاشرطة تتسم بعناصر الدقة والاصالة وهذا ما تتميز به المكتبة (على حد قول) نور الشريف .

لكن ما نوعية الاشرطة العربية بالمكتبة ؟

يقول النجم نور الشريف يوجد ١٢٠ شريطا لمعظم اعمالى سواء كانت سينمائية او مسرحية لكن ينقصها بعض الاشرطة مثل « فيلم الحاجز » وهو أول اخراج لمحمد راضى وفيلم « السراب » الذى حصلت اخيرا عليه بالاضافة لبعض الافلام غير الموجودة لان مستواها الفنى ليس عاليا مثل « زوجة بلا رجال » .

- واشرطة بوسى ؟

٦٠ شريطا تتضمن معظم اعمالها بالسينما والتليفزيون .

- واشرطة المسرحيات ؟

لى عملان فقط مسجلين «لعبة السلطان .. سهرة مع الضحك » ولبوسى ونورا مسرحيات « جوليت وروميو » مين ما يحبش زوبة - فندق الاشغال الشاقة - حرم حضرة المحترم .

- ومسرحيات الغير ؟

معظمها كوميدى واهم ما يميزها مسرحيات « الجوكر لصبحى - ريا وسكينة - مدرسة المشاغبين - شاهد ما شفش حاجة » .

- واشرطة المنوعات ؟

عدة حفلات لوردة بالتليفزيون - معظم اغانى ام كلثوم - حفلة فيروز الاخيرة بمصر - وحفلة لعبد الحليم فى باريس » .

- والاشرطة الاجنبية ؟

حرصى على الافلام الاجنبية يجعلنى اسجل سنويا شريط توزيع جائزة الاوسكار الذى اعتبره شريط منوعات بالاضافة الى طريقة تقديم الجوائز تشتمل على التسلية والاثارة والمتعة التى لاتتوفر فى أى شريطة منوعات آخر .. بالاضافة الى اشرطة استعراضية اخرى منها فيلم « قصة الحى الغربى » شريط نادر فى تاريخ العالم - الى جانب شريط نادر لاوليفر تويست وفيلم بعنوان « المسيح اسمى النجوم » ايضا استعراض غنائى .

- شريط نادر بالمكتبة ؟

اغلبها شخصى فمن الاشرطة النادرة الاخرى شريط احضرته من انجلترا يتناول الحياة فى مصر قبل الثورة خاصة فى القصر الملكى .. الى جانب شريط مسجل عليه خطابات نادرة لعبد الناصر .

- شريط تشاهده باستمرار ؟

نور الشريف : هاملت الروسى .

بوسى : هايدى .. وهو حاصل على جائزة مهرجان كان منذ ثلاث سنوات .

- شريط فارغ ماذا تسجل عليه ؟

نور الشريف : فيلم عن حياة « فرويد » اذيع مرتين بالتليفزيون وللاسف لم استطع تسجيله .

بوسى : اسجل عليه فيلم مثلت فيه وأنا طفلة لم يذع للأسف بالتليفزيون واتمنى العثور عليه لكى اسجله فورا .

الاشرطة المفضلة لديكما ؟

نور الشريف وبوسى : فى الغالب نفضل ا شرطة الاجنبية أولا يليها الاشرطة العربية الجيدة .

بوسى ونور الشريف

وجه جديد .. على الشاشة

طارق دسوقى .. شريرًا للمرة الاولى !

كتب - سمير الجمل :

الوجه الجديد طارق دسوقى الذى توثقت صلته بجمهور المشاهدين بعد دور « عبد الهادى » فى مسلسل حصاد الشر - سوف يكون فرس الرهان للعديد من الاعمال التى تراها على شريط الفيديو .

طارق دسوقى مع عفاف شعيب فى مشهد من مسلسل حصاد الشر

فى مقدمة هذه الاعمال فيلم « رجل ضد القانون » الذى يلعب فيه دور « محسن » الشاب الحر الذى يحارب احد عتاة الاجرام وهو فرج (محمود ياسين) .. وينجح فى انقاذ حبيبته الصحفية (ميرفت امين) من انيابه بعد ان اكتشفت امر العمارات الايلة للسقوط التى يبنيها ويبيعها بأعلى الاسعار للمواطنين دون رحمة .

الفيلم اول بطولة مطلقة لطارق فى السينما .. ويشارك فيه ايضا هياتم وفاروق يوسف .. كتب الفيلم واخرجه لاول مرة ايضا حاتم راضى .

● ونشاهد طارق ايضا على شريط فيديو للفيلم الجديد « التعويذة » الذى كتبه واخرجه محمد شبل فى ثانى تجاربه بعد « انياب » ويراه الناس كالمعتاد فى دور الشاب الطيب الذى يقف فى صف الخير ويناصر المظلوم .. يشترك فى الفيلم محمود ياسين ويسرا وتحية كاريوكا وعبلة كامل ومروة الخطيب .

ايضا من الاعمال الجديدة « القصاص » .. مع ممدوح عبد العليم وهالة فؤاد عن قصة وسيناريو وحوار لعبد الحميد ابو زيد واخراج سعيد الرشيدى .

يلعب لاول مرة دور شرير فى مسلسل « موعد مع الغائب » فهو سكرتير جميل راتب وذراعه الايمن والرجل ذو النفوذ والثروة الذى يحاول ان يسترد أولاده وزوجته بعد سنوات من الهجرة لهم .

المسلسل كتبه فيصل ندا واخرجه رضا النجار والبطولة لشويكار ومحمود ابو الخير وحمدى احمد واسامة عباس وفاطمة مظهر وسوسن بدر وصابرين وانعام سالوسة ورباب وهادى الجيار وشعبان حسين .

جمهور الفيديو يذكر طارق دسوقى جيدا من خلال افلام « العار » « لاتسألنى من أنا » السادة المرتشون ، الاوباش .

بورصة الفيديو

عادل امام ومحمود عبد العزيز . نجوم امبابة

فى جولة سريعة لصفحة الفيديو لعدد من الاندية بمناطق المعادى وامبابة والجيزة والعجوزة أكد اصحاب الاندية بما يلى :

محمود عبد العزيز — عادل امام

يقول صلاح مكاوى صاحب نادى فيديو امبابة ان افلام الممثل الهندى اميتاب باتشان ، تحتل الصدارة لدى الرواد خصوصا فيلمى « مارد ، الشعلة والجبابرة » أما افلام النجوم عادل امام ومحمود عبد العزيز تحتل المرتبة الثانية سواء القديم أو الحديث منها . بالنسبة للافلام البوليسية الاجنبية « فريق الرعد » والمسرحيات خصوصا لعادل امام ومحمد نجم فتأتى فى المرتبة الاخيرة .

وعن موقف اشرطة الافلام العربية يضيف صلاح مكاوى بقوله أهم ما يميزها افلام فريد شوقى فقط القديمة .

وفى منطقة العجوزة يقول على عبد الرءوف صاحب نادى فيديو أهم ما يشد انتباه اهالى العجوزة فى استعارة الاشرطة هى شرط ان تكون الاشرطة لافلام اجنبية تتسم بالاكشن على سبيل المثال فيلما «عون الشيطان ، انتقام الشرطى الثائر لايلن ديلون .

ويضيف على عبد الرءوف ان الافلام الحديثة العربية ماشية ولكن الزبون يطلب دائما افلام محمود عبد العزيز « كأبناء وقتلة - الكيف » ولدرجة طلبهم دائما لفيلم « السادة الرجال » على الرغم من عدم طرحه فيديو بالاسواق .

أما بالنسبة للاشرطة الهندية فتتراجع فى المؤخرة هى واشرطة الكاراتيه خصوصا لجاكى شان .

ويقول عبد الهادى العمدة صاحب نادى بالجيزة بصراحة شديدة السوق نائم اليومين دول نظرا لان معظم السكان بالمصايف وفترة العيد التى غالبا ما يسودها كساد فى تأجير الاشرطة .. ولكن أحب ان انوه ان من الافلام التى تلقى رواجا فى المرتبة الاولى خصوصا لاهالى الجيزة هى افلام الرعب خصوصا اشرطة سلفستر ستالونى يليها فى الاهمية اشرطة المسرحيات الكوميدية مثل ريا وسكينة ومسرحيات سمير غانم .

د. اسحق مصطفى بالمعادى يقول : اهم ما يقبل عليه أهالى المعادى هو اشرطة الافلام الكوميدية سواء كانت عربية أو اجنبية . فالعربى الكوميدى أهمها افلام عادل امام حتى القديمة لاينساها رواد الفيديو .. وبالنسبة للكوميدى الاجنبى تحتل اشرط افلام شارلى شابلن الصدارة فى مقدمة الافلام الكوميدية الاجنبية .

ويضيف د. اسحق مصطفى ان المسرحيات فى المرتبة الثانية وبلا نقاش مسرحيات عادل امام اهم ما يميز الاشرطة من ناحية الاقبال الجماهيرى .

أما بالنسبة لافلام الرعب فتحتل المرتبة الاخيرة ونادرا ما يقبل عليها الزبون وابرزها افلام « الفزع الرهيب - هزيمة الساحر الاسود لتونى كيرتس » .



اثنان فى قطار

★ ظللت بعيدا عن الحب ومشاكله على امتداد مرحلتى الدراسة الاعدادية والثانوية وبعد حصولى على الثانوية العامة التحقت باحدى كليات جامعة الاسكندرية واثناء امتحانات اخر العام كنت استقل القطار من دمنهور الى الاسكندرية ذهابا وايابا عندما تقابلت مع فتاة رقيقة وجميلة وتبادلنا النظرات الموحية ووجدتنى اخرج ورقة وقلما واكتب لها عن اعجابى بها ورغبتى فى الارتباط بها الى جانب البيانات الخاصة بى حول الاسم والعنوان ورقم التليفون وعندما وصل القطار الى دمنهور قادما من الاسكندرية نزلت فى محطتى وواصل القطار سيره دون ان اعرف عنها اى شىء ولم اكن اتمنى اكثر من تليفون منها لكنها لم تتصل بى وبعد عدة ايام قادتنى الاقدار الى مقابلتها وكم غمرتنا السعادة واقبل كل منا على الاخر حيث علمت منها انها طالبة فى جامعة الأسكندرية ايضا وتسكن فى منوف ولم ينته تعارفنا قبل ان نتفق على الخطبة وبالفعل تكررت لقاءاتنا مرة كل اسبوع ولاتى كنت اعد نفسى للسفر الى الاردن فقد اخبرتها فى اخر لقاء انى سأحضر فى المرة القادمة لاودعها قبل السفر لكنى لم اذهب فى الميعاد ولم اسافر ايضا وانقطعت صلتى بها فكم اتمناها شريكة لعمرى لكنى لا اعرف عنها سوى اسمها وكليتها وبلدتها فماذا افعل كيف استدل عليها واعتذر لها عن الظروف التى حالت دون لقائى بها ولكم منى جزيل شكرى وتقديرى .

الحائر : K S H - دمنهور

★ ★ لا ادرى كيف اتفقتما على الخطوبة فى الوقت الذى كنت تعد فيه نفسك للسفر ، ولم توضح الغرض من السفر هل للعمل لم لشىء اخر وعلى اية حال العثور على محبوبتك من السهولة بمكان حيث يمكنك الاستدلال على عنوانها من شئون العاملين فى كليتها والله يوفقك .

من أفواه المجانين

المحــب .. مقــامر .. كلمــا زادت خســارتـه
زاد تمســـكـه بمـــن يحـــب

الـــحـــب

فى لحظــة قتــل الشــاعر

.. يتباطأ موج الانهار ...!
.. تتخفض رءوس الازهار ..!
.. تنسحق الالوان بكل شفاه الورد ..!
يتكسر كل العطر !.. ويتوارى ...
.. من مرأى العار ...!

● ● ●

.. فى لحظة قتل الشاعر .
.. تتوقف كل الكلمات حدادا .. فوق الاسطار ..!
.. تتوقف ! - حتى .. لو سالت !.... كل الامطار ..!
.. ترتعد فرائص عالمنا .. لجريمة غدر .....
.. وشفاه الناس بلامعنى ... !
.. وعيون الناس بلامعنى .. !
.. تاريخا سيقال .. هنا .. قتل الشاعر ...!
.. كى يلعق نعسه سمسار ... !

■ ■ سلامة العباسى



اشــارة

● ● بعد أن وضحت ملامح التنظيم المرورى الجديد لميدان رمسيس .. فى ضوء قرب تشغيل مترو الانفاق .. اعتقد أنه من الاهمية بمكان قيام السيد اللواء مصطفى البيلى مدير مرور القاهرة بزيارة على الطبيعة للمنطقة .. ليرى بنفسه الخطر المنذر الذى يحمله عنق الزجاجة فى اول شارع الجلاء - تحت كوبرى اكتوبر - حيث تصمم سيارات الاتوبيس على الوقوف عند الملف لتحميل الركاب وتعطيل باقى السيارات عن الدخول الى حارتى شارع الجلاء .. قد يكون الامر محتملا الآن .. ولكن ماذا بعد عودة المدارس وانتهاء الاجازات .. مجرد انتقال محطة الاتوبيس خمسين مترا عند مقر الهلال الاحمر يتيح الانسياب ويريح الناس .

«صالح ابراهيم»

● ● محمد احمد عبد الرحيم مدير عام مديرية الشباب باسوان وافق على انشاء أول منطقة لكرة اليد بالمحافظة تشمل ٧ أندية ومراكز للشباب .

● ● العميد مهدى عز الدين قائد غرفة عمليات مرور الاسكندرية .. قرر استمرار العمل بالغرفة حتى الثانية صباحا لمواجهة الضغط الهائل الذى تواجهه عروس المتوسط .. يقدر العميد مهدى عدد السيارات الوافدة بـ ٣٠٠ ألف سيارة .

● ● مقر ثقافة المنيا ينظم امسية أدبية فى ذكرى الزعيم الوطنى سعد زغلول .. تقام السبت ٢٢ اغسطس ويشارك فيهـا أعضاء نادى الادب بالاضافة الى ندوة مكتبية يقدمها عباس صدقى .

● ● مليون دجاجة سنويا الطاقة الجديدة لمحطة شوشة لدجاج التسمين فى سمالوط/عبد التواب رشوان محافظ المنيا صرح بانه اعتمد مليون جنيه لتنفيذ المشروع .

حـديث المدينـة

● ● الاسماعيلية لن تحرق قمامتها .. ستعالجها كيميائيا لتوفير السماد العضوى والوقود والخشب الحبيبى والطوب وغاز الميثان .. اتفق على ذلك رأى المحافظ عبد المنعم عمارة وأساتذة الهندسة والزراعة بجامعتى القناة والزقازيق .. سيتم كذلك دفن صحى للقمامة خارج الاسماعيلية وزراعتها بعد ذلك .

● ● الدروس المستفادة من الهجره محاضرة للشيخ محمد الصياد بمسجد ابو الريش بعد مغرب الاحد ٢٣ اغسطس ينظمها محمد رشاد فطوط مدير قصر ثقافة دمنهور .

● ● المسرح الطليعى عند السيد حافظ موضوع ندوة قصر ثقافة الانفوشى مساء اليوم يديرها ابوبكر خالد .

مفاجأة ادبية فى مهرجان تيمور بالاسكندرية

يرعى د. أحمد هيكل وزير الثقافة المهرجان القصصى السنوى لنادى القصة بالاسكندرية الذى يقام فى ذكرى محمود تيمور مساء الاثنين القادم ١٧ اغسطس الحالى فى جمعية الشبان المسلمين بالشاطبى .

يقوم الوزير ومحافظ الاسكندرية المستشار السيد الجوسقى بتوزيع الجوائز على ٣٠ فائزا فى المسابقه التى شارك فيها أبناء المحافظات .. الفائز الاول يحصل على جائزة مالية وكأس تيمور وشهادة تقدير وميدالية ذهبية ومكتبة قصصية ، بلغت مجموع الجوائز ٣ الاف جنيه .

وقال فتحى الابيارى امين عام النادى ان د. أحمد هيكل وزير الثقافة سيعلن عن اكبر مفاجأة أدبية فى المهرجان .. ويتحدث عن محمود تيمور وأثره فى القصة العربية الحديثة .. ويتحدث أيضا د. محمد مصطفى هدارة رئيس النادى ود. محمد زكى العشماوى عن تيمور وفن القصة القصيرة .

يحضر المهرجان حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة والادباء والنقاد من القاهرة والاسكندرية .

● ● على زريق شيخ صيادى الاسكندرية انتخب رئيسا للاتحاد العام لصيادى مصر بالتركية .. سيقوم ومجلس الاتحاد بالالتقاء بالصيادين فى المحافظات ووضع ورقة عمل لحل مشكلاتهم وتنمية دورهم فى زيادة الانتاج .

● ● الاطفال الموهوبون والممتازون فى الانشطة الفنية والثقافية من ابناء كفر الشيخ ينتظمون فى معسكرات خاصة بمصيف بلطيم ابتداء من منتصف هذا الشهر .. تشمل برامج لتنمية القدرات والصفات الطيبة والاعتماد على النفس .

● ● د. عبد المنعم حمودة الاستاذ بهندسة الاسكندرية يزور الشهر الحالى جامعة نورث كالورينا لمناقشة وبحث دور الجانب الامريكى فى مشروعات الترابط بين البلدين .. خاصة مشروع اقتصاديات تصنيع قطع الغيار فى مجال صناعة الغزل والنسيج .

● ● حول مياه الشرب بالاسكندرية ينظم الحزب الوطنى ندوة يديرها د. عبد القادر ابو عقاوة عميد كلية الزراعة ويشارك بها أساتذة وخبراء يناقشون الوضع الحالى لمياه الشرب بالمدينة والاستفادة من ورد النيل احد ملوثات مياه الشرب كعلف للحيوان .

● ● معرض للاثار المصرية سيقام فى انبيرة بعد ان وافقت هيئة الاثار على ذلك .. يدرس حاليا الموعد المناسب لاقامة المعرض واختيار القطع التى يتم عرضها لتمثل عصور الحضارات المصرية المختلفة .

● ● بجوار حمام السباحة باستاد طنطا وفى حفل بهيج اقتصر على الاسرتين تمت خطبة أميرة كريمة الزميل أحمد عبد المهيمن والدكتور اسامة سليم .

المجمع الدبلوماسى — محمود خطاب

الفيل الابيض

أول وسام تايلندى لمصرية ..!!

أقام شامرز جنمميول سفير تايلاند فى القاهرة احتفالا محدودا بدار السفارة بمناسبة منح أول وسام تايلندى لمصرية .. السيدة ايزيس شكرى راغب تقديرا لخدماتها .

الوسام .. محفور عليه فيل ابيض.. وهو رمز تعتز به تايلاند .. والمعروف ان أى فيل ابيض يولد فى تايلاند .. يرسل على الفور الى حديقة الملك ليعيش هناك طول عمره .. كما ان العلم الذى يرفع على سيارة السفير مطبوع عليه فيل ابيض .. أما العلم الرسمى لتايلاند فهو خطوط حمراء وزرقاء وبيضاء ..!!

ايزيس تعمل فى السفارة منذ ٢٤ أغسطس عام ١٩٦٤ كسكرتيرة لسفارة تايلاند فى مصر .. وتقول انها عاصرت سبعة سفراء خلال مدة عملها التى امتدت ٢٣ سنة ...!!

ايزيس تحمل وسام الفيل الابيض ومعها السفير ومستشار السفارة

كيف تحتفل أندونيسيا بعيد استقلالها ..؟!

تحتفل سفارة أندونيسيا فى القاهرة يوم الاثنين القادم .. بالعيد الثانى والاربعين لاستقلال أندونيسيا ..

تبدأ الاحتفالات فى العاشرة صباحا .. برفع العلم فى حديقة السفارة بحضور جميع أعضاء الجالية الاندونيسية .. ويعقب ذلك قيام السفير الاندونيسى احمد جمبريل بتوزيع جوائز مسابقة القرآن الكريم للكبار والصغار .. وكذلك الفائزين فى المسابقات الرياضية .. وفى الختام حفل غذاء ..

وفى المساء يقيم السفير حفل استقبال لاعضاء السلك السياسى المصرى والاجنبى .

اريد عريسا

١٢١٥٧ هى/ ع.ب البدرشين ٢٦ سنة آنسة - ست بيت+رصيد بالبنك من اسرة متواضعة .
هو/ لايزيد عن ٣٥ سنة - أعزب اعمال حرة هادىء - ذو قلب طيب لديه شقة .

١٢١٥٨ هى/ ر.ر. الدقهلية - ٢٢ سنة آنسة خريجة احدى الكليات المرموقة بيضاء - جميلة لديها شقة .
هو/ لايزيد عن ٢٥ سنة أعزب رجل أعمال متوسط الطول على خلق .

١٢١٥٩ هى/ ى.ا الاسكندرية ٣٢ سنة مطلقة ولديها طفلة مهندسة زراعية - بيضاء - ملفوفة القوام لديها شقة .
هو/ لايزيد عن ٤٠ سنة ارمل بدون أولاد مهندس صيدلى تشارك فى الاساس .

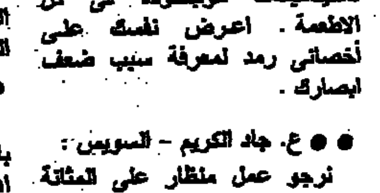
اريد زوجة

طلب مدفوع

١٢١٦٥ هو/ هـ ع.م القاهرة ٤٢ سنة سعودى الجنسية - جامعى - رجل اعمال يتحمل نفقات الزواج .
هى/ من ٢٠ : ٣٠ سنة آنسة جامعية - ست بيت - بيضاء - جميلة - تقيم بالسعودية .

١٢١٥٠ هو/ ى.ى القاهرة ٣٨ سنة مطلق بدون أولاد فنان - طويل - وسيم من اسرة محترمة يقدم شبكة رمزية .
هى/ سن مناسبة آنسة - سيدة بدون أولاد موظفة - دخل مناسب مقبولة الشكل لديها شقة .

١٢١٥١ هو/ ح.و القاهرة ٤٠ سنة رجل اعمال - ميسور الحال وسيم - على خلق جاد فى الزواج .
هى/ لاتزيد عن ٣٠ سنة سيدة ولامانع من وجود طفل لايشترط المؤهل بيضاء - رشيقة لديها شقة - تقيم مع الاسرة .



اجابات خاصة وعلاج مجانى للدكتور كمال الجوجرى استاذ الامراض الباطنية والعلاج بالابر الصينية :

● ● م. عبد الغفور - كوم حمادة :
حالة ضعف الابصار عندك نتيجة نقص فى أكل الخضروات أو الفواكه فالفيتامينات موجودة فى كل الاطعمة . اعرض نفسك على أخصائى رمد لمعرفة سبب ضعف ابصارك .

● ● ع. جاد الكريم - السويس :
نرجو عمل منظار على المثانة وعمل تحليل بول كامل وبراز ووظائف الكبد . ونحن على استعداد بعد هذه التحاليل لاستقبالك بالعيادة بعمارة ستراند رقم ١٨٣ شارع التحرير بباب اللوق لعلاجك مجانا بعد الكشف .

● ● ز.م الشراكى - شبراخيت :
نحن على استعداد لعلاجك مجانا بالعيادة بالوخز بالابر الصينية وبإذن الله يكتب لك الشفاء .

مـع الناس

المنتفعون بالاسكان التعاونى بميت غمر يطلبون تقسيم القسط الشهرى على ٤٠ عاما ..

نحن المنتفعين بالاسكان التعاونى «التمليك» بمدينة ميت غمر أصبحنا مهددين بالطرد لعدم امكاننا السداد للارتفاع الكبير فى قيمة القسط الشهرى حيث يبلغ اكثر من ٤٠ جنيها شهريا .. باع معظمنا كل مايملك لدفع مقدم الشقة الذى وصل الى ثلاثة آلاف و٧٠٠ جنيه حيث أصرت التعاونيات على أخذ مقدم سنة زيادة على المقدم المدرج بحجة أنها قامت بتسليم الوحدات الى الحكم المحلى قبل تسليمنا الوحدات السكنية بمدة عام .

كما أن التشطيب سيىء للغاية مما اضطر معظمنا لاعادة التشطيب

نطالب برد مقدم السنة الذى لم ننتفع به فى الوحدات السكنية خلال هذه المدة أو خصمه من الشهور المقبلة كما نطالب بأن يكون القسط الشهرى مقسم على ٤٠ سنة اسوة بما اتبع فى المحافظات الاخرى وذلك رحمة باسرنا

عنهم : ماهر السيد على
عمارة ١٤ شقة ١٥
ميت غمر - دقهلية

بسبب تشابه الاسماء خسرت ٨٨٦ جنيها

فوجئت أنا المدعو صالح عمر عباس المرشدى صاحب مصنع ديسكا للحلويات بحمامات القبة بأن الشركة المصرية للنشا والجلوكوز قد خصمت من حسابى الجارى بها مبلغ ٨٨٦ جنيها قيمة ضرائب على شخص اخر يدعى صالح عباس المرشدى .. ذهبت مرات عديدة لتصحيح هذا الخطأ ورد المبلغ المخصوم بدون وجه حق ولكن المسئولين بالشركة رفضوا تصحيح الخطأ .. ماذا أفعل ولمن أشكو ؟

صالح عمر عباس المرشدى

الاهواء تحكم المباريات المذاعة بالتليفزيون

أقول لوزير الاعلام ان المسئولين فى التليفزيون عن نقل المباريات الرياضية على الهواء يحكمهم التعصب ويفرضون على المشاهد المباريات التى توافق انتمائهم وألوانهم .. نرجو ان تذاع كل المباريات الهامة فى مختلف اللعبات ولكل النوادى .

محمد سليمان محمد
ادارى سابق بالنادى
الاسماعيلى

التمس ضم خدمتى العسكرية الى ملف المعاشات

امضيت ٦ سنوات بالقوات المسلحة .. فى ١١ نوفمبر ١٩٧٤ تم تعيينى عاملا بالمدينة الجامعية بجامعة الازهر .. تقدمت بطلب لضم مدة خدمتى العسكرية الى ملف الخدمة فى المعاشات : ففوجئت برفض طلبى دون ابداء الاسباب .. ماذا أفعل ولمن أشكو ؟

جلال هلال عبد العال
عامل بالمدينة الجامعية
جامعة الازهر

سبقونى فى الاقدمية والمرتب

فى يناير ١٩٥٩ تم تعيينى بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية ومع بداية التعيين تم تسوية حالتى على الدرجة السادسة المخفضة .

ومع تسويات القانون ١٩٨٣ فى قطاع الاتصالات الدولية فوجئت بان زملائى المعينين بعدى بثلاث سنوات سبقونى فى الاقدمية .. وفى المرتب الاساسى بـ٩ جنيهات .. حتى المتساوى معى فى الاقدمية تجاوزنى فى المرتب !

اريد الالتصاق اسوة بزملائى واعتبارا لاقدميتى !

السيد احمد ابو النور - مراقب هندسة لاسلكى

مضاعفة أسعار اللحوم المدعمة بالفيوم

قام جهاز الامن الغذائى بالفيوم برفع سعر كيلو اللحوم المدعمة من جنيهين الى أربعة جنيهات ونصف وكانت توزع على محدودى الدخل من الموظفين كل ١٥ يوما نناشد الدكتور يوسف والى التدخل لتخفيض سعر الكيلو حتى لاتصبح اللحمة فى يد موظف الحكومة عجبة !

نبيل خلف عبد الظاهر
الغرفة التجارية بالفيوم

مايصرف للعاملين بمركز تدريب مطروح للتشييد ضعف مايصرف للعاملين بالمحافظة ..

تعقيبا على مانشره - مع الناس - بخصوص رسالة العاملين بمركز تدريب مطروح للتشييد والبناء والتى يشكون فيها من عدم صرف مستحقاتهم من الاعاشة والاستراحات كبقية زملائهم الذين يعملون بالمناطق النائية فى الوقت الذى قررت فيه محافظة مطروح زيادة بدل طبيعة الصحراء الى ٥٠٪ ويقولون أن هذا البند لايصرف لهم .

قال سيد أحمد طراد مدير عام الادارة العامة لشئون الافراد بوزارة التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى ان المقابل النقدى للتغذية - بدل الاعاشة - يصرف للعاملين الذين تستدعى حالة العمل وفى أضيق الحدود استمرارهم فى العمل مابعد ساعات العمل الرسمية والاضافية وبما لايقل عن احدى عشر ساعة يوميا أو العاملين الذين يقيمون باستراحات تابعة للجهاز .

كما ان بدل الاقامة للمناطق النائية لم تقرره محافظة مطروح وانما قرر بموجب قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٣٧٣ لسنة ١٩٨٥ ويصرف لجميع العاملين الذين يقيمون بالمناطق التى حددت بالقرار سالف الذكر على سبيل التحديد .

مايصرف للعاملين بمركز التدريب بمطروح يزيد فى جملته عما يصرف للعاملين بنفس المحافظة بما لايقل عن ١٠٠٪ من المرتب ممثلا فى مكافأة الانجاز ومكافأة تشجيعية ومنح وجهود غير عادية هذا بالاضافة الى ان الصرف يتم فى حدود الاعتمادات المالية المتاحة بموازنة الجهاز .

مبـارك يتحـدث

بقيـة ص ١

● ● التأمينات الاجتماعية والعمالة المصرية في الخارج ونظام الاعارات والاجازات والسياسة الجمركية .

● ● الاعلام الخارجي والثقافة والحفاظ على اللغة العربية .

وتناقش لجنة المشروعات الاستثمارية والاراضي والمساكن ومقررها محمد ابراهيم فريد المشروعات الاستثمارية في خطة التنمية من خلال ٢٠٦ مشروعات جاهزة للتنفيذ والاستثمار في مجالات استصلاح الاراضي وبناء المساكن .

كما تناقش لجنة الابحاث العلمية والخبرات المصرية في الخارج ومقررها محمد خليل النمر موضوع تحديد أساليب الافادة من القدرات العلمية والخبرات المتفوقة للمغتربين لخدمة قضايا التنمية .

وبالاضافة لوجود مكاتب خاصة لبعض الوزارات لتعاون في حل المشاكل التي يعاني منها المغتربون تستضيف لجان المؤتمر كبار المسئولين .. ويحضرون مناقشاتها .. وسيقوم الدكتور أحمد عصمت عبد المجيد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية وزكي بدر وزير الداخلية بالحديث أمام لجنة رعاية المصريين بالخارج في اليوم الثاني للمؤتمر ويتحدث في نفس اليوم د . كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة وفؤاد سلطان وزير السياحة ود . يسري مصطفى وزير الاقتصاد ود . احمد سلامة وزير الحكم المحلي ود . محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار أمام لجنة المشروعات الاستثمارية والاراضي والمساكن .

كما يتحدث المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي صباح الاثنين أمام لجنة رعاية المصريين في الخارج .. كما يتحدث د . بطرس بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية والمهندس محمد ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة ود . عادل عز وزير البحث العلمي ود . محمد راغب دويدار وزير الصحة أمام لجنة الابحاث العلمية والخبرات المصرية بالخارج .

ويتحدث د . يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة أمام لجنة المشروعات الاستثمارية والاراضي والمساكن في الثانية عشرة من ظهر الاثنين .. والمهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والمرافق والتعمير والمهندس عصام راضي وزير الري .

وبالنسبة ليوم الثلاثاء .. آخر ايام المناقشات .. يشارك الوزراء في أعمال اللجان على النحو التالي :

تستضيف لجنة رعاية المصريين بالخارج في الجلسة الصباحية صفوت الشريف وزير الاعلام ود . أحمد هيكل وزير الثقافة ود . أحمد فتحي سرور وزير التعليم ود . محمد على محجوب وزير الاوقاف .. وفي جلسة الثانية عشرة ظهرا د . آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ود . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية ود . محمد الرزاز وزير المالية وعاصم عبد الحق وزير القوى العاملة والتدريب .

وتعقد الجلسة الختامية صباح الاربعاء القادم ويتحدث فيها د . عاطف صدقي رئيس الوزراء كما تعلن توصيات المؤتمر .. وسيتم على هامش المؤتمر مساء الاثنين اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العام للمصريين بالخارج لانتخاب أعضاء المجلس وإقرار الميزانية .

ومن الجدير بالذكر ان مجلس الوزراء كان قد وافق على تخصيص ٥٧٥ ألف فدان من الاراضي المستصلحة للمصريين في الخارج وبيعها لهم بنسبة خفض ١٠٪ .. كما تقرر تخصيص ٨٪ من عدد الوحدات السكنية بالمدن الجديدة لهم وسيقام على مساحة ٦٠ فدانا بمدينة ٦ أكتوبر مشروع لانشاء ألف وحدة سكنية ومشروعات عمرانية تمول من رجال الاعمال المصريين بكندا وفرنسا .

مبـارك يفتتـح غـدا

بقيـة «ص ١»

استعدت محافظة الاسماعيلية وجامعة قناة السويس لاستقبال الرئيس .

ويشاهد الرئيس في احتفال الشباب العروض والتشكيلات الرياضية التي يقدمها ٥ آلاف شاب باستاد الاسماعيلية الرياضي .

شهد د . احمد فتحي سرور وزير التعليم والمحافظ عبدالمنعم عمارة ود . احمد خضير رئيس جامعة القناة واللواء محمد الناظر مدير أمن الاسماعيلية البروفات النهائية للعرض .

ويحضر حفل الافتتاح رئيسا مجلسي الشعب والشورى ورئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والمحافظون ورؤساء الجامعات والقيادات الاسماعيلية .

وصرح الدكتور احمد خضير ان المدينة الجامعية للبنات أقيمت على مساحة سبعة أفدنة وتسع ٧٠٠ طالبة ومجهزة بكافة الخدمات وبها مكتبة وعيادة وملاعب رياضية وصالات استقبال .

البقـاء لله

شيعت أمس جنازة المرحوم الحاج عبد الرحمن محمد حجاج عمدة كفر شاويش الاسبق وخال والده الزميل احمد غريب المصطفى بالجمهورية ووالد الاستاذ حلمي حجاج رئيس اللجنة النقابية بمصر للتجارة الخارجية ومحمد عبد الرحمن وعم المهندس عبدالله حجاج ومحمد عبد اللطيف والسيد عبد اللطيف والاستاذ عبدالله سيد احمد ومحمد ابراهيم حجاج والاستاذ على سلامه ومحمود سلامه وقريب ونسيب جميع عائلات كفر شاويش فاقوس شرقية العزاء كفر شاويش فاقوس شرقية .

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

فقيد آل عبد العظيم

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج ابراهيم عبدالعظيم

المدير التجاري بتوكيل اسيوط بالسويس وكبير عائلة عبدالعظيم بالاسكندرية وشقيق مصطفى عبدالعظيم بالشركة العربية للشحن والتفريغ بالاسكندرية والحاج محمود والحاج عبد الهادي عبدالعظيم اصحاب مكتب الاسكندرية للنقل والتجارة ببورسعيد واحمد عبدالعظيم ببورسعيد ورجاء عبدالعظيم بتوكيل عموم الملاحة بالاسكندرية وعايدة وكوثر عبدالعظيم بالاسكندرية وابن الحاجة مبروكة عبدالفتاح خليل ونسيب كلا من عائلة عبدالوهاب موافي المستورد بالاسكندرية وعائلة المرحوم عبدالله تربه المدير المالي بسكة حديد الاسكندرية وفريد رمضان بالسويس والعقيد عادل محمد زغلول بالقوات المسلحة بالقاهرة والاستاذ محمد فتحي مدير بنك الخليج بالقاهرة وقريب ونسيب كلا من عائلة موافي وتربه ورمضان وزغلول للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العزاء : بالسرادق المقام امام مدافن المنارة بالاسكندرية تلغرافيا ١٦ شارع مسجد الهدايا بالاسكندرية

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل .

فوزي لبيب تكلة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء — العلاقات العامة

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل

مصطفى ابراهيم مصطفى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء — العلاقات العامة

الشوربجي الاعدادية بكفر الزيات

تشاطر الزملاء سيد احمد الشوره ولطيفه فؤاد جرجس والسيدة عصمت الشرتي الاحزان لاسرهم خالص العزاء .

مدرسة سجين الكوم الاعداديه

تواسي الاستاذ متري ناظر المدرسة لوفاة والده والاستاذ احمد الشاذلي لوفاة والدته واميمه رضوان لوفاة والدها

نقابة المعلمين بشربين

تشاطر الزميلين محمد سلامه الزرعي المدرس ببساط لوفاة زوجته وملك محمد نصر المدرسه بشمس الدين لوفاة شقيقها للفقيدين الرحمة والرضوان

نقابة المعلمين بكوم امبو

تنعى والدة الزميل عبد المنعم حسب الله بدراو ووالده محمد ومحمود بدري الوكلاء بكوم امبو

نقابة المعلمين بالسنطه

تنعى وفاة الزميله المرحومه فريال الهواري ناظرة مدرسة تفتيش الزراعة بالجميزه للفقيده الرحمة وللاسره العزاء .

قصر ثقافة دسوق

الفرقه المسرحية تنعى بمزيد من الحزن الزميل رضا السعيد للفقيد الرحمة والرضوان وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة تفتيش الزراعة بالجيزة

اسرة المدرسة تنعى الزميله فريال الهواري ناظرة المدرسة لها الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة عزبة الشامي ٢

تشاطر الزميلة امال فتحي عوض الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

مدرسة الانتصار بكفر الاعجر

تشاطر الزميل فتحي عوض الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة

الوحدة المحلية بشها

تنعى الزميل العزيز المهندس محمود عبد المولى شاهين رئيس قسم المباني وتشاطر الزملاء فتحي صالح وعنيده الشافعي ومحمد الفار ومحمود عبد الفتاح النجار في مصابهم .

عـزاء واجـب

للاستاذ/حسن رمضان

اسرة مندوبي المساء تتقدم بخالص العزاء والمواساه للاستاذ/حسن رمضان في وفاة المرحوم عمه الحاج/شقيق محمود رمضان .

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل .

عبد السميع المقبل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء — العلاقات العامة

العاملون بمدرسة تمي التجارية ينعون شقيق العامل عبد الرحمن المتولي عوض

مدرسة صندفا الابتدائية بالمحلة تشاطر الزميله فكريه انور لوفاة والدها والزميله ساميه رجائي لوفاة والدتها للاسرتين العزاء

نقابة المعلمين بكوم حماده

تشاطر الزميل محمد رزيقة المدرس بكوم حماده لوفاة والدته بالحجاز

الضرائب العقارية بسمنود

تشاطر الزميله هانم محمد البرعي الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة

الثانوية الصناعية الميكانيكية بدمنهور

اسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ فؤاد مصطفى البنا الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

مسطرد للتصنيع الغذائي

المدير وجميع العاملين يشاطرون الاستاذ احمد الشنواني الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

طنبول التجارية

تشاطر الاستاذ محمود يسري ابو النجاه لوفاة والدته والاستاذ مصطفى الشيخ لوفاة شقيقه للفقيدين الرحمة .

المهندسون بالمحطه الميكانيكية يشاطرون المهندس كمال متولي الاحزان لوفاة والدته

اسرة مدرسة احمد اغا بطنطا تشاطر الزميله سنيه عوض الله الاحزان لوفاة شقيق زوجها وللاسره العزاء

شركة اتميده للاستثمارات والتنمية المحلية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالجهازين الفني والاداري وقد هزتهم الفاجعه يتقدمون للاستاذ

محمد هاشم

مدير بنك التنمية بميت غمر بخالص العزاء لوفاة نجله سائلين الله للفقيد الرحمة وللاسره الصبر .

مركز شباب كفر علام

ينعى ببالغ الحزن والاسى والحسرة وفاة والد وعم وجد الاستاذ محمد السيد امبابي واخوته صلاح واحمد ويشاطرهم الاحزان لهم الصبر والمتوفين الرحمة وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين برشيد

تنعى الزميل الاستاذ محمد حموده الموجه بالمعاش وتشاطر الزملاء شوقي شتله بمحلة الامير لوفاة والده وخميس الديب برشيد الثانوية لوفاة والده للفقداء الرحمة ولذويهم العزاء

الادارة والجمعية الزراعية برشيد

ينعون بمزيد الحزن والده المهندس مصطفى عبد الحميد عبد النبي للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

الحزب الوطني بكفر علام

تشاطر الاخوه محمد وصلاح واحمد السيد امبابي الاحزان لمصابهم الاليم لهم الصبر وللاسره خالص العزاء

حبيبته

العاملون بالوحدة المحلية بشباس الشهداء يشاطرون الزميله امال احمد عثمان الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة البجلات الاعداديه

تشاطر الاستاذ انور المليجي ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل .

عبد الله حامد خليل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء — العلاقات العامة

جمعية رواد الثقافة بالبحيرة

رئيس مجلس الادارة والعاملون بالثقافة يشاطرون الزميله شاديه نواره الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسره العزاء

الجمهورية الاعداديه بنات بدمنهور

الاداريون يشاطرون السيده فردوس عمر الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة سليم البشرى

تشاطر الزميله فوزية خيرو الاحزان لوفاة شقيقها وللاسرة خالص العزاء

شكر وتذكرى الاربعين

للفقيد عائلة الكاشف المرحوم الحاج الحسيني رياض الكاشف تحييها الاسرة بمنزل الفقيد مساء الجمعة ١٩٨٧/٨/١٤ بتلاوة آيات الذكر الحكيم .

خالد عثمان الشناوى

نقابة المعلمين بكوم امبو

تنعى والدة الزميلة سعاد مصطفى ووالدة الزميل رجب الرويحي .

اسرة الزمالة بمدرسة تلا الصناعية تنعى شقيقة الاستاذ عبد الموجود صالح وكيل المدرسة عزاء وصبرا

إعلانات صغيرة

مـزادات

منطقة الوايلي الطبية

٥٣ شارع عبدالخالق ثروت بميدان الاوبرا

تعلن منطقة الوايلي الطبية عن اجراء مزاد عام لتأجير مقصف مستشفى حميات العباسية للعام المالي ١٩٨٨/٨٧ وتطلب كراسة الشروط من ادارة التموين الطبي بطلب ممدوغ باسم السيد الدكتور المدير العام نظير سداد عشرة جنيهات ثمنا للنسخة الواحدة وكذلك يلزم معاينة المقصف بالمستشفى قبل موعد المزاد المحدد له ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٨/٢٥ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ويجب سداد مبلغ ٢٠٠٠ الفين جنيه مصري كتامين لدخول المزاد يزاد الى ٣٠٪ من قيمة المزاد عند الرسو ويلزم تقديم البطاقة الضريبية الدالة على مزاولة النشاط في هذا المجال ولن يلتفت الى العروض الغير مستوفاة

٨٧/٢٨٢

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بين سامي سعد يوسف البنا وحسن فتحي محمد السنهوري للمقاولات العمومية ومقرها المحدية بانكو برأسمال عشرة الاف جنيه ومدتها ٣ سنوات وتجدد تلقائيا والتوقيع للطرفين وقيدت تحت رقم ١٤٣ لسنة ١٩٨٧ بمأمورية انكو

بموجب عقد مسجل بمحكمة شمال القاهره الابتدائية تحت رقم ٢٥٣/ ١٩٨٧ تكونت شركة تضامن بين المهندس حسن البنا على محمد رزه والمهندس ابراهيم عواد احمد ابو جاد شريكين متضامنين بعنوان شركة المنار للتنمية الزراعية (المهندسان حسن البنا على محمد وشريكه ابراهيم عواد احمد ابو جاد) برأس مال قدره ٥٠٠٠٠ج وحق التوقيع للطرفين مجتمعين او منفردين واغراضها استصلاح واستزراع وادارة الاراضي الصحراوية والزراعية وتوريد نباتات الزينه والفاكهه ومقاومه ومكافحة الافات الزراعية والمنزلية ومدة الشركة عشرة سنوات تبدأ من ١٩٨٧/٨/٨ وتنتهي ١٩٩٧/٨/٧ قابله للتجديد .

أشخاص مفقودون



تغيب مصطفى مصطفى جبريل عمره ١٥ عام من فارسكور بمواط منذ اربعة شهور من يجده يتصل باهله بتليفون ٤٠٥٨٧ او ٤٠٦٠٠ فارسكور




تغيب شي منصور السيد من منزله بيشتيل البلد يرتدي بنطلون بني وقميص ابيض .. السن ١١ سنة على كل من يتعرف عليه الاتصال بالعنوان التالي بشتيل بجوار محطة القطار منزل منصور السيد او الاتصال ت : ٧٧٤٧١٠ عبد العزيز اسماعيل .

وظائف خالية

جامعة المنصورة

اعـــلان

تعلن جامعة المنصورة عن حاجتها الى الوظائف التالية

اولا

مجموعة الوظائف التخصصية النوعية لوظائف الهندسة .

مهندس صيانة وتشغيل ثالث بكالوريوس هندسة العمل بكلية الهندسة برامج وحواسب

مهندس مباني ثالث بكالوريوس هندسة (مدني - تشييد - عماره) للعمل بالادارة الهندسية

ثانيا

الهندسة المساعدة للعلم بالادارة الهندسية فني صيانة وتشغيل رابع - مباني عمارة

فني كهرباء رابع - كهرباء - تكييف النوعية لوظائف الفنون والعمارة للعمل بالادارة الهندسية فني سباكة صحية رابع سباكة صحية .

وظائف الهندسة المساعدة والفنون والعمارة من الحاصلين على مؤهل متوسط او فوق المتوسط

اعداد فنين صناعيين - معهد ليونارد دافنيش - ثانوي صناعي

النوعيه لوظائف التمريض والصحة العامة للعمل بكلية الطب

فني تمريض رابع دبلوم تخصص تدريس

ثالثـــا

مجموعة الوظائف المهنية الحركة والنقل

سائق سيارة ثالث - رخصة قيادة يشترط لشغل هذه الوظائف ان يكون المتقدم مستوفاً للشروط الواردة بالقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨

يشترط بالنسبة للوظائف التخصصية والفنية ماعدا وظيفة فني تمريض مدة خبره لا تقل عن خمس سنوات بالنسبة لحملة المؤهلات المتوسطه وفوق المتوسطه ان يكون المؤهل عام ١٩٨٢ ماعدا التمريض .

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ امين الجامعة ٦٠ شارع الجمهورية بالمنصورة في موعد غايته خمسة عشرة يوما من تاريخ الاعلان على ان ترفق المستندات التالية

١ - المؤهل الدارسي

٢ - شهادة الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها للذكور

٣ - شهادة اداء الخدمة العامة للمعاف من الخدمة العسكرية للمؤهلات العليا

٤ - شهادة الميلاد

٥ - عدد ٣ صور

٦ - صور البطاقة معتمدة

٧ - رخصة قيادة للسائقين

٨ - ترخيص مزاولة المهنة للممرضات

٩ - على العاملين بالمصالح الحكومية الراغبين في التقدم للاعلان ان يتقدموا بطلباتهم مشفوعة بموافقة جهة عملهم وسوف يخطر المتقدمين بموعد ومكان الاختبار المحدد .

ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد قبل او بعد الاعلان والغير مستوفاه

دراسـات

جامعة الازهر

كلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنين

تعلن الكلية عن فتح باب القبول للدراسات العليا والتسجيل لدرجتي التخصص (الماجستير) والعالمية الدكتوراه في العام الجامعي الحالي ٨٨/٨٧ في جميع أقسامها وذلك حسب الشروط المعلنه بالكلية وعلى من يرغب في الالتحاق باحد الاقسام التقدم شخصيا الى الكلية لملء الاستمارة المعدة لذلك في موعد اقصاه اسبوعان من تاريخ الاعلان ومدة الدراسة سنتان

٨٧/٢٨٠

مـناقصـات

مشروع الميكروباص برئاسة مركز ومدينة المنصورة

يعلن في مناقصة عامة عن حاجتها الى شراء سيارة ركوب ميكروباص ديزل من ٢٥ الى ٣٣ راكب تقدم العطاءات لقسم مشتريات المشروع في مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء تحددت جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٨٧

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور احدى شركات وزارة الصناعة

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص للقيام بأعمال التخليص الجمركي والنقل الداخلي لبضائعها المستوردة من الخارج بمواني الاسكندرية بورسعيد طبقا للشروط والاوضاع المحددة بكراسة المناقصة والتي يمكن الحصول عليها من مقر القطاع التجاري عمارة اللواء بشارع شريف بالقاهرة وتقدم المظاريف في موعد غايته الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٨٧/٨/٣٠ بمقر القطاع التجاري ويسدد تأمين ابتدائي قدره ٥٠٠ جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع

مناقصة عامة رقم ٨٧/١

شـركة تسويق الارز

٦ ميدان الفلكي - باب اللوق

تعلن الشركة عن طرح مناقصة بين مقاولي القطاع العام والخاص لاصلاح مستودع تعبئة الارز ببورسعيد ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من مقر الادارة العامه للشئون التجارية بمقر الشركة بالعنوان عالية نظير مبلغ عشرة جنيهات وقد تحدد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٨/٢٤ موعدا لتلقي العطاءات وفض المظاريف ولن يلتفت للعطاء الذي يرد بالبريد او بعد جلسة فض المظاريف

قيد موردين

جـامعة القاهـرة

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن جامعة القاهرة عن فتح باب القيد في سجل الموردين لعام ١٩٨٨/٨٧ وذلك في المجالات الموضحة فيما بعد :

١ - سيارات نقل ونصف نقل وركوب مختلف الماركات

٢ - ادوات كهربائية مختلفة

٣ - كيماويات واجهزة معملية ومستلزمات طبية

٤ - مستلزمات الطبع وكيماويات واحبار طباعة

٥ - ادوات ومهمات امن صناعي وحريق

٦ - ادوات ومستلزمات الحدائق

٧ - الات كاتبة وحاسبة وطباعة وتصوير

٨ - ادوات كتابية ومكتبية وهندسية واوراق طباعة

٩ - ملابس واحذية للعاملين وملابس التربية العسكرية

١٠ - صيانة الات التصوير والات طباعة

١١ - ادوات نظافة ومواد التنظيف والتطهير

١٢ - ورش تجديد السيارات سمكرة وزجاج ودوكو وسروجي وحدادة

١٣ - اثاثات ومفروشات وخيام

١٤ - اجهزة صوتية وموسيقية

١٥ - مستلزمات الحاسب الآلي واجهزة الكمبيوتر

وتقدم الطلبات باسم السيد مدير عام المشتريات والمخازن باليد او بالبريد على ان يرفق بالطلب صورة البطاقة الضريبية وصورة من السجل التجاري والصناعي وسابقة الاعمال مع توضيح نوع النشاط الذي يتعامل فيه المورد واسم المدير المسئول والبنك الذي يتعامل معه والعنوان وارقام التليفونات بصورة واضحة وترسل الطلبات على العنوان التالي جامعة القاهرة الادارة العامة للمشتريات والمخازن مكتب بريد الجامعة اورمان جيزة في موعد غايته شهر من تاريخ الاعلان

٨٧/٢٧٢

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية توريد وتركيب ٢ وحدة توليد كهرباء في مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٨/٢٢ مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ تأمين نهائي عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ١٥ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد

٨٧/٢٥٧

محافظة الدقهلية

الوحدة المحلية لحي شرق المنصـورة

تعلن الوحدة المحلية لحي شرق المنصورة عن المناقصة العامه بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية الاعمال السنوية الاعتيادية والصحية والكهربائية للعام المالي ١٩٨٨/٨٧ وقد تحدد لفتح مظاريف العملية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٨/٢٥ وتطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن بالوحدة نظير مبلغ وقدره ١٠ جنيه يضاف جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء صورة من سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي ١٪ لن يلتفت اليه وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات مكملة لهذا الاعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

محافظة الدقهلية

رئاسة مركز بلقاس

ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز بلقاس عن مناقصة عامه بين مقاولي القطاعين للاعمال الاتية :

١ - استكمال المدرسة الابتدائية الحديثة ببلقاس جلسة ٨٧/٨/٢٩ ثمن الكراسة عشرة جنيهات

٢ - استكمال ٤ فصول بمدرسة النشرة الابتدائية جلسة ٨٧/٨/٢٩ ثمن الكراسة خمسة جنيهات

٣ - بناء ٢ فصل بمدرسة الشوامي الابتدائية جلسة ٨٧/٨/٣٠ ثمن الكراسة عشرة جنيهات

٤ - استكمال ٤ فصول بمدرسة تملاش الاعداديه جلسة ٨٧/٨/٣٠ ثمن الكراسة خمسة جنيهات

٥ - استكمال ٢ فصل بمدرسة ابو عرصه الاعداديه جلسة ١٩٨٧/٨/٣١ ثمن الكراسة خمسة جنيهات

٦ - استكمال ٤ فصول بمدرسة السبعه الاعداديه وبناء حجرات جديده بجلسة ٨٧/٨/٣١ ثمن الكراسة خمسة عشر جنيها

٧ - بناء ٢ فصل بمدرسة الجزاير الاعداديه جلسة ٨٧/٩/١ ثمن الكراسة خمسة جنيهات

٨ - بناء ٢ فصل ودورة مياه بمدرسة بلقاس الاعداديه بنين جلسة ٨٧/٩/١ ثمن الكراسة خمسة عشر جنيها

٩ - بناء مدرسة اعداديه جديدة بالسماحية الكبرى جلسة ٨٧/٩/٢ ثمن الكراسة عشرون جنيها

١٠ - بناء ٢ فصل دور ارضي و٢ فصل اول علوي بمدرسة المعصرة الاعداديه جلسة ٨٧/٩/٢ ثمن الكراسة عشرة جنيهات

١١ - بناء ٢ فصل ارضي و٦ فصول علوي بدار المعلمين ببلقاس جلسة ١٩٨٧/٩/٣ ثمن الكراسة خمسة وعشرون جنيها .

فعلى من يرغب الدخول في هذه الجلسات عليه الحضور في الزمان المحدد لذلك الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود بديوان عام الوحدة ومعه التأمين الابتدائي والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والسجل وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير المبلغ الموضح قرين كل عملية يزاد خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد .

مـناقصـات

رئاسة مركز ومدينة المنصورة

اعـــلان

تعلن بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن طرح عملية انشاء مدرسة اعداديه بقرية التعميريه محدد لفتح المظاريف جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٩/٣ وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ٣٠ جنيه من الادارة المالية عقود ويشترط سداد تامين ابتدائي ١٪ من جملة العطاء

مصلحة الضرائب

الادارة العامة لضرائب الدمغة

تعلن مصلحة الضرائب عن مناقصة عامه بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريون لتوريد ورق مصمغ لزوم طبع طوابع الدمغة .

يمكن الحصول على الشروط والمواصفات بتقديم طلب للادارة العامة لضرائب الدمغة مستوفيا لضريبة الدمغة بمقر الادارة بمصلحة الضرائب (مجمع الفلكي) الدور الاول وذلك نظير مبلغ قدره عشرون جنيها

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٩/٧ موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة العامة لضرائب الدمغة بمصلحة الضرائب

تقدم العطاءات برسم السيد الاستاذ مدير عام الادارة العامة لضرائب الدمغة بمصلحة الضرائب ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء

للمصلحة الحق في تجزئة العملية وحسب الحصه النقدية المعتمدة ، ولها الحق في الغاء المناقصة او قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٧/٢٧٨

وزارة الـري

الادارة العامة لري القليوبية

بنهــا

اعـــلان

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين العام والخاص بمكتب الادارة العامة لري القليوبية ببنها لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم قرين كل من الاعمال الاتية

١ - مناقصة عملية الاحلال والتجديد لعام ١٩٨٨/١٩٨٧ بهندسة ري كفر شكر جلسة الخميس ١٩٨٧/٩/٢٤

٢ - مناقصة عملية الاحلال والتجديد لعام ١٩٨٨/١٩٨٧ بهندسة ري طوخ جلسة السبت ١٩٨٧/٩/٢٦

٣ - مناقصة عملية الاحلال والتجديد لعام ١٩٨٨/١٩٨٧ بهندسة ري بنها جلسة الاثنين ١٩٨٧/٩/٢٨

ويطلب العقد والشروط والمواصفات لكل عملية على حده من مكتب الادارة ببنها على طلب ممدوغ نظير دفع مبلغ ٥٠ ج خمسون جنيها باليد او مبلغ ٥١ ج واحد وخمسون جنيها بالبريد

وكل عملية وحدة واحدة لاتتجزى على ان يراعى وضع العطاء داخل مظروف مستقل ويكتب عليه من الخارج اسم العملية وتاريخ الجلسة ويسلم مقدم العطاء وعنوانه وعلى مقدم العطاء مراعاة ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود مالية او فنية وغير مرتبطة بأي أعمال أخرى على أن يكون العطاء مصحوب بتأمين ابتدائي بواقع ١٪ واحد في المائة من جملة قيمته يزاد الى ٥٪ خمسة في المائة عند رسو العطاء مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وما يثبت قيدة بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص مع العطاء عملا بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع افلاطون - بالشاطبي

تقبل عطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/٥ في المناقصات الاتية لتوريد :

عدد	الصنف
	قطع غيار لسيارة اتوبيس نصر ثقيل
٨٨٠٠	قطعة تيل فرامل لسيارات الاتوبيس
١٨	طن بوبيات سيتال وسلوبك
٥٧٠٠	فلتر لسيارات الاتوبيس
١٠٠	بوتقة لصهر المعادن

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/٥ موعدا لفتح المظاريف والشروط والمواصفات مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عالية وتطلب بموجب طلب ممدوغ فئة ٢٠ قرش لكل مناقصة على حدة مقابل ٥ جنيه خمسة جنيهات للنسخة الواحدة يضاف اليها خمسون قرشا مصاريف بريد لمن يطلب ارسالها بالبريد وتسدد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع او بحوالة بريد عادية .

معــاهد

مراكز خـدمة

الرئيس موى يدعو للوحدة الأفريقية فى ختام الدورة

مالاوى كانت المفاجأة وهزمت اقوى الفرق

اختتمت مساء امس الاول دورة الالعاب الافريقية الرابعة بنيروبي وذلك باستاد موى بمنطقة كاساراني وتوجت مصر انتصاراتها الباهرة في الدورة بالحصول على الميدالية الذهبية في لعبة كرة القدم بعد الفوز على كينيا في المباراة النهائية ١/صفر سجله محمد رمضان في الدقيقة ١٢ من الشوط الثالث الاضافي من ضربة حرة لعبها مجدى عبدالغنى الى رمضان خلف المدافعين وقفوا على انه تسلل ولم يكن فتقدم وسجل الكرة لحظة تقدم دافيد حارس كينيا عليه .

بذلك حطمت مصر الرقم القياسي وكسرت رقم المائة في عدد الميداليات واصبح الرصيد النهائي للبعثة ١٠١ ميدالية .

كان الرصيد حتى قبل المباراة مائة ميدالية بعد حصول محمد نجيب وحسن حماد على ميداليتين فضية وبرونزية في قذف القرص جاء الاول الوكا من نيجيريا مسجلا ٥٦,٥٠ مترا والثاني محمد نجيب من مصر ٥٦,٠٨ م وحصل على الفضية وحصل حسن حماد على البرونزية مسجلا ٥٥,٨٤ م

بهذا الرصيد يصبح الاجمالي ١٠١ ميدالية منها ٤٧ ذهبية و ٢٨ فضية و ٢٦ برونزية اى ان البعثة حققت اكثر مما تعهدت في الحصول عليه امام المسئولين حيث كانت قد وعدت بالحصول على عدد يتراوح ما بين ٩٠ و ١٠٠ ميدالية فحققت ١٠١ اى كان النجاح اكثر من ١٠٠٪ اضف الى ذلك السلوك المثالي للجميع والروح العالية والالتزام بالاخلاق الرياضية والتمثيل المشرف .

ملوك القارة بلا منازع

اثبت لاعبو كرة القدم انهم ملوك القارة في هذه اللعبة بعد حصولهم على الميدالية الذهبية في نيروبي ليؤكدوا تفوقهم ويثبتوا لدول افريقيا ان فوزهم بكأس الامم في القاهرة ١٩٨٦ كان عن جدارة ولم تكن هناك اية مجاملة للدولة صاحبة الارض .

حصلت مصر على الميدالية الذهبية برغم شدة المنافسة في هذه اللعبة وليس ادل على قوة فرق كرة القدم من ان تونس الدولة التى مثلت القارة في كأس العالم بالارجنتين عام ١٩٧٨ اى منذ تسع سنوات فقط جاء ترتيبها الثامن والاخير ولم يسجل فريقها في البطولة كلها سوى هدف واحد من ضربة جزاء !!

وكان طبيعيا ان يطرد المدرب جان بان سو وصدرت اليه التعليمات ان يذهب راسا مع البعثة التونسية من نيروبي الى باريس بينما تعود البعثة الى تونس .. وصدر قرار ايضا بتعيين مساعد المدرب توفيق بن عثمان ليكون مدربا للفريق .

وكان جون بان سو قد تولى تدريب منتخب الكاميرون واوصله للنهائيات كأس العالم في اسبانيا عام ١٩٨٢ وتولى تدريب المنتخب التونسي منذ اكتوبر الماضي اى لم يبق عاما عليه .

اكدت البطولة قوة المنافسة بدليل ان تونس جاءت في المركز الاخير وان دولا عظمى في كرة القدم لم تتمكن من الوصول للدور قبل النهائي كساحل العاج والسنغال وان دولة مثل الكاميرون كانت تعتبر نفسها اقوى دول القارة جاءت في المركز الرابع بعد ان نالت هزيمة قاسية من مالاوى ومسحت مالاوى بسمعتها الكروية الارض وهزمتها ١/٣ مع الرأفة في مباراة المركزين الثالث والرابع .

ما يدل ايضا على ارتفاع المستوى ان مالاوى التى جاءت في المركز الثالث قدمت اقوى واحلى العروض وهزمت اقوى ثلاث فرق في افريقيا بجدارة بدأتها بالفوز على السنغال ٢/صفر ثم بالفوز على مصر بطلة افريقيا والدورة ١/٢ واخيرا هزمت اسود الكاميرون ١/٣ وجعلتهم يتكمشون في منطقة مرماهم كالفئران رغم اشتراك جميع المحترفين في المباراة ومنهم ايمانويل كوندى وأومام بيك والحارس جاكسون .

مصر وهرمبيك كينيا

واذا تناولنا مباراة مصر مع منتخب كينيا المعروف باسم هرمبيك ستارز اى فريق (نجوم اهل الخير المتعاونين) هذه المباراة التى استغرقت اربع اشواط كان يمكن لمنتخب مصر ان ينهيها في الوقت الاصلي دون الحاجة الى وقت اضافي .. لان الفريق الكيني نزل مستسلما منذ بداية المباراة معترفا بقوة الفريق المصرى .

ولو وفق محمد رمضان صاحب الهدف الاوحد في تسجيل ما سنح له من فرص لخرج الفريق المصرى فائزا باكثر من هدف لكنه مازال يوالى ضياع الفرص السهلة مع انه يسجل الصعب !!

الهدف ليس تسللا

هدف المباراة سجله محمد رمضان في الدقيقة ١٢ من الشوط الثالث الاضافي بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل بدون اهداف .. كانت الكرة ضربة حرة لعبها مجدى عبدالغنى خلف الحائط الكيني الى محمد رمضان الذى اندفع من الخلف بسرعة لضرب مصيدة التسلل .

رسالة نيروبي يكتبها ويصورها : محمود معروف

وظنه المدافعون متسللا ولم يكن حيث كان حامل الراية رشيد موجيبا الجزائرى واقفا الى جواره ولم يشر الى تسلله فتقدم رمضان وخرج اليه الحارس فلعب الكرة بسرعة في المرمى قبل ان ينقض عليه ليكون هدف الفوز الذى حصلت به مصر على الميدالية الذهبية .

الخبرة وضربات الجزاء

يمكن تلخيص مباراة مصر وكينيا الاخيرة ان منتخب مصر لعب بحرص شديد في الدفاع مع استغلال ما يسنح من فرص للتسجيل واذا لم تتمكن من ذلك تضمن عدم احراز اى اهداف في مرمانا طوال الاشواط الاربعة على اساس الاحتكام الى الضربات الترجيحية التى يتقنها لاعبونا ويخفق فيها لاعبو افريقيا ومن بينهم لاعبى كينيا بالطبع .

اما الخطة التى وضعها تابيش مدرب كينيا فتقضى بأن يلعب الفريق الكيني بطريقة مصيدة التسلل من عند منتصف الملعب ليقلل المسافة للوصول لمرمانا مع استغلال مؤازرة الجماهير وتشجيعها الغريب .. غير ان لاعبينا اضاعوا عليهم هذه الفرصة بسبب براعة احمد شوبير ووقوفه تحت الثلاث خشبات كالاسد ومن امامه رباعى خط الظهر الذين كانت اجادتهم بالترتيب عمر وشحاتة ويوسف وربيع ولا ادرى ما الذى اصاب ربيع فلم يكن في مستواه طوال الدورة كان يستطيع ان يضرب مصيدة التسلل لو انطلق من الخلف كما يفعل دائما .. ايضا خط الوسط ايمن ومجدى واسماعيل يوسف وجمال عبدالحميد اجادوا ملء المنطقة .. ونجح اسماعيل يوسف قدر استطاعته في الحد من خطورة ايوبو « جولون بوى » الذى اذا قورن بطاهر ابو زيد يصبح « العيل الفالصو » ولم يفعل جمال عبدالحميد شيئا يذكر سوى التمريرة القاتلة الى حسام حسن الذى سجل منها ولم يحتسب .

كان رمضان كعادته في الهجوم حارقا للاعصاب للفرص التى يضيعها ولا يمكن ان ننكر ان وجوده في الفريق ضروريا لانه هو الهداف فسجل هدف الكاميرون ثم كينيا كما ان نزول حسام في هذه المباراة كان مفيدا لانه اجبر رباعى الظهر على البقاء في اماكنهم رغم الضرب الذى تعرض اليه وكاد يصاب بخلع في كتفه .

خان تسفاى مجاملا للفريق الكيني طوال الوقت الاصلي ثم اعتدل في الوقت الاضافي ونفس الشيء لمراقبي الخطوط رشيد موجيبا الجزائرى وادريس تراورى المالى .

السماء تبكى لانتهاء الدورة

عقب المباراة بدأت مراسم الحفل الختامي والقى لويوندا رئيس اللجنة المنظمة كلمة اشاد فيها بالمنافسة الشريفة للفرق المشاركة .. ثم تحدث رئيس المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا وقدم الشكر للرئيس موى وشعب كينيا لاستضافة الدورة التى تعتبر انجح الدورات الافريقية حتى الان خاصة لوجود الرئيس موى في جميع الالعاب وجميع الملاعب الذى اعطى حافزا للفرق وتمنى ان تحقق الدورة القادمة بالقاهرة مثل هذا النجاح .

موى والامم المتحدة الافريقية

وتحدث الرئيس موى فاشاد بمستوى الفرق المتنافسة وقال لقد جعلتم من كينيا دولة محط الانظار على مدى اسبوعين اننا لم نحقق اى دعاية مثل التى حققتها الدورة .. وحقيقة اشعر بالاسى لترككم ديارنا وادعوكم للبقاء فترة اخرى لمشاهدة كينيا .. وادعو الى ان يطلق على افريقيا الامم المتحدة الافريقية فلدينا كل مقومات الوحدة وحققناها بالفعل من خلال الرياضة ويمكن ان نحقق هذا في باقى المجالات الاقتصادية والسياسية .

بدأت بعد الكلمة مراسم حفل الختام .. وانتهت باللغة العربية نراكم بخير في الدورة القادمة بالقاهرة عام ١٩٩١ .. مع السلامة « اشوفك مرة ثانية بالقاهرة » ثم انطلق الاسد شعار الدورة يطوف ارض الملعب وبعدها هطلت الامطار وكانها تبكى لفراق الفرق ووداع الدورة .

احمد شوبير حارس منتخبنا القومى يخرج كرة خطرة .. وكان احد نجوم المنتخب الفائز بالميدالية الذهبية لكرة القدم .

محمد رمضان نجم هجوم المنتخب القومى سجل ثلاثة اهداف في الدورة واضاع اضعافها .. ولو سجل لاصبح الهداف الاول للدورة .

الأولمبى مع النصر الاماراتى فى الدورة الصيفية

تبدأ في الثامنة مساء اليوم تحت الاضواء الكاشفة ثاني مباريات الدورة الصيفية بين الاولمبي حامل اللقب والنصر الاماراتي الذى يشارك في الدورة لاول مرة مع اندية اهلى غزة والسالمية والعربي من الكويت .

الولايات المتحدة تتصدر دورة الالعاب الامريكية

تتصدر الولايات المتحدة الامريكية دورة الالعاب الامريكية (بان امريكان) برصيد ١١٤ ميدالية (٤٩ ذهبية و ٣٧ فضية و ٢٨ برونزية) وتأتى كوبا في المركز الثاني برصيد ٥٨ ميدالية ثم الارجنتين في المركز الثالث برصيد ٢٠ ميدالية منها ٦ ميداليات ذهبية .

الزمالك وبوردو تكريما للبلتاجى

قرر نادى الزمالك اقامة مهرجان رياضى يوم ٣ سبتمبر القادم تكريما لمدحت البلتاجى نجم الزمالك والمنتخب القومى لليد بمناسبة اعتزاله حيث يلتقى الزمالك وبوردو الفرنسي .

التأمين على لاعبى الفريق القومى

١٠ الاف جنيه للاعب بعد الفوز بالدورة

كتب ـ جمال المكاوى :

اعد الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم مشروعا للتأمين الشامل على جميع لاعبى الفريق القومى وخاصة اثناء الاشتراك في الدورات والبطولات الدولية .. بحيث يتم صرف مبلغ مناسب للاعب الذى يصاب قد يصل الى ٥٠ الف جنيه .

وقال الدكتور عبدون ان فكرة المشروع كانت تراوده منذ فترة .. ولكن بعد اصابة شوقي غريب نجم الفريق القومى والمحلة في المباراة الاولى لدورة الالعاب الافريقية امام السنغال وعودته للقاهرة ووضع قدمه في الجبس وغيابه عن الملاعب فترة طويلة جعلنا نشعر بأهمية وضرورة المشروع لزيادة الانتماء لدى اللاعبين للفريق القومى .. وحثهم على بذل اقصى ما لديهم من جهد دون خوف من مستقبلهم في حالة الاصابة .

وسوف يعرض المشروع على مجلس ادارة الاتحاد في اول اجتماع له لاقراره والاتفاق مع احدى شركات التأمين لتنفيذه .

واضاف الدكتور حسن بأن اتحاد الكرة سوف يتحمل نفقات علاج شوقي غريب حتى عودته للملاعب .. ولزيادة الاطمئنان على قدمه فسوف يتم عرضه هذا الاسبوع على الدكتور الشرقاوى للتأكد من سلامة برنامج العلاج الذى يسير عليه .

اما بخصوص المكافآت التى سوف يحصل عليها اللاعبون بمناسبة فوزهم ببطولة كرة القدم في دورة الالعاب فقال الدكتور حسن بأن المكافآت ستكون بالضبط كالتى حصل عليها الفريق الفائز ببطولة كأس الامم الافريقية وهى ٥ الاف جنيه لكل لاعب .. بجانب ٥ الاف اخرى من المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. هذا بخلاف مكافآت الامتياز التى يقرها الجهاز الفني للفريق لبعض اللاعبين المجيدين .. هذا بجانب الهدايا التى يقدمها بعض رجال الاعمال والشركات والتى بدأ الكثيرون بالفعل الاتصال بنا لتقديمها .

اما شوقي غريب فرغم انه سوف يحصل على نفس المكافآت لجميع اللاعبين الا ان مجلس ادارة الاتحاد سوف يصرف له مكافأة خاصة .

رباعو السويس والغربية فى بطولة اليونان الدولية

وافق مجلس ادارة اتحاد رفع الاثقال على طلب منطقتى السويس والغربية بالاشتراك في بطولة اليونان الدولية التى تقام في المدة من ٢ الى ٤ أكتوبر القادم .. وتقيم المنطقتان معسكرى اعداد للاعبيهما عقب عودتهم من الدورة الافريقية بنيروبى .

عادت بعثة السلة ومصر ثالث الفلبين

عادت الى القاهرة امس بعثة الفريق القومى لكرة السلة للرجال قادمة من الفلبين بعد ان قضى الفريق فترة اعداد لمدة ثلاثة اسابيع اشترك خلالها في بطولة الفلبين الدولية وحصلت مصر فيها على المركز الثالث بعد امريكا والفلبين (أ) .

رباعونا الذين حققوا نصف الذهب

كتب ـ جمال وهبة :

كان رباعو مصر هم نجوم الدورة الافريقية الرابعة في نيروبى فازوا بـ ٣٠ ميدالية منها (٢٠) ذهبية وحققوا نتائج مشرفة رغم انهم يشتركون لاول مرة في الدورات الافريقية .

ووراء هذا الانجاز جنود مجهولون خاصة في قطاع التدريب الذى يرأسه كمال محجوب ويضم مصطفى عبدالحليم وماهر امين واحمد كبيره وجابر حافظ وعبدالصادق ابراهيم .

● ● رمضان محمود على (وزن ٥٢ ك) موظف بهيئة النقل العام مواليد ١٩٦٥ ـ منطقة القاهرة ـ انضم للمنتخب القومى عام ١٩٨٥ .. حقق المركز الثاني في وزنه وحصل على ميدالية ذهبية في الخطف و ٢ في النطر والمجموعة وسجل ٢٠٧,٥ كيلو .

● ● حمدى عبدالكريم بسيونى (وزن ٦٧,٥ ك) ـ طالب بكلية التربية الرياضية بأبى قير ـ مواليد ١٩٦٥ ـ منطقة الاسكندرية ـ انضم للمنتخب القومى عام ١٩٨٣ .. حقق المركز الاول في وزنه وحصل على ٣ ميداليات ذهبية في الخطف والنطر والمجموعة وسجل ٢٩٠ كيلو .

● ● مصطفى فوزى اللوزى (وزن ٧٥ ك) ـ موظف بمصر للطيران ـ مواليد ١٩٦٣ ـ منطقة الجيزة ـ انضم للمنتخب القومى عام ١٩٨٥ ـ اول وزنه وحصل على ٣ ميداليات ذهبية في الخطف والنطر والمجموعة وسجل ٣٠٠ كيلو .

● ● خليل امين ابراهيم (وزن ٧٥ ك) ـ موظف بشركة كابو بالاسكندرية ـ مواليد ١٩٦٥ منطقة الاسكندرية ـ انضم للمنتخب القومى عام ١٩٨٣ ـ شارك مصطفى اللوزى في المركز الاول في نفس الوزن بـ ٣ ميداليات ذهب ونفس المجموعة .

● ● محمود كمال محجوب (وزن ٨٢,٥ ك) ـ طالب جامعى وموظف بالمقاولون العرب ـ مواليد ١٩٦٤ ـ منطقة القاهرة ـ انضم للمنتخب القومى عام ١٩٨٣ ـ اول وزنه وحقق ذهبيتان في الخطف والمجموعة (٣١٥ كيلو) وفضية في النطر .

● ● ابراهيم حسونه (وزن ٩٠ ك) ـ موظف بشركة غزل المحلة ـ مواليد ١٩٦١ ـ منطقة الغربية ـ انضم للمنتخب القومى عام ١٩٨٢ ـ حقق اول وزنه وسجل رقما افريقيا جديدا في الخطف ١٥٤ ك والرقم السابق ١٥٣ ك لنفس اللاعب وحصل على ٣ ميداليات ذهبية .

● ● سعيد خليل عبدالمطلب (وزن ١٠٠ ك) ـ موظف بمصر للطيران ـ مواليد ١٩٦٣ ـ منطقة القاهرة ـ انضم للمنتخب عام ١٩٨٥ ـ حقق المركز الثاني وميدالية ذهبية في الخطف و ٢ فضية في النطر والمجموعة .

● ● رضا عبدالرحمن البطوطى (وزن ١١٠ ك) حاصل على دبلوم المعلمين ويعمل بالمقاولون العرب ـ مواليد ١٩٦٣ ـ منطقة الجيزة ـ انضم للمنتخب عام ١٩٨٣ حقق المركز الاول في وزنه و ٣ ميداليات ذهبية في الخطف والنطر والمجموعة وسجل ٣٤٥ كيلو .

● ● ادهم فؤاد قليعى (وزن فوق ١١٠ ك) موظف بالمقاولون العرب مواليد ١٩٦٦ ـ منطقة السويس ـ انضم للمنتخب القومى عام ١٩٨٣ حقق رقما افريقيا جديدا في رفعة الخطف خارج المسابقة وسجل ١٦٣ ك بينما حقق الميدالية الذهبية في الخطف وفضية في النطر واخرى في المجموعة وسجل ٣٣٥ كيلو .

اثنان من الرباعين المصريين فى الدورة

الزمالك والسكة قبل السفر ليوغوسلافيا

أحمد سارى

كتب ـ سعيد عبدالسلام :

يلتقى في الرابعة من بعد ظهر اليوم فريقا الزمالك والسكة الحديد في مباراة ودية لكرة القدم وذلك باستاد المرحوم محمد حسن حلمى .

تعتبر مباراة اليوم هى اخر المباريات التجريبية للزمالك بعد اختيار قائمة الفريق وقبل السفر الى يوغسلافيا فجر الاثنين القادم لاقامة معسكر هناك يستمر حتى ٢٧ اغسطس الجارى يتخلله ٣ مباريات مع الفرق اليوغسلافية اهمها مباراة ردستار بطل يوغسلافيا .

ومن ناحية اخرى تم اختيار بعثة يوغسلافيا والتى تضم اللواء عبدالعزيز قابيل عضو مجلس الادارة رئيسا واحمد مصطفى مدير الكرة وريتشارد باركر مدربا ومحمود سعد وفكرى صالح مدربين مساعدين وحمدى يوسف اداريا وممدوح مصباح طبيبا مرافقا وحمدى حافظ اخصائيا للعلاج الطبيعى بالاضافة الى ٣٠ لاعبا منهم جميع اللاعبين الذين شملتهم القائمة ويضاف اليهم الصاعدون احمد سارى ونبيل محمود وعفت نصار .

القائمة فى انتظار لاعبى النسيج واسكو

وعلمت الجمهورية ان قائمة الزمالك شملت ٢٧ لاعبا فقط وذلك لانتظار المفاوضات المكثفة التى تدور حاليا مع ناديى نسيج حلوان واسكو املا في ضم عماد صلاح وحسين السيد والذى يقف عقبة في طريق ضمهما بعض المسئولين بالناديين .

من القلب

أمضى عدد من كبار موظفى وزارة الصناعة وشركاتها وهيئاتها ١٨ شهرا فى السجون . ومات اثنان منهم داخل السجون لاتهام الجميع بالرشوة فى قضية مشروع مصنع الورق فى مدينة قوص .

وفى نهاية المطاف برأ القضاء كل هؤلاء الموظفين فغادروا السجون بعد ان ظلت الاتهامات تلاحقهم ، والآثار النفسية والجسدية المؤلمة دامية مريرة فى نفوسهم . وقد عانوا واسرهم نفقات طائلة خلال مدة الحبس الاحتياطى وأيضا لمواجهة ماتتطلبه القضايا من أتعاب .

ولا اظن أن احدا فكر فى التخفيف عنهم وتعويضهم عما لحق بهم من أضرار .

ولا أعتقد أن احدا سيفعل !

والسبب فى ذلك ان مصر أخذت فى قانون العقوبات بمبادىء القانون الفرنسى الذى يتوسع فى الحبس الاحتياطى لاى سبب بينما قوانين أغلب الدول ، وبالذات الولايات المتحدة ، تنص على أن الانسان برىء حتى تثبت ادانته ، ولذلك فإن الحبس الاحتياطى يعتبر عقوبة وقعت على انسان لم تثبت ادانته وقد يكون بريئا .

من هنا قاسى هؤلاء الابرياء الكثير دون مبرر ودون سند لولا أن القانون يعطى النيابة ثم القضاء الحق فى الحبس الاحتياطى .

واذا راجعنا ظروف القبض على هؤلاء الموظفين الكبار ، وبينهم اثنان من رؤساء الهيئات التابعة للوزارة ووكيلها الاول نجد أمورا غريبة .

مصنع الورق يتكلف ١٦١ مليون دولار وهو مشروع اساسى تحتاج اليه البلاد ويوفر عملات صعبة كثيرة لان الورق يصنع من مصاصة القصب فى مصنع السكر بقوص .

وقد تقدمت ٤ عطاءات احدها يابانى والثانى فرنسى والثالث كندى والرابع الماني .

استبعد عطاءان وبقى الالمانى واليابانى .

وسمع محمود عبد الله رئيس الرقابة الادارية همسا يتردد محاولة لرشوة بعض كبار الموظفين ليرسو العطاء على مانح الرشوة ومقدمها فابلغ وزير الصناعة المهندس محمد عبد الوهاب بذلك .

قال رئيس الرقابة :

ـ يهمنا تنفيذ المشروع وعدم الانحراف .

قال الوزير :

ـ شكرا . وقد اتخذت كل الضمانات .

وانتهى الامر عند هذا الحد . لم يتكلم الوزير أو رئيس الرقابة الادارية .

وبعد شهرين اذا بوزارة الداخلية ، فى عهد وزيرها السابق ، تقبض على الجميع ، وبينهم الوسطاء وممثل الشركة الالمانية التى تقدمت بعطاء ، وذلك قبل البت فى اى عطاء .

تم القبض يوم ١١ فبراير عام ١٩٨٦ ، ولم يبلغ وزير الصناعة بأمر القبض على كبار موظفيه إلا بعد أن تمت عملية القبض فعلا .. وكان قد نشر خطأ ان المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة اخطر بالامر قبل القبض على موظفيه !

عرض الامر ، أو نوقش فى مجلس الوزراء السابق فقدم وزير الصناعة ، بشجاعة وجرأة ، مذكرة قال فيها ان السبب فى الهمس ، ومحاولات الرشوة التنافس بين الموردين ، أى بين الشركات .. وأنه أى الرئيس رأى أن تتم العملية بالممارسة ودعوة أصحاب العطاءات جميعا لاعلان مواقفهم امام الجميع .

ومن ناحية أخرى ، أهم ، فإن الوزير رفض أن يكون قرار إرساء العقد من اختصاص لجنة البت بل رأى أن يكون القرار لمجلس ادارة الهيئة العامة للتصنيع وبذلك يستحيل على أية شركة أن ترشو كل اعضاء المجلس .

ومن هذه النقطة يتضح أن أحدا من الموظفين المتهمين ، وغيرهم ، يملك سلطة إرساء المناقصة ، أو العطاء ، أو الممارسة على أحد !

ولكن وضع المتهمون فى السجون طبقا لنظرية الحبس الاحتياطى . ولم يكن أحد منهم قاتلا يخشى خطره أو صاحب حظوة يستطيع أن يخضع كل الشهود لنفوذه أو يملك من المال مايجعل الجميع يخضعون لارادته .

بل ان بعض الشهود تقدموا للجهات المختصة يقولون أنهم تعرضوا لضغوط ليدينوا المتهمين !

ومات اثنان غما ومرضا ولأن الموت حق على جميع البشر . ولكن جنازاتهم تمت بلا مشيعين !

وصدر حكم القضاء ببراءة كل الموظفين الكبار وادانة بعض الوسطاء . وتعطل المشروع .

ومن الصعب أن تتقدم شركات عالمية لتنفيذه أو يصدر مسئول قرارا بإرساء عطاء المصنع على أحد بعد كل ماجرى .

ان احداث الامن المركزى جرت بعد القبض على كبار موظفى وزارة الصناعة مباشرة . وقد تكون قضية الصناعة ، كما سميت ، من الاسباب المؤدية لذلك فقد قامت حملة لتشويه كل شىء فى مصر وأن كبار موظفيها مرتشون .

ومصر تريد ان يعاقب المنحرفون والمرتشون . ولكن مصر ترفض أن توزع الاتهامات يمينا ويسارا ليقال ان هذه الوزارة أو تلك استطاعت ضبط قضية وهللت لها .

أن حكم البراءة يؤكد ان مصر بخير .. ولكن ماذا تفيد كلمات العزاء والرثاء «ومعلهش» لاولئك الذين تعذبوا داخل السجون وأسر الذين ماتوا فى زنزانات السجون !

محسن محمد